الأضواء

أنشطة شاملة لجميع
مهارات القرائية



المحتويات

المِحْوَرُ الثالثُ كيفَ يعملُ العالمُ؟

المَوْضوعُ الأوَّل: الطَّبيعةُ

المَوْضوعُ الثاني: الإنسانُ

المِحْوَرُ الرابعُ التَّواصُلُ

المَوْضوعُ الأوَّل: أُعَبِّرُ

المَوْضوعُ الثاني: أتفاعلُ

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

الشهر	المحور	الموضوع	القصة		الظواهر اللغوية	الأناشيد	خط	إملاء	تقييم
			المشتركة	الموجهة					
فبراير - مارس	كيف يعمل العالم؟	الطبيعة	أحلام عالية	المغامر سالم	هذا - هذه المد بالألف أنا - نحن	الكون المشرق	كتابة جملة: «هذا كتاب»	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات بها مد بالألف)	تقييم تكويني
		الإنسان	الورق	أصل الكتابة	المد بالياء ياء الملكية المد بالواو هو - هي التاء المربوطة المؤنث والمذكر	أنا إنسان	كتابة جملتي: «أنا أحب الطبيعة» و«خلق الله الإنسان وكرمه»	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات بها مد بالياء وكلمات بها مد بالواو)	تقييم تكويني
إبريل - مايو	التواصل	أعبِّر	كنا نمزح	السيرك	الشدة (ــّـ) تحليل الكلمات اللام الشمسية اللام القمرية أنتَ - أنتِ أدوات الاستفهام (من - ما - هل - أين) التنوين المفرد والجمع	مع أصحابي	كتابة جملة: «أنا إنسان مميز»	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات منونة - كلمات بها لام شمسية وكلمات بها لام قمرية)	تقييم تكويني
		أتفاعل	فكر أولًا	صداقتنا أهم	الفعل الماضي الفعل المضارع هؤلاء	أصحاب في القلب	كتابة جملة: «أنا أتفاعل مع أصدقائي»	أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة وجمل فعلية)	تقييم تكويني

تدرب

على ما سبقت دراسته

١ اكتبْ كلمةً تبدأُ بالحرفِ التالِي:

ث ص د ض ذ ز ت ط

....



٢ أدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

رَ + مْ + ل = ...   غُ + صْ + ن = ...

بَ + يْ + ت = ...   أَ + سَ + د = ...

قِ + رْ + د = ...   كَ + أْ + س = ...

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أصْوَاتٍ: القرائية

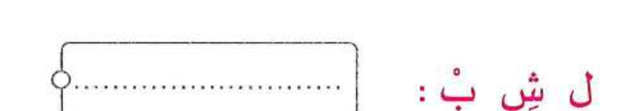
مَصْنَع = ... + ... + ... + ...   ثَعْلَب = ... + ... + ... + ...

مَسْجِد = ... + ... + ... + ...   هُدْهُد = ... + ... + ... + ...

٤ رَتِّبْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:



هـ ف كَ : ....



ل شِ بْ : ....



ع صْ إِ بَ : ....

٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ع ب ي ت ن د

....

٦ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

أُمي — هَذَا — هَذِهِ — أَبِي

قَالَ .... أُمي.

قَالَتْ .... أَبِي.

٧ لَوِّنْ حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ باللَّوْنِ الخَاصِّ بِهَا:

ز	ي	ت	ف	ش
س	ظ	ك	ل	ب
ذ	ي	ل	ق	هـ
ص	ت	ث	ل	ج
ر	ع	ط	ب	ض

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ رَقْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِجَانِبِ الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

١ ٢ ٣ ٤

(......) هَذَا أَسَدٌ يَأْكُلُ.

(......) هَذِهِ بِنْتٌ تَقْرَأُ.

(......) قَالَ أَبِي: أُحِبُّ الكُتُبَ.

(......) قَالَتْ أُمي: المُهَنْدِسُ مُخْلِصٌ فِي العَمَلِ.

٩ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أساعدُ أمِّي وأَبِي لأرضِيَ رَبِّي.

أساعدُ أمِّي وأَبِي لأرضِيَ رَبِّي.

أساعدُ أمِّي وأَبِي لأرضِيَ رَبِّي.

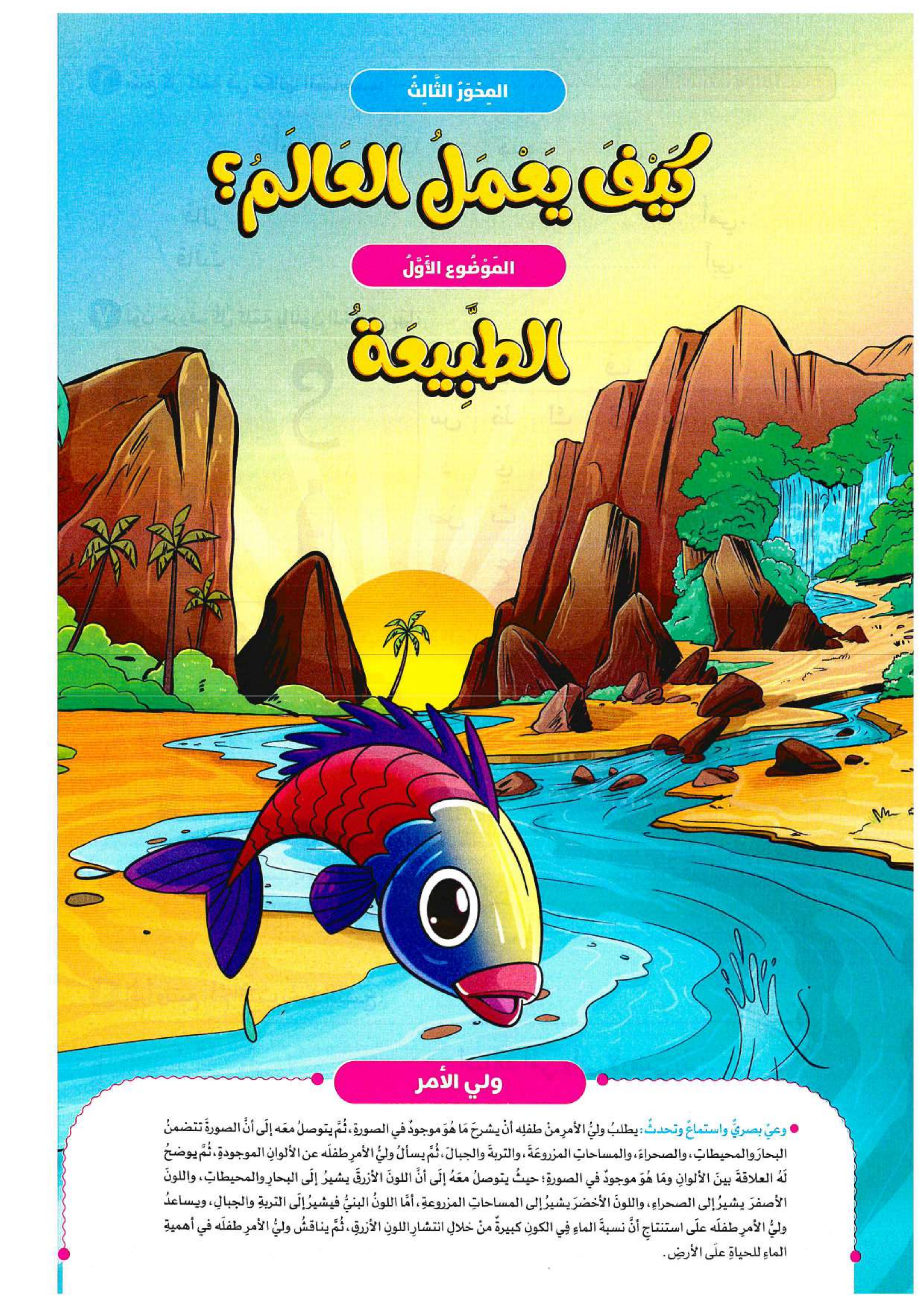
....

تدرب
(على ما سبقت دراسته)

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلوِّنَ حروفَ كلِّ كلمةٍ باللونِ الخاصِّ بها.

نَشَاط ٨ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يضعَ بجانبِ كلِّ جملةٍ رقمَ الصورةِ المناسبةِ لهَا.



المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المَوْضُوع الأَوَّلُ

الطَّبِيعَةُ

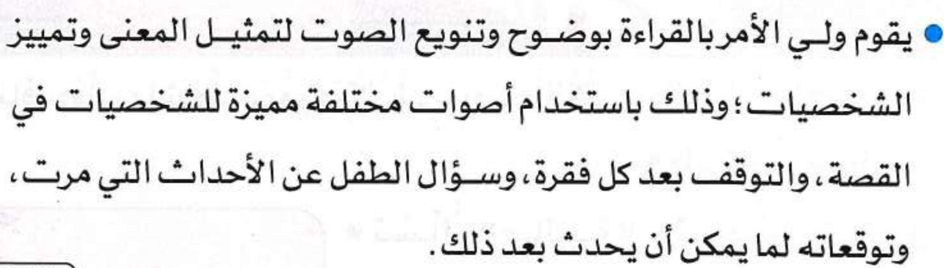
ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يشرحَ مَا هُوَ موجودٌ في الصورةِ، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى أنَّ الصورةَ تتضمنُ البحارَ والمحيطاتِ، والصحراءَ، والمساحاتِ المزروعَةَ، والتربةَ والجبالَ، ثُمَّ يسألُ وليُّ الأمرِ طفلَه عن الألوانِ الموجودةِ، ثُمَّ يوضحُ لَهُ العلاقةَ بينَ الألوانِ ومَا هُوَ موجودٌ في الصورةِ؛ حيثُ يتوصلُ معَهُ إلَى أنَّ اللونَ الأزرقَ يشيرُ إلَى البحارِ والمحيطاتِ، واللونَ الأصفرَ يشيرُ إلى الصحراءِ، واللونَ الأخضرَ يشيرُ إلى المساحاتِ المزروعةِ، أمَّا اللونُ البنيُّ فيشيرُ إلَى التربةِ والجبالِ، ويساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه علَى استنتاجِ أنَّ نسبةَ الماءِ فِي الكونِ كبيرةٌ منْ خلالِ انتشارِ اللونِ الأزرقِ، ثُمَّ يناقشُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أهميةِ الماءِ للحياةِ علَى الأرضِ.

★ أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر عنوان القصة، ويطلب من طفله توقع أحداث القصة.
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ويطلب منه استخلاص معلومات من الصور تتصل بموضوع القصة؛ أي الربط بين صور القصة ومضمونها.
- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل الصور من شخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

★ أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات؛ وذلك باستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.
- يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق Qr code لإسماع طفله القصة. 

★ أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأله: «ما المهارة التي تريد تعلمها؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».
- يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.





الكلماتُ الشائعةُ «فِي - إلَى»



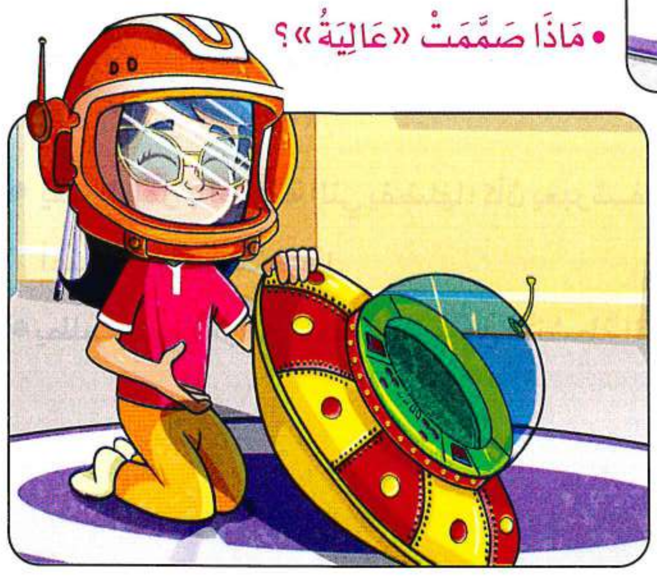
• تُحِبُّ «عالية» الاستكشافَ؛ فلَدَيها شَغَفٌ بِمَعْرِفَةِ كُلِّ شَيءٍ، وَتقْرَأُ الكُتُبَ، وَتَتَصَفَّحُ «الإنترنت».

• مَاذَا تُحِبُّ «عَالِيَةُ»؟



• تَسْألُ «عالية»، وَتَبْحَثُ، وَتَتَخَيَّلُ، وَتَكْتَشِفُ.. وذاتَ يومٍ طلبتِ المعلمةُ منَ التلاميذِ تقديمَ نموذجٍ لمشروعٍ ابتكاريٍّ؛ فصمَّمَتْ «عالية» مجسَّمًا لمركبةِ فضاءٍ.

• مَاذَا صَمَّمَتْ «عَالِيَةُ»؟



• انْتَهَتْ «عالية» مِنْ صُنْعِ مجسَّمِ مَرْكَبَةِ الفَضَاءِ بِكُلِّ تَفاصِيلِها، حَتَّى الخُوذَةِ الَّتِي سَتَرْتَدِيها.. وَضَعَتْ «عالية» الخُوذَةَ وأَغْمَضَتْ عَيْنَيْها، وتخيَّلتْ أنَّها فِي المركبةِ، وَفَجْأَةً ١، ٢، ٣ انطَلَقَتْ فِي الفضاءِ!

• أَيْنَ اتَّجَهَتْ مَرْكَبَةُ «عَالِيَةَ»؟

• يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلمتينِ الشائعتينِ الملونتين، وهُمَا «إلى - في»، ثمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ في القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ، ويطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يتتبعَ الكلمتينِ فِي القصةِ، أوْ يضعَ خطًّا تحتَ كلِّ كلمةٍ منْهُمَا.



• مَا هَذا المَنْظَرُ الرَّائِعُ؟ انْظُرْ إلى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنَ الفَضاءِ؛ يَبْدُو كَكُرَةٍ لَوْنُها بَيْنَ الأَزْرَقِ وَالأَخْضَرِ.
وَهَذَا أَيْضًا القَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ فِي اللَّيْلِ، وَهَذهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لَنَا فِي النَّهارِ.
جَلَسَتْ تَنْظُرُ إلى الفَضَاءِ مِنْ نَافِذَةِ المَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَتْها. مَا أَجْمَلَ هَذا المَنظرَ!

• مَا أَهَميةُ الشمْسِ؟



• ظَلَّتْ تَدُورُ حَوْلَ كَوكَبِ الأَرْضِ؛ فَهِيَ كُرَوِيَّةُ الشَّكْلِ.. مَا هَذا؟! إنَّنِي أَرَى ثَمَانِيَةَ كَوَاكِبَ.. نَعَم نَعَم، لقَدْ تَذَكَّرْتُ.. قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ.

عُطَارِدُ، الزُّهرَةُ، الأرضُ، المِرِّيخُ، المُشْتَرِي، زُحَلُ، أُورَانوس، نِبْتون؛ ثَمَانِيَةُ كَواكِبَ فِي المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

• مَا عَدَدُ الكَوَاكِبِ الَّتِي رَأَتْهَا «عَالِيَةُ» فِي الفَضَاءِ؟



• خَلَعَتْ «عالية» الخُوذَةَ، وابتَسَمتْ، وقالتْ: ما أجملَ هذهِ الرحلةَ! وتَمَنَّتْ أَنْ يَمُرَّ الوقتُ سَرِيعًا، وتذهبَ إلَى المدرسةِ؛ لتعرضَ نموذجَ المركبةِ الفضائيةِ لمعلمتِها، وتَحْكِيَ لأصدقائِها عنْ رحلتِها فِي الفضاءِ.

• مَاذَا تَمَنَّتْ «عَالِيَةُ»؟

تدرب

على القصة المشتركة
«أحلام عالية»(*)

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:



- «عالية» لدَيْها شغفٌ .... معرفةِ كلِّ شيءٍ. (بـ - إِلَى - و)
- تَخَيَّلَتْ «عالية» أنَّها .... المَرْكَبَةِ. (إِلَى - و - فِي)

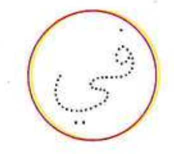
٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا الصَّحيحِ:

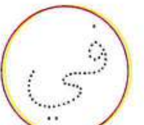
إِلى فِي

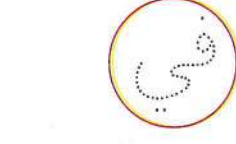


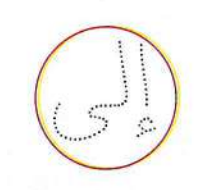
- القَمَرُ نَرَاه .... الليلِ.
- تنْظرُ «عَالِيَةُ» .... الفضاءِ.
- تمنتْ «عَالِيَةُ» أنْ تذهبَ .... المدرسةِ.
- تَحْكِي «عَالِيَةُ» عَنْ رِحْلَتِهَا .... الفَضَاءِ.

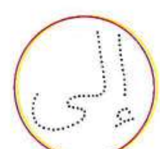
٣ اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ:









⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عَزيزِي وليَّ الأَمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

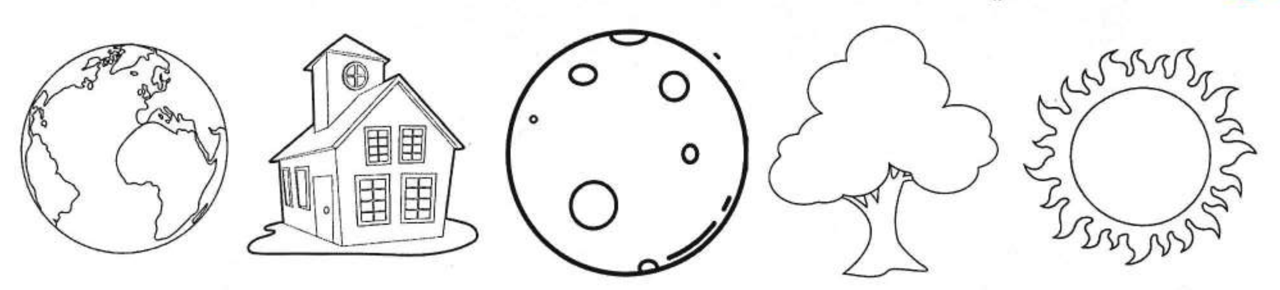
• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ واستماعٌ وكتابةٌ: يقرأُ وليُّ الأمرِ الجملتينِ لطفلِه، ثم يطلبُ منه أنْ يتخيرَ الكلمةَ الصحيحةَ ويكتبهَا، معَ التركيزِ علَى الكلماتِ الشائعةِ.

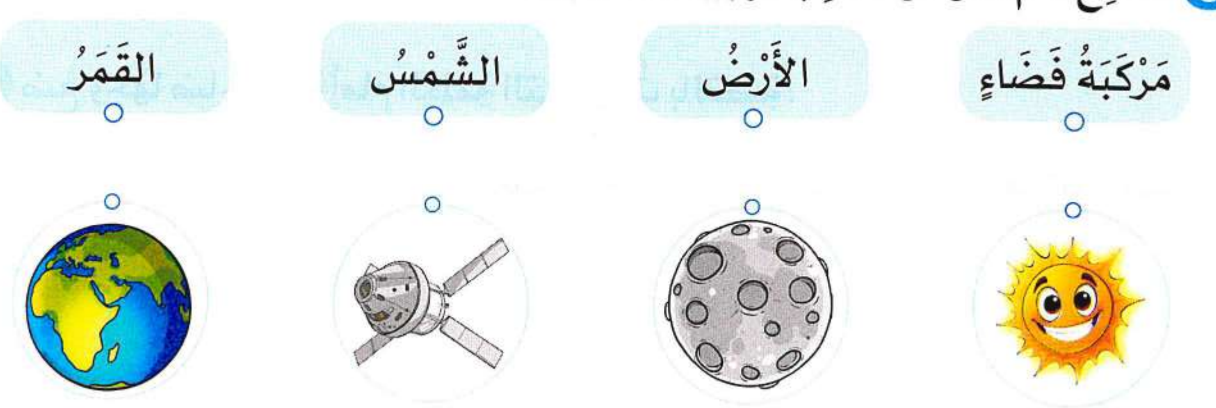
نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ واستماعٌ وكتابةٌ: يقرأُ وليُّ الأمرِ الجملَ لطفلِه، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يضعَ كلَّ «كلمةٍ شائعةٍ» فِي مكانِها الصحيحِ.

نَشَاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلمتينِ الشائعتينِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتتبَّعَهما.

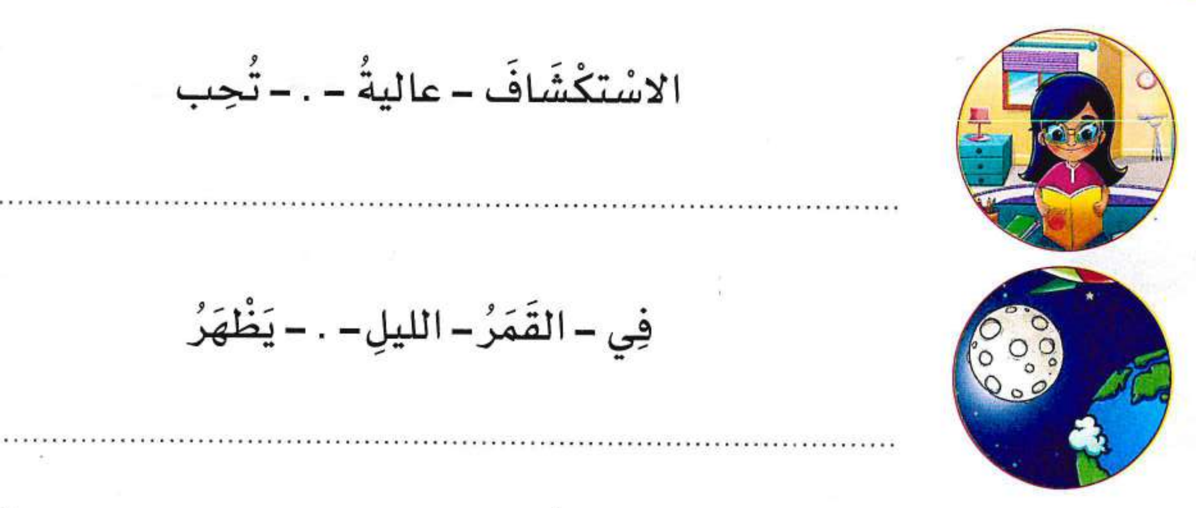
٤ لوِّنِ الصورَ التي رأتْهَا «عالية»:



٥ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صلْ كلَّ كلمةٍ بصورتِهَا المناسِبَةِ:



٦ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً تصفُ الصورةَ:



٧ ضعِ الجملةَ تحتَ الصورةِ التِي تعبرُ عنْهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الصورةِ الأخرَى بجملةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

هذهِ الشمسُ التِي تضيءُ لنَا فِي النهارِ.





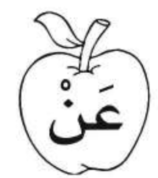
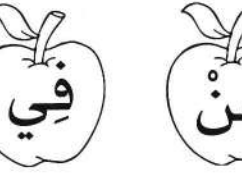
....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: يقرأُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الكلماتِ، ثم يطلبُ منه أنْ يصلَ كلَّ كلمةٍ بصورتِها المناسبةِ.

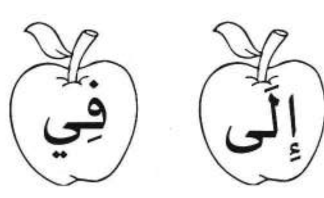
اختبر نفسك

١ لوِّنِ التُّفَّاحةَ الَّتي بِهَا كلمةٌ شائعةٌ:







عَنْ - فِي - إِلَى - لَا - مِن - إِلَى - فِي



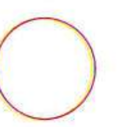
٢ ضعْ وجهًا ضاحكًا ☺ أمامَ الكلمةِ التي وردتْ بالقصةِ:





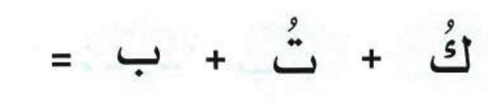
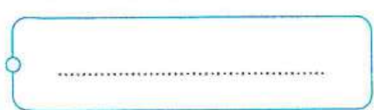

الخُوذَةُ	الجَبَلُ	المُشْتَرِي	المَاءُ	مَرْكَبَةُ فَضَاءٍ
◯	◯	◯	◯	◯







٣ أدْمِجْ، ثُمَّ صِلْ: .... **القرائية**

كُ + تُ + ب = ...





شَ + مْ + س = ...


كَ + وْ + كَ + ب = ...


٤ كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا رَأتْهُ «عَالِيَةُ» فِي الفَضَاءِ:

أ - س - ق - ش - م - ض - ر

....

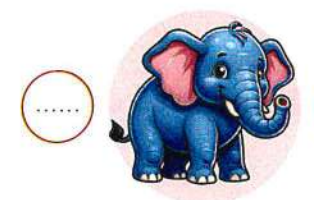
تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

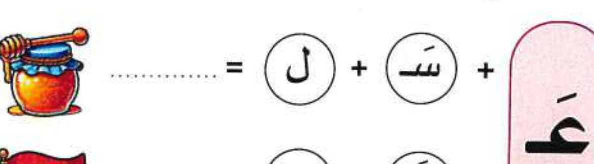
تدرب

لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

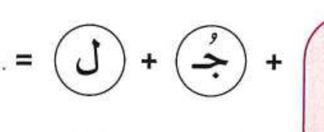
١ اكْتُبِ الحرفَ الأولَ معَ الضبطِ بالشَّكلِ:

 ......    ......   ......  ......

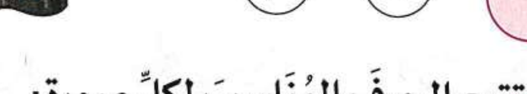
٢ أدمجْ؛ لتكوِّنَ كلماتٍ: القرائية

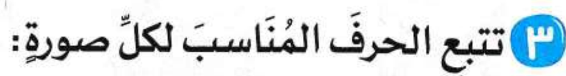


عَـ + سَـ + ل = ... 

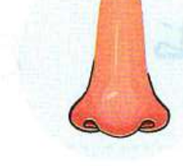
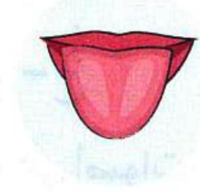
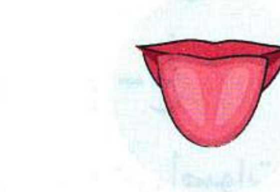
عَـ + لَـ + م = ... 

رَ + جُـ + ل = ... 

رَ + مْـ + ل = ... 

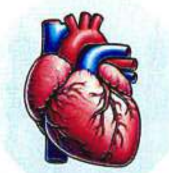
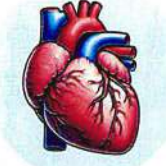
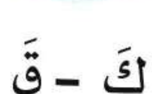


٣ تتبعِ الحرفَ المُنَاسبَ لكلِّ صورةٍ:

(سَ - سِ - سُ - سْ) (نَ - نُ - نِ - نْ) (لَ - لُ - لِ - لْ) (بَ - بُ - بِ - بْ)

٤ ضعْ دائرةً حولَ الحرفِ المنَاسِبِ للصورةِ:

كَ - قَ ثُ - سُ زَ - ذَ دَ - ضَ

٥ رتِّبِ الحروفَ؛ لتكوِّن كلمةً:

(ل - ذَ - يْـ) (طْـ - بَـ - ن) (رْ - د - قِـ) (س - شَـ - مْـ)

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ والَّتي يمكنُ أنْ تكونَ قد تعرفتَ مِن خلالِها مدَى ما استوعَبه طفلُك، انتقلْ معَ طفلِكَ لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجِ نواحِي القصورِ لدَيه في أيِّ مهارةٍ منَ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ اسمَ الصورةِ مثل «أسد»، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يحددَ ضبطَ حرفِ السينِ فيه (سَ)، ثم يطلبُ منه أنْ يتتبعَهُ، وهكذا معَ بقيةِ الصورِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يميزَ الحروفَ المتشابهَةَ، وأنْ يختارَ الحرفَ المناسبَ للصورةِ.

٦ اقرأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَذِهِ الحُرُوفِ:

ز	ج	س	ت	ر
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

٧ اكْتُبْ كمَا هوَ مطلوبٌ كَالمثالِ:

مثال: اسمُ حيوانٍ مُفترسٍ	اسمُ حيوانٍ أليفٍ	اسمُ طائرٍ	اسمِ فاكِهةٍ
أسد	كـ............	نـ............	مـ............

٨ ضعْ دائرةً حولَ الحرفِ المناسبِ للصورةِ:

صَ - ضَ   عُ - غُ   عَ - غَ   طَ - ظَ   طَ - ظَ

٩ حلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أصواتٍ: ---------------- **القرائية**

- جَزَر: ..... + ... + ...
- رَجُل: ..... + ... + ...
- ذَيْل: ..... + ... + ...

١٠ اخترِ الحرفَ المناسبَ للصورةِ، واكتُبْه: (سَ - ضْ - صْ - شَ)

مِـ.....رَب   .....اعَة   .....يْخ   قَـ.....ر

١١ كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ: ر ف أ م ب س د

....

١٢ رتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بِنْتٌ - تُلَوِنُ - . - هَذِهِ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يأتيَ بكَلِمَاتٍ تنتهِي بالحرفِ المطلوبِ، مثل: أَرُز، ثَلْج... وهَكَذَا، ثُمَّ يكتبَها.

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يختارَ الحرفَ الصحيحَ؛ للتمييزِ بينَ الحروفِ المتشابهَةِ.

نَشَاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يُشَارِكُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكملَ الكلمةَ بالحرفِ المناسبِ؛ ليتعرفَ الحروفَ المتشَابهةَ فِي الكتَابةِ.



«هَذَا» و«هَذِهِ»



قَرَّرتِ الأمُّ أنْ تلعبَ معَ ابنِهَا «زَيْدٍ» لعبةَ «خمِّنِ الكلمةَ»؛ فأظهرتْ لهُ صورةَ أسدٍ ، وطلبتْ منْهُ أنْ يبحثَ عنْ كلمةٍ يُشِيرُ بهَا إلَى الأسدِ منْ وسطِ مجموعةِ كلماتٍ هيَ (هَذِهِ - أَنَا - هَذَا)؛ فاختارَ «زَيْدٌ» كلمةَ هَذَا ، ثُمَّ أظهَرتْ لهُ صورةَ شجرةٍ ؛ فاختارَ كلمةَ هَذِهِ ، فأخبرتْهُ الأمُّ أنَّ درسَنا عنْ «هَذَا» التِي تُسْتَخدمُ لـ «المفردِ المذكرِ»، و«هَذِهِ» التِي تُسْتَخدمُ لـ «المفردِ المؤنثِ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- هَذَا أَسَدٌ. ← اسْمُ إشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ
- هَذِهِ شَجَرَةٌ. ← اسْمُ إشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ

الاستنتاجُ

○ مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ: «هَذَا» للمُفْرَدِ .... و............ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ.

إرشادات لولي الأمر:
(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

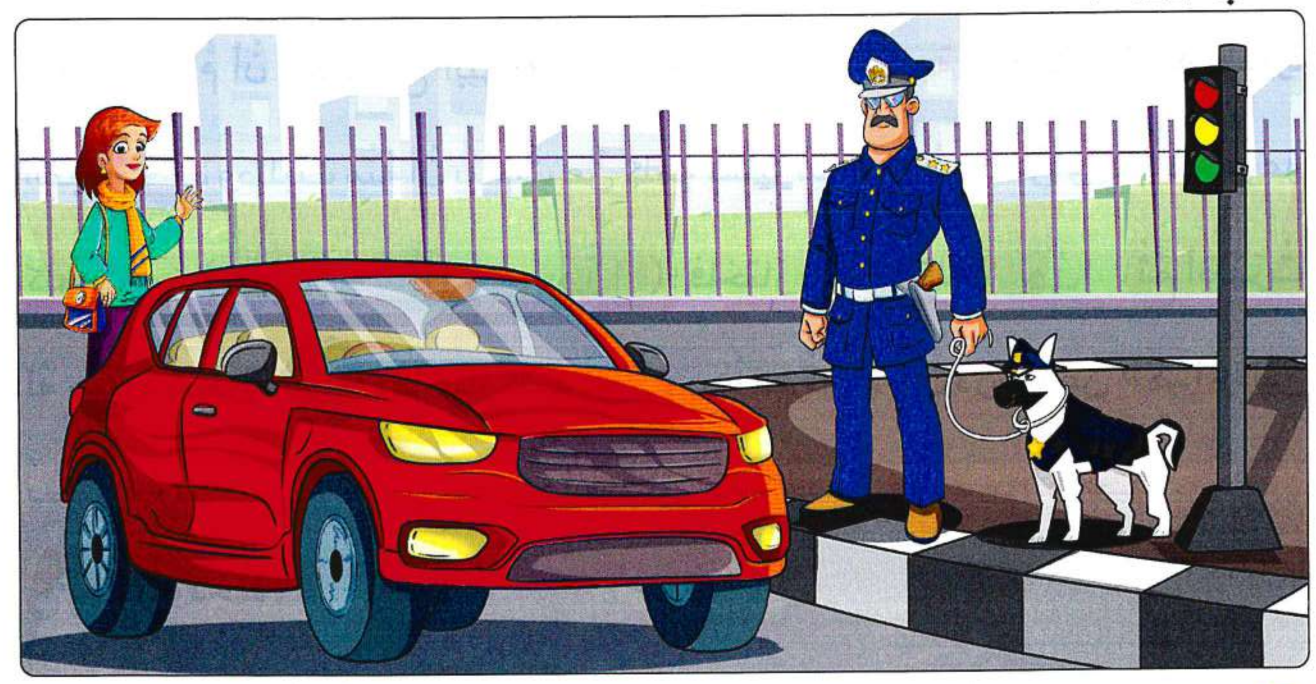
تدرب

عَلَى «هذا» و«هذه»(*)

١ انْظُرْ، ولاحظْ، ثُمَّ ارسُمْ:



٢ ارْسُمْ مربعًا حولَ الصورِ التي تُشيرُ إليها بـ« هَذَا » ودائرةً حولَ الصورِ التي تشيرُ إلَيها بـ« هذه »:



٣ ضَعْ « هَذِه » أو « هَذا » في المكانِ المناسِب:

- .... قَلَمٌ.
- .... عَيْنٌ.
- .... أُخْتِي.
- .... مُهَنْدِسٌ.

٤ اخْترِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

- .... صيادٌ. (هَذَا - هَذِهِ)
- .... يدٌ. (هَذَا - هَذِهِ)
- .... قــردٌ. (هَذَا - هَذِهِ)
- .... أمِّي. (هَذَا - هَذِهِ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تَنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انْتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٥ ضَعْ «هَذا» و«هَذهِ» فِي مكانِهِما المناسِبِ:






....

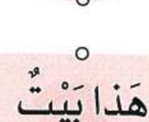
٦ اقْرَأْ وَصِلْ:

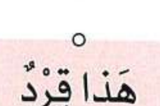


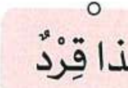
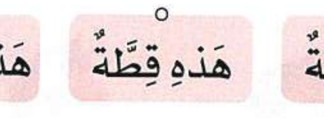








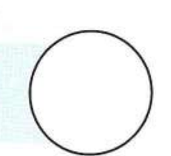


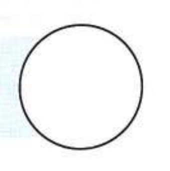




هَذهِ لُعْبَةٌ — هَذهِ قِطَّةٌ — هَذهِ شَجَرَةٌ — هَذا بَيْتٌ — هَذا قِرْدٌ — هَذا وَلَدٌ

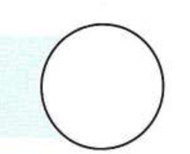
٧ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

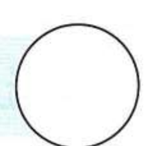




هَذا بِنْتٌ.


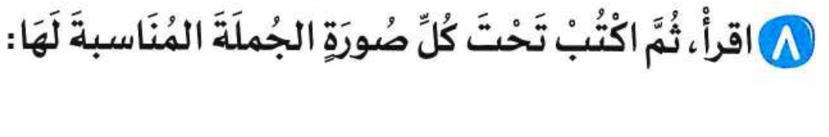

هَذا عَلَمٌ.




هَذهِ كُرَةٌ.



هَذهِ كَلْبٌ.

٨ اقرأْ، ثُمَّ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الجُملَةَ المُنَاسبةَ لَهَا:









هَذه حَمامةٌ.

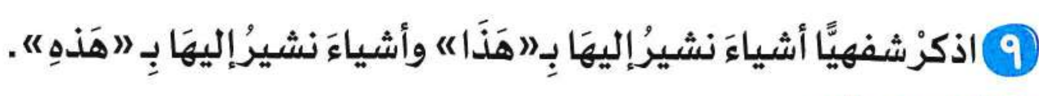
هَذا مَلِكٌ.

هَذا فِيلٌ.

هَذه فَرَاشَةٌ.

....

٩ اذكرْ شفهيًّا أشياءَ نشيرُ إليهَا بِـ«هَذَا» وأشياءَ نشيرُ إليهَا بِـ«هَذهِ».



إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٦ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يصلَ كلَّ صورةٍ باسمِ الإشارةِ المناسبِ.

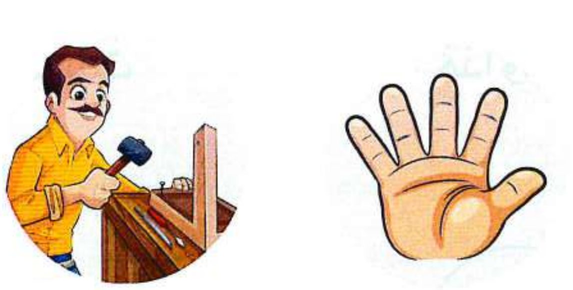
نَشاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يرسمَ وجهًا ضاحكًا أمامَ الجملةِ الصحيحةِ.

١٠ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ «هَذَا» و«هَذِهِ»:

أَنْفٌ – شَمْسٌ – ضُفْدَعٌ – أُذُنٌ – أَرْضٌ – غُصْنٌ

هَذَا	هَذِهِ
....	....
....	....
....	....

١١ اكْتُبْ كلمةً تُشيرُ بهَا إلَى الصورِ التاليةِ:







....

١٢ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

قَالَ أَخِي: «هَذِهِ «سُعَادُ» صَدِيقَتِي، وَهَذَا «أَحْمَدُ» صَدِيقِي، وَهَذَا الكِتَابُ الذِي أُفَضِّلُهُ، وَهَذِهِ اللَّوْحَةُ التِي رَسَمْتُهَا».

اسْمَ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ	اسْمَ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ	مفردًا مذكرًا	مفردًا مؤنثًا
....	....	....	....
....	....	....	....

١٣ اقرأْ وتتبعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

هذَا صَدِيقِي — هذَا صَدِيقِي. ....

هذِهِ صَدِيقَتِي — هذِهِ صَدِيقَتِي. ....

إرشادات لولي الأمر:

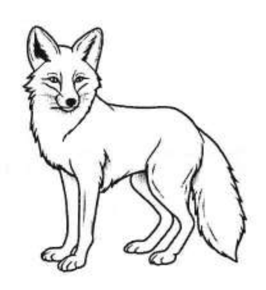
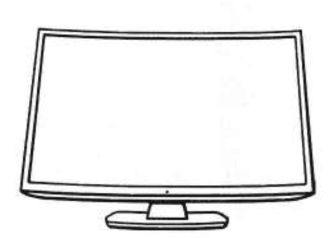
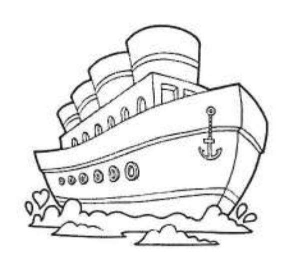
نَشَاط ١٠ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثم يصنفَها.

نَشَاط ١٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.



«هذا» و«هذه»

١ لونِ الصورَ التي تشيرُ إليهَا بـ«هَذا» باللونِ ○، والصورَ التي تشيرُ إليهَا بـ«هَذِهِ» باللونِ ● :

٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

هَذَا   هَذِهِ

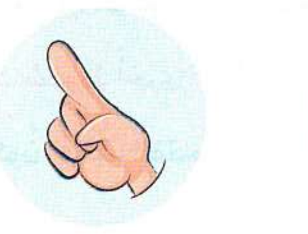




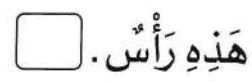

....

٣ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ فيمَا يَلي:



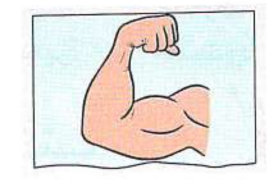
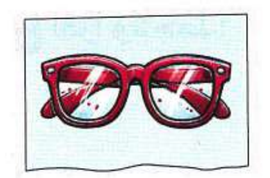


هَذِهِ فَأْسٌ . ☐   هَذِهِ بَطْنٌ . ☐   هَذِهِ رَأْسٌ . ☐   هَذِهِ إِصْبَعٌ . ☐

٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ «هَذَا» أَو «هَذِهِ»:



....

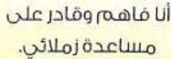
تابع مستواك





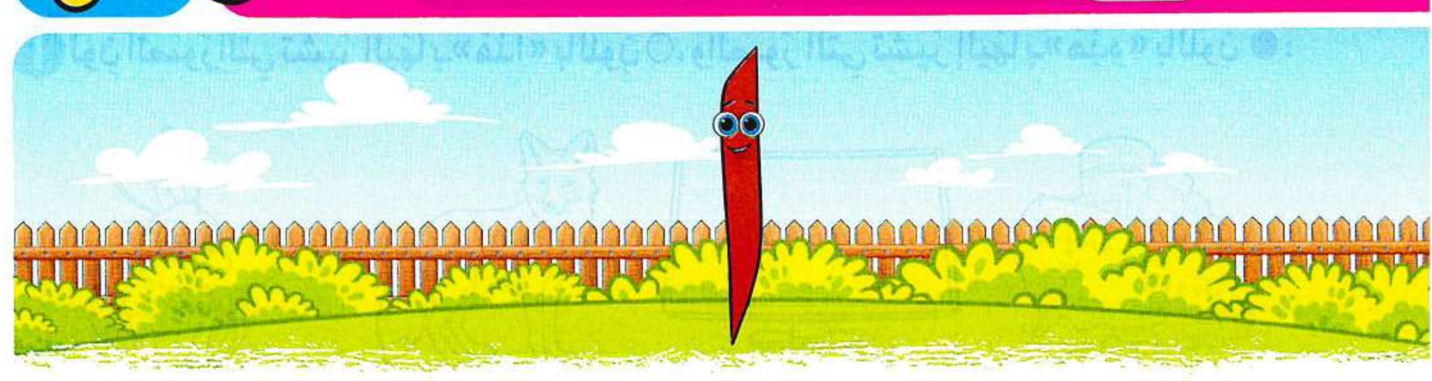


أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.





المدُّ بالألفِ



«يُحْكَى أَنَّهُ فِي مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ) في هدوءٍ وسلامٍ، وفي يومٍ من الأيامِ قالتِ الفتحةُ : لماذا صَوْتي أنا دائمًا قصيرٌ؟ أريدُ أن يكونَ صَوْتي أقوَى؛ فماذا أفعلُ؟ وجلَستْ تفكِّرُ وتفكِّرُ وتفكِّرُ إلى أنْ توصَّلتْ لفكرةٍ جيدةٍ، وهِي أن تذهبَ إلى أبناءِ عمِّهَا عائلةِ المدودِ؛ فهُم معروفونَ بأنَّ أصواتَهم قويةٌ وطويلةٌ، ومن الممكنِ أن يساعدَها أحدُهم؛ فذهَبتْ إليهمْ وحكَتْ لهم قصَّتَها، وهُنا قالَ المدُّ بالألفِ : أستطيعُ أن أساعدَكِ يا فتحةُ، وأجعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًّا مِثْلي؛ لأنَّ صَوتَيْنا مُتشابهانِ، ولكِنْ عندِي شروطٌ! قالتِ الفتحةُ : وما هَذه الشروطُ؟ فقالَ المدُّ بالألفِ : سأكونُ دائمًا معكِ في أيِّ كلمةٍ تُريدينَ أن يكونَ صَوتُكِ فيهَا طويلًا وقويًّا كَي أُساعدَكِ؛ فأكُونَ أنا «المدَّ»، والحرفُ الذي تقفينَ عليه هُو «الممدودَ». فقالتِ الفتحةُ : أوافقُ. هَل لكَ شروطٌ أُخرَى؟ قالَ: نعمْ؛ فأنا لا أكونُ فِي بدايةِ الكلمةِ، ولا يكونُ لديَّ هَمزةٌ، ولا يكونُ عليَّ أيُّ حركةٍ أَوْ سكونٌ. قالتِ الفتحةُ : أوافقُ على كُلِّ شروطِكَ، وأشكرُكَ؛ لأنكَ ستُسَاعدُني».

- **بعدَ أنْ قرأتَ القصةَ، اذكرْ شروطَ المدِّ بالألفِ.**



انْتَبِــهْ
- حرفُ المدِّ لَا يأتِي فِي أولِ الكلمةِ.
- مَا قبلَ حرفِ المدِّ يُسمَّى الحَرفَ المَمدُودَ.
- حَرْفُ المَدِّ لَا نَضَعُ عَلَيْهِ أَيَّ حَرَكَةٍ مِنَ الحَرَكَاتِ، أَوِ السُّكُونَ، ولَا يكونُ عليهِ همزةٌ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

كَتَبَ	كَاتِبٌ		لَعِبَ	لَاعِبٌ	
حركةٌ قصيرةٌ	الحرفُ الممدودُ	حرفُ المدِّ	حركةٌ قصيرةٌ	الحرفُ الممدودُ	حرفُ المدِّ

الاستنتاجُ

- فِي «المدِّ بالألفِ» نضعُ علَى الحرفِ الذِي قبلَه .... ويسمَّى ....
- لَا نضعُ علَى «المدِّ بالألفِ» حركاتٍ أوْ .... لَا يأتِي حرفُ .... فِي أولِ ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**
(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

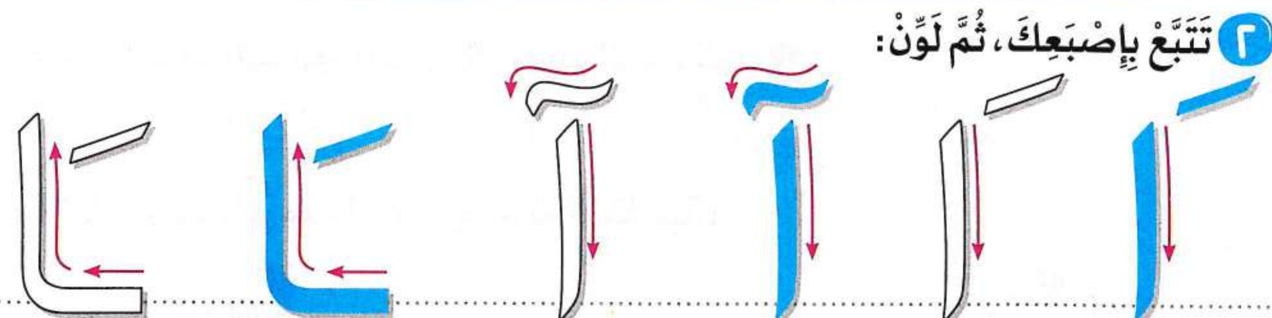
تدرب

على «المدِّ بالألفِ»(*)

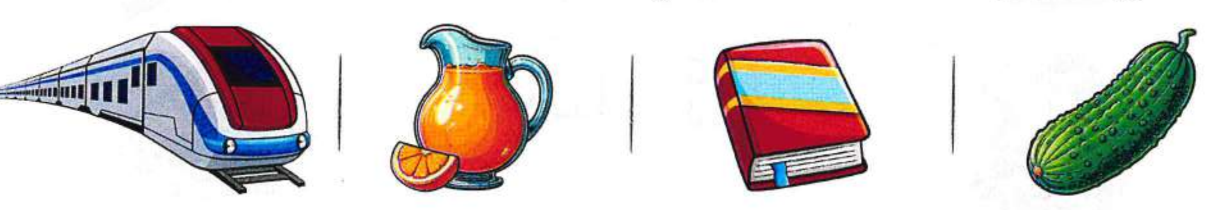
١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



٢ تتبَّعْ بِإصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٣ اسْتَمِعْ، وارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الَّتي بها مدٌّ بالألفِ:



٤ ارسُمْ دائرةً حولَ المدِّ بالألفِ فيمَا يَلي:

ـَـا   أَ   ـِـا   ا ـَ   ـاْ   ـاُ   أُ   آ

٥ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ؛ لتكوينِ كلمةٍ:

القرائية

- لَا / عِـ / ب : ....
- أَ / رَا / نِـ / ب : ....
- سَـا / مِـ / ع : ....
- ضَـا / بِـ / ط : ....

٦ ارسمْ دائرةً حولَ الكلمةِ الَّتي بهَا مدٌّ بالألفِ:

آيَة – الكُتُبُ – انْتَقَلَ – شَاهِدٌ – أَيْمَن – غُرَابٌ – سَألَ – قَرَأَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: يتحدثُ وليُّ الأمرِ معَ طفلهِ عمَّا يَراهُ في الصورةِ، معَ التركيزِ على الكلماتِ الَّتي تحوِي مدًّا بالألفِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتتبعَ المدَّ بالألفِ باتجاهاتِه الصحيحةِ، وَيُخْبرَه أنَّ هَذا الشكل «آ» هو لحرفِ الألف عندَمَا يأتِي بَعدهُ مَدٌّ بِالألفِ (أ + ا = آ).

٧ اسْتمِعْ، وظلِّلْ مكانَ حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ:

٨ حدِّدِ الحَرْفَ المَمْدُودَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، واكْتُبْه:

- بَابٌ: ....
- طَمَاطِمُ: ....
- عَامِلٌ: ....

٩ ضعْ دائرةً حولَ حرفِ المدِّ فيما يَلي:

انتصَرَ – سَاجِدٌ – طَالِبٌ – أحْمَدُ – غِذاءٌ – نَبَأٌ

١٠ لوِّنِ الحرفَ الممدودَ باللونِ ● وَحرفَ المدِّ باللونِ ●:

مِفْتَاح هَوَاء زُجَاج قَارِب

١١ انْطِقْ، وَصِلْ كلَّ مدٍّ بالألِفِ بِصُورتِهِ المُنَاسبةِ:

بَا وَا

صَا تَا

١٢ أكملِ الكَلماتِ التاليةَ بَحَرْفِ مدٍّ وحرفٍ ممدودٍ مناسبٍ للصورةِ:

......رِبٌ غُ...... بٌ فُسـ........نٌ مِفْ......حٌ

١٣ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالمِثَالِ: القرائية

- كِـتَاب: كِـ / تَا / ب
- حِــذَاء: ..../............/............
- فَاهِم: ..../............/............
- سَمَاء: ..../............/............

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يَنطقُ وَليُّ الأَمرِ اسمَ كلِّ صورةٍ بشكلٍ وَاضحٍ، مع التركيزِ عَلى حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ، ويطلبُ مِنْ طِفلِه التوصيلَ.

نَشَاط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطِقُ وليُّ الأمرِ اسمَ كلِّ صورةٍ بشكلٍ واضِحٍ، معَ التركيزِ على حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ، ويطلبُ من طفلِه أنْ يكملَ الكلمةَ.

نَشَاط ١٣ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّه عندَ تحليلِ الكلماتِ إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ يأتِي المدُّ والممدودُ كمقطعٍ صوتيٍّ واحدٍ، ثُمَّ يساعدُه في أنْ يحللَ الكلماتِ، ويكتبَها.

١٤ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثُم اكتُبْهَا: (ن - ج - ل - ب)

تَا .... بَا .... قَا .... كَا ....

١٥ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) اقْرأ القِصَّةَ، وفكِّرْ فِي نهايةٍ لهَا مَعَ أَصْحابِكَ:

«ذَهَبَ «مَاجِد» إلى المدرسةِ يومَ السبتِ؛ فَوجدَ صَديقَهُ «شاكِر» غَائِبًا؛ فَسأَلَ صَديقَه «عَادل» عَنِ السَّببِ؛ فَقَالَ: ....».

(ب) اسْتخرجِ الكَلماتِ الَّتي بِها مدٌّ بالألفِ، ثُمَّ أكملْ:

الكلمةُ	حرفُ المدِّ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٦ اقرأْ، ثمَّ صِلْ:

هَذَا بَابٌ.

هَذِهِ أَشْجَارٌ.

هَذَا لاعِبٌ مَاهِرٌ.

١٧ اخْتَرِ الكَلِمَةَ التِي بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ:

- أَنَا .... (أَمْجَد - مَاجِد)
- هَذَا .... (حِصَانٌ - مُحصَنٌ)
- الحَقُّ .... (يَظْهَرُ - ظَاهِرٌ)
- .... أَبِي: العِلْمُ نَافِع. (قَالَ - يقولُ)

١٨ أكملْ بكلمةٍ بهَا مدٌّ بالألفِ:

- أحبُّ رسمَ ....
- سافرَ جَدِّي بِـ ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٤ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمنْ طفلِه أن يكملَ كلَّ مقطعٍ بمَا يناسبُه؛ ليكوِّنَ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالألفِ.

١٩ انْظُرْ للصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الحَيَوَانِ الذِي بِهِ مَدٌّ بالأَلِفِ:

....

....

....

٢٠ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

««مُحمد صَلَاح» لَاعِبٌ مِصْرِيٌّ مَعْرُوفٌ فِي العَالَمِ وَيَحْتَرِمُهُ الجَمِيعُ، وَيُعَدُّ مِن أَفْضَلِ اللَّاعِبينَ فِي العَالَمِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا مَدٌّ بالأَلِفِ. ....

(ب) اخْتَرْ:

عَدَدُ الكَلِمَاتِ التِي بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ فِي الفِقْرَةِ هُوَ ...... (٤ – ٥ – ٦)

٢١ الْعَبْ معَ طفلِكَ:

يُحضِرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه صورًا مِن «مجلةٍ» أو «قصةٍ» بهَا العديدُ منَ التفاصيلِ والفِقْراتِ، ثمَّ يطلُبُ مِنه البحثَ عَن عشْرِ كلماتٍ بهَا «مدٌّ بالألفِ» وكتابتَهَا.

٢٢ اقْرَأْ، وتتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

هَذَا كَاتِبٌ بَارِعٌ.

هَذَا كَاتِبٌ بَارِعٌ.

هَذَا كَاتِبٌ بَارِعٌ.

....

٢٣ اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثمَّ يكتبَها بخطٍّ جَيدٍ.

نَشَاط ٢٣ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ عَلى طفلِه كَلماتٍ بها مدٌّ بالألفِ ممَّا سَبَق مثلَ: «ثعبانٌ»، و«حِصَانٌ»، و«تمساحٌ»، و«أشجارٌ».



١ لَوِّنِ القارِبَ الذِي يحملُ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالألِفِ:



٢ حَدِّدْ حَرْفَ المدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ:

الكلمةُ	حرفُ المدِّ	الحرفُ الممدودُ
خَاتَمٌ	....	....
مِفْتَاحٌ	....	....
غَزَالٌ	....	....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:

- زارَ أَحْمَدُ خَالِدًا.
- هَذَا عَالِمٌ مُخْلِصٌ.
- البُرْتُقَالُ لَذِيذٌ.
- تُشَاهِدُ أُمِّي التِّلْفَازَ.

٤ اخْتَرْ حَرْفَ المدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ المناسِبَيْنِ لِكُلِّ كَلِمةٍ:

هَاتِفٌ	لَاعِبٌ	مُسَافِرٌ	طَائِرٌ
ها - ات	اعـ - لا	سا - اف	طا - ائـ

٥ كوِّنْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالألفِ مِن الحروفِ التاليةِ:

ص ح ن ا ر م

....



ذاكر

«أَنَا» و«نَحْنُ»

قَالَ الأَبُ لابْنِهِ «خَالِدٍ»: هَيَّا نَلْعَبْ. أَمَامَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ، عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ مِنْهَا كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِكَيْ تَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِكَ كَتِلْمِيذٍ، وكَلِمَةً أُخْرَى لِتَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِكَ وَأَصْدِقَائِكَ. فَاخْتَارَ «خَالِدٌ» «أَنَا» لِيَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ، وَقَالَ: «أَنَا تِلْمِيذٌ»، وَ«نَحْنُ» لِيَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ وَأَصْدِقَائِهِ، وَقَالَ: «نَحْنُ أَصْدِقَاءُ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- أَنَا تِلْمِيذٌ. ← ضميرُ متكلمٍ للمفردِ



- نَحْنُ تَلَامِيذُ. ← ضميرُ متكلمٍ للجمعِ

الاستنتاجُ

○ مِنْ ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ: «أَنَا» وتُسْتَخْدَمُ لِـ........، و........ وتُسْتَخْدَمُ للجَمْعِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



على «أَنَا» و«نَحْنُ»(*)

١ اقْرَأْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

أَنَا	....	نَحنُ	نَحنُ	....
				

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بالصورةِ المناسبةِ:






أَنَا

نَحْنُ









٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بما يُناسبُهَا:






أَنَا نَحنُ




تَلامِيذُ مُهَنْدِسٌ أُمَّهَاتٌ أَبٌ عُمَّالٌ بِنْتٌ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزي وليِّ الأمرِ؛ بَعْدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليِّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

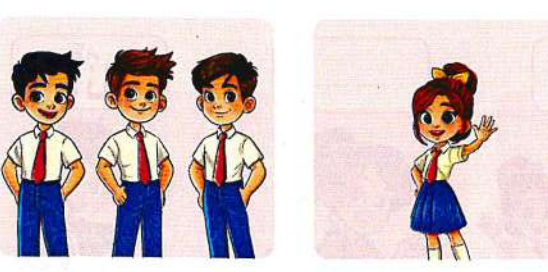
نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يشارِكُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يتعرفَ ضَمِيرَيِ المُتَكَلِّمِ «أَنَا» و«نَحْنُ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْه أنْ يكملَ الناقصَ.

نَشَاط ٢ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الكلمتينِ، ثُمَّ يصلَ ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ بصورتِهِ المناسبةِ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ الضميرَ المناسبَ:

أَنَا　　　نَحْنُ





- .... تِلْمِيذَاتٌ.
- .... تِلْمِيذٌ.
- .... تِلْمِيذَةٌ.
- .... تَلَامِيذُ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- .... أُحِبُّ اللعِبَ. (أنَا - نَحْنُ)
- .... نَلْعَبُ الكرةَ. (أنَا - نَحْنُ)
- .... أَقْرَأُ الدَّرسَ. (أنَا - نَحْنُ)
- .... نَكْتُبُ. (أنَا - نَحْنُ)

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أكْمِلْ بالكلمةِ المناسبةِ:

نُذَاكِرُ - أَلْعَبُ - أَطْفَالٌ - مُمَيَّزٌ

- أنَا ....
- نَحنُ ....
- نَحنُ ....
- أنَا ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بما يُناسبُهَا:

أنَا	نحنُ	هَذه	هَذا
نَقْرَأُ	مَدْرَسَتِي	كِتَابٌ	أُذَاكِرُ

٨ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ:

- أَنَا .... لوَطَنِي. (مُحِبُّونَ - مُحِبٌّ)
- نَحْنُ .... (رَجُلٌ - رِجَالٌ)
- نَحْنُ .... (أَطْفَالٌ - طِفْلٌ)
- أَنَا .... (تِلْمِيذَةٌ - تِلْمِيذَاتٌ)

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ، ثمَّ يكتبَ الضميرَ المناسبَ تحتَ كُلِّ صورةٍ.

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الضميرَ «أنَا» يناسبُه الفعلُ المضارعُ المبدوءُ بـ«أ»، والكلمةُ التِي تعبرُ عنْ مفردٍ، وأنَّ الضميرَ «نَحْنُ» يناسبُه الفعلُ المضارعُ المبدوءُ بـ«ن»، والكلمةُ التِي تعبرُ عنْ جمعٍ.

٩ أكْمِلْ بـ«أنَا»، «نَحْنُ»:

.... أَصْحَابٌ.	.... طِفْلٌ.
.... مُعَلِّمٌ.	.... أَطْفَالٌ.
.... كِبَارٌ.	.... طَوِيلٌ.

١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَنَا «صَلَاح»، أُحِبُّ الرَّسْمَ، وَهَذَا صَدِيقِي «مَاجِد» يُحِبُّ العُلُومَ، وَهَذِهِ صَدِيقَتِي «حَنَانُ» تُحِبُّ التَّلْوِينَ؛ وَنَحْنُ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ».

اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِف	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ
....	....	....

ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلمُفْرَدِ	ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلجَمْعِ
....	....

١١ الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:



يلعبُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه وبعضِ أصدقائِه لعبةَ «الجملةُ وعكسُهَا»؛ حيثُ يقولُ وليُّ الأمرِ جملةً ويطلبُ من الأطفالِ عكسَها؛ فمثلًا يَقُولُ وَلِيُّ الأَمْرِ: «أنا كبيرٌ». فيرددُ الأطفالُ: «نحنُ صغارٌ». وهكذا.

١٢ اقْرَأْ، وتَتبعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أَنَا مُجْتَهِدٌ. **أَنَا مُجْتَهِدٌ.** نَحْنُ تَلَامِيذُ. **نَحْنُ تَلَامِيذُ.**

أَنَا مُجْتَهِدٌ. .... نَحْنُ تَلَامِيذُ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٩ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يكملَها بالضميرِ المناسبِ.

نَشَاط ١٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أن يقرأَ الجملتَيْنِ، ويتتبعَهُمَا، ثُمَّ يكتبهُمَا بخطٍّ جَيدٍ.

اختبر نفسك

«أنَا» و«نَحْنُ»

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ لوِّنِ الكَلِمَةَ الَّتي يُنَاسِبُها «أنا» باللونِ 🔵، والكَلِمَةَ الَّتي يُنَاسِبُها «نحن» باللونِ 🔴:

صَيَّاد - أَقْرَأُ - جُنُودٌ - نَتَعَاوَنُ -

مُمَرِّضَةٌ - لَاعِبُونَ - مُعَلِّمَاتٌ

٢ ضَعْ «أنا» و«نحن» تَحتَ الصُّورةِ المُنَاسِبَةِ:






....

٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

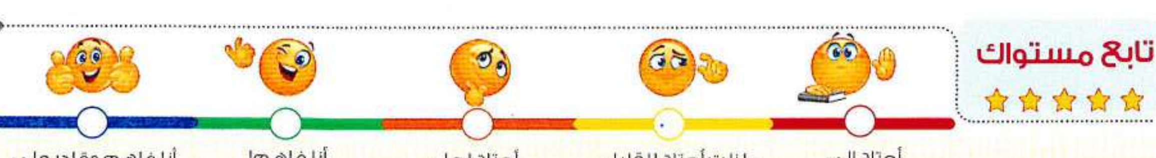
بِنْتٌ - نَحْنُ - أَوْلَادٌ - أَنَا

- نَحْنُ ....
- .... مُمرِّضَاتٌ.
- .... غَوَّاصٌ.
- أَنَا ....

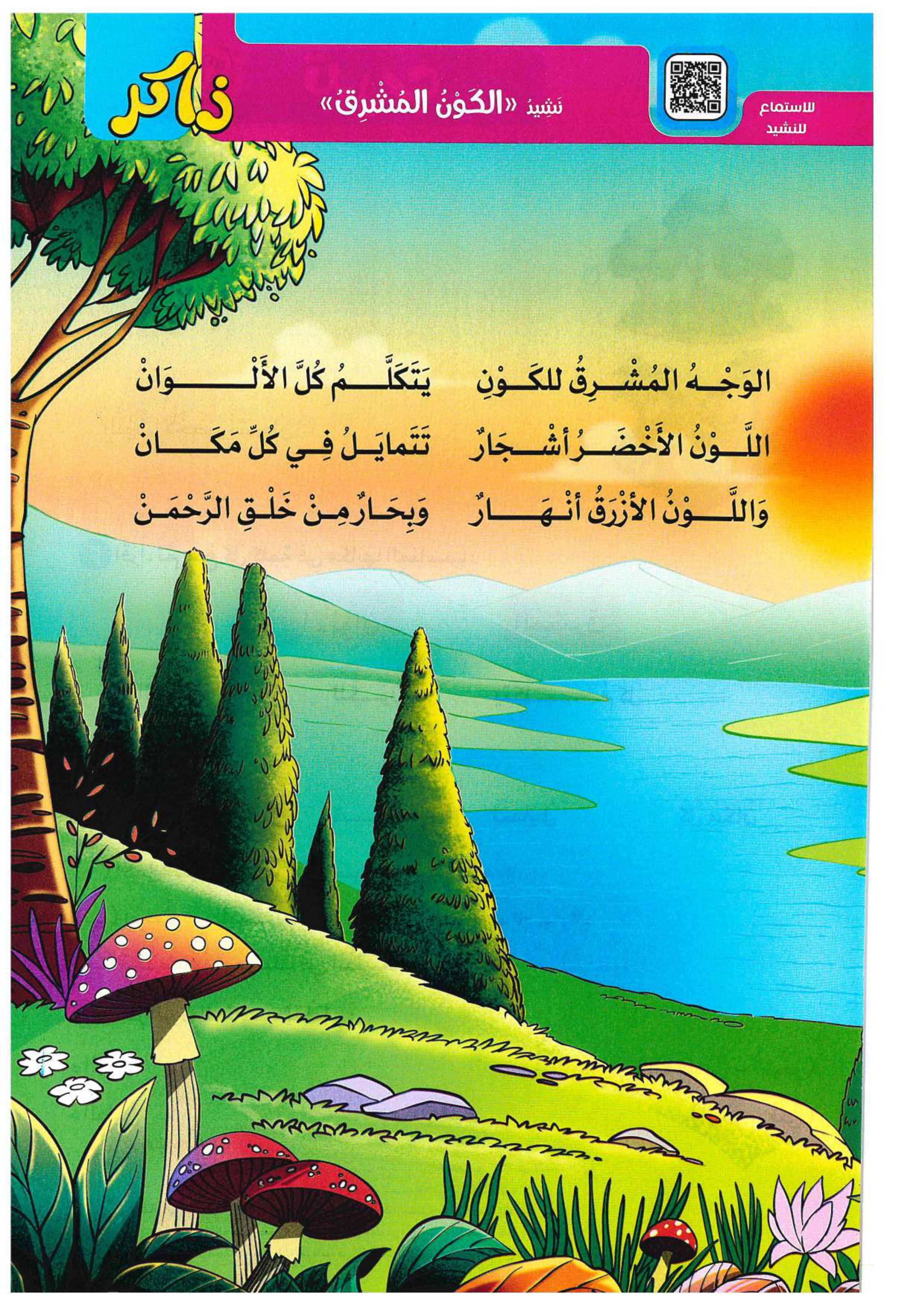
٤ أكملْ بكلماتٍ مناسبةٍ:

أنَا	نحنُ	هذَا
....	....	....
....	....	....

تابع مستواك






ذاكر
نَشِيدُ «الكَوْنُ المُشْرِقُ»
للاستماع للنشيد
الوَجْهُ المُشْرِقُ للكَوْنِ يَتَكَلَّمُ كُلَّ الأَلْوَانْ
اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أشْجَارٌ تَتَمايَلُ فِي كُلِّ مَكَانْ
وَاللَّوْنُ الأزْرَقُ أنْهَارٌ وَبِحَارٌ مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنْ



تدرب

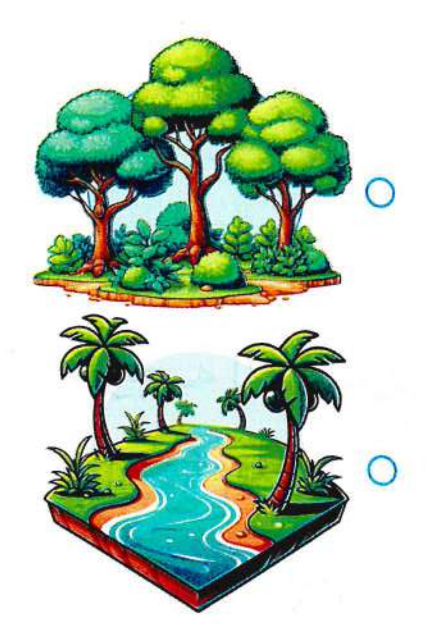
على نشيد «الكون المشرق»(*)

١ اقْرأ، ثُمَّ صِلْ:



اللَّوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَارٌ ○

اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أَشْجَارٌ ○



٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسِبِ:

الأَلْوَان — المُشرِقُ

الوجْــهُ .... للكَـــوْنِ   يتكلَّـــــــمُ كُلَّ ....

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

اللَّـــوْنُ .... أَشْـــجَارٌ   تَتَمايَـلُ .... كُلِّ مَكَانْ

(أ) أكملِ البيتَ بما بينَ القوسَينِ: (في - الأخضرُ).

(ب) ابحثْ فِي البيتِ السابقِ عنْ كلمةٍ علَى وزنِ «أَنْهَارٍ». ....

(جـ) تَحَدَّثْ عَمَّا يُعْجِبُكَ فِي الطَّبِيعَةِ.

٤ اخترِ اللونَ المناسبَ لِمَا يَلِي:

- الرملُ ....   (بنفسجيٌّ - أصفرُ)
- الطينُ ....   (أزرقُ - بنيٌّ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التالية.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٣ (أ) قراءةٌ وفهمٌ: يشارِكُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ النشيدَ، ويكملَ الكلماتِ الناقصةَ.

(ب) قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه في أنْ يبحثَ في البيتِ عنْ كلمةٍ علَى وزنِ كلمةِ «أَنْهَارٍ».

(جـ) تحدث: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتحدثَ عما يعجبُه في الطبيعةِ، مثلَ البحارِ والأنهارِ والسماءِ والنجومِ والشمسِ والقمرِ.

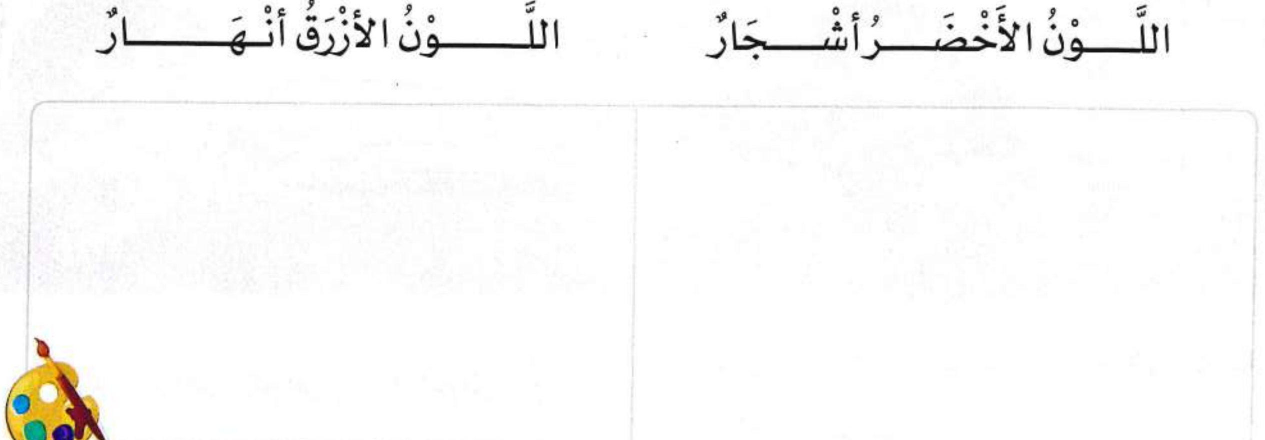
اختبر نفسك

نشيد
«الكونُ المشرق»

١ ارسمْ حَسَبَ فَهْمِكَ للنَّشِيدِ:

اللَّـــوْنُ الأَخْضَـــرُ أشْـــجَارٌ

اللَّـــوْنُ الأزْرَقُ أنْـهَـــارٌ



٢ اخْترِ الإجَابَةَ الصَّحيحَةَ:

- اللّونُ الأَخْضَرُ .... (أَشْجَار - أَنْهَار)
- اللّونُ الأَزْرَقُ .... (أَشْجَار - أَنْهَار)

٣ ابْحَثْ فِي النَّشِيدِ عَنْ كَلِمَةٍ علَى الوَزْنِ نَفْسِهِ:

- الأَخْضَرُ، ....

٤ صَوِّبِ الخَطأَ، ثُمَّ أَعِد كِتَابةَ الجُمْلَةِ بِشكلٍ صَحِيحٍ:

- اللّونُ الأَخْضَرُ أَنْهَارٌ. (........................)
- اللّونُ الأَزْرَقُ أَشْجَارٌ. (........................)

٥ تتبعِ الجملةَ التاليةَ:

- مَا أجملَ صنعَ اللهِ!



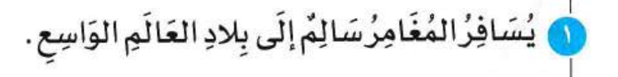


القِصَّةُ المُوجَّهةُ «المُغامِرُ سَالِمٌ»



للاستماع للقصة





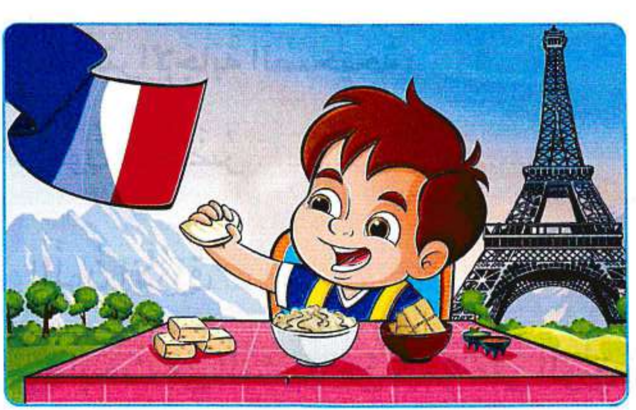
١ يُسَافِرُ المُغَامِرُ سَالِمٌ إِلَى بِلادِ العَالَمِ الوَاسِعِ.



٢ يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ.



٣ فِي الهِنْدِ أَكَلَ سَالِمٌ الطَّعَامَ الحَارَّ.



٤ أَمَّا فِي فَرنسَا فَأَكَلَ خُبْزًا، وَزُبْدًا.



٥ فِي لبْنَان أَكَلَ حِمَّصًا، وَزَيْتًا.



٦ يُحِبُّ سَالِمٌ أنْ يُسَافِرَ، وَيَتَعَرَّفَ أَكَلاتِ البِلادِ.

● تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه في أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، علَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أنَ الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.

تدرب

على القصة المُوجَّهة
«المُغامرُ سَالِمٌ»(*)

١ رتِّبِ الصورَ كما وردتْ بالقصةِ:

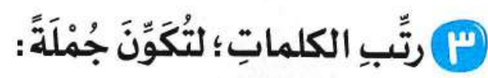




٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أكملْ مَا يلِي:

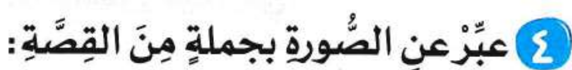
فِي الهندِ أَكَلَ «سَالِمٌ» الطَّعَامَ ....، أَمَّا فِي فرنسَا فَأكَلَ .... و ....، وفِي لبنانَ أكَلَ .... و ....

٣ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكَوِّنَ جُمْلَةً:



- سَالِمٌ – يُسَافرُ – . – العَالمِ – بِلَادِ – إِلَى ....
- سَالِمٌ – النَّاسَ – . – يُقَابلُ – بَاسمٍ – بِوَجهٍ ....

٤ عبِّرْ عنِ الصُّورةِ بجملةٍ مِنَ القِصَّةِ:



....


....

٥ اقْرَأْ وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

لكلِّ بلدٍ طعامُهُ المُفَضَّلُ.

لكلِّ بلدٍ طعامُهُ المُفَضَّلُ.

لكلِّ بلدٍ طعامُهُ المُفَضَّلُ.


....

٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقل معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتاب.

نشاط ٥ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.

نشاط ٦ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه جملًا منَ القصةِ الموجهةِ، مثلَ: «في الهندِ أكلَ سالمٌ الطعامَ الحارَّ»، و«في لبنان أكلَ سَالمٌ حِمَّصًا وزيتًا».



القصة الموجهة
«المغامرُ سالمُ»

١ اكتبْ أسماءَ البلادِ التي زارَها «سَالمٌ».

....

٢ صلِ الطعامَ بالصُّورةِ المناسبةِ:

خُبْزٌ وَزُبدٌ — طَعَامٌ حَارٌّ — حِمَّصٌ وَزَيتٌ

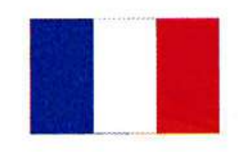





٣ ضعْ دائرةً حولَ حرفِ المدِّ وخطًّا تحتَ الحرفِ الممدودِ فيمَا يلِي:

يسَافرُ المغَامرُ «سَالمٌ» إلَى بلَادِ العَالَمِ الوَاسعِ.

٤ ضَعْ كُلَّ اسْمِ بَلَدٍ تَحْتَ العَلَمِ الخَاصِّ بِهِ: (الهِنْدُ - فَرَنْسَا - لبْنَان)






....

٥ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ:

- يُسَافِرُ «سَالمٌ» .... بِلَادِ العَالَمِ. (أنَا - إلَى - وَ)
- أكَلَ سَالمٌ الخُبْزَ وَالزُّبْدَ .... فَرَنْسَا. (كَانَ - هُوَ - فِي)
- سَافَرَ سَالمٌ إلى الهِنْدِ ولبْنَان .... (أيضًا - هذَا - يَا)

تابع مستواك ★★★★★










أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

تقييم تكويني

تقييم الأضواء



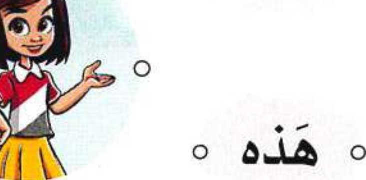
١ صِلْ كلَّ صورةٍ بما يناسبُها: ----------------- الأساليب و التراكيب













هَذَا

هَذه

٢ صِلْ كلَّ صُورةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا: ----------------- الأساليب و التراكيب









أَنَا

نَحْنُ

٣ اسْتَمِعْ، وظلِّلْ مكَانَ حرْفِ المدِّ: ----------------- الأساليب و التراكيب





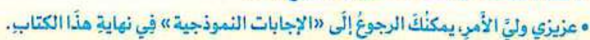




إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والتي يمكنُ أنْ تكونَ قد تعرفتَ منْ خلالِها مدَى مَا استوعَبه طفلُك، انتقلْ معَ طفلِك لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجِ نواحِي القصورِ لدَيه في أيِّ مهارةٍ منَ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ.

- هَذِه الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.
- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.



٤ اقرأْ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

(اللَّونُ الأزْرَقُ أنْهَارٌ) (اللَّونُ الأخضرُ أشجَارٌ)

....

٥ اقرأْ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ:

- يُقَابِلُ «سَالمٌ» النَّاسَ بِوَجْهٍ .... حَزِينٍ - بَاسِمٍ - غَاضِبٍ
- يُحِبُّ سَالمٌ أنْ يتَعرَّفَ .... البِلَادِ. أَعْلامَ - أَلْوانَ - أَكَلاتِ

٦ ضَعْ وجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أمَامَ الجُملةِ الصَّحيحةِ: الأساليب و التراكيب

- هَذَا وَلَدٌ نَشِيطٌ. ◯
- هَذِهِ أَسَدٌ. ◯
- أنَا نَلْعَبُ الْكُرَةَ. ◯
- نَحْنُ زُمَلاءُ. ◯

٧ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: الأساليب و التراكيب

(هَذَا - أَنَا - نَحْنُ - هَذِهِ)

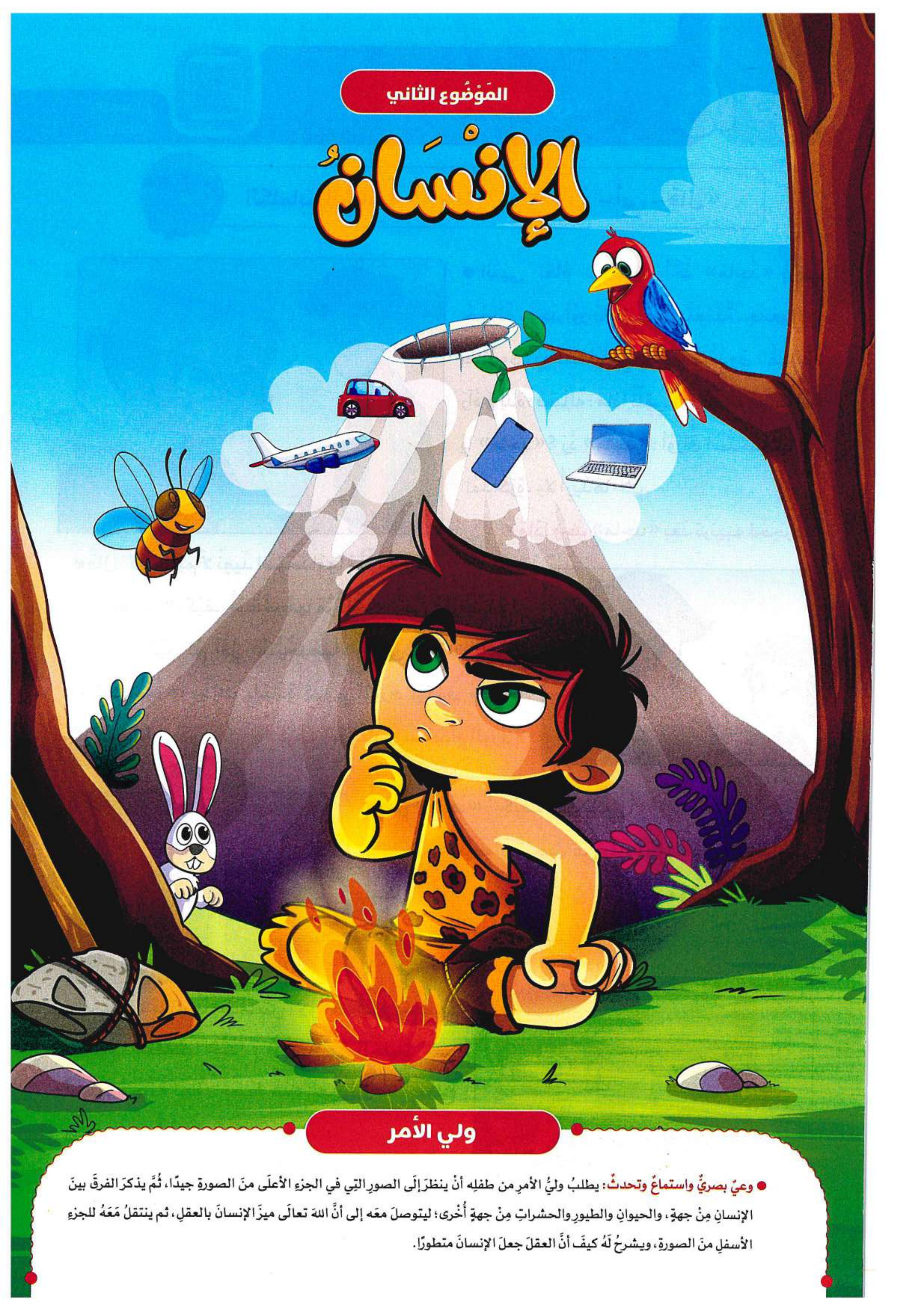
- .... نُحِبُّ المَدْرَسَةَ.
- .... كِتَابٌ مُفِيدٌ.
- .... حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.
- .... أَسْبَحُ بِسُرْعَةٍ.

٨ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- يُسَافِرُ: ...... / ...... / ...... / ......
- مَكَانٌ: ...... / ...... / ......
- بِحَارٌ: ...... / ...... / ......
- كَوَاكِبُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

المَوْضُوع الثاني

الإنْسَانُ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ التِي في الجزءِ الأعلَى منَ الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يذكرَ الفرقَ بينَ الإنسانِ مِنْ جهةٍ، والحيوانِ والطيورِ والحشراتِ مِنْ جهةٍ أُخْرى؛ ليتوصلَ معَه إلى أنَّ اللهَ تعالَى ميزَ الإنسانَ بالعقلِ، ثم ينتقلُ مَعَهُ للجزءِ الأسفلِ منَ الصورةِ، ويشرحُ لَهُ كيفَ أنَّ العقلَ جعلَ الإنسانَ متطورًا.



القصةُ المشتركةُ «الورقُ»



الكلماتُ الشائعةُ «وَ - فِي - عَلَى - الْ - أَبِي - قَالَ»



• انْتَهَى العَامُ الدِّراسِيُّ وَأَخَذَ «مَاجِدٌ» يُرَتِّبُ حُجْرَتَهُ، وَجَدَ أَوْرَاقًا كَثِيرَةً مُسْتَعْمَلَةً، جَمَعَها فِي صُنْدُوقٍ، وَذَهَبَ لِيُلْقِيَ بِهَا فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ. رَآهُ وَالِدُه؛ فَسَأَلَهُ: مَاذا تُلْقِي فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ يَا «مَاجِدُ»؟ رَدَّ «مَاجِدٌ»: أَوْرَاقٌ اسْتَخْدَمْتُها فِي المُذَاكَرَةِ، وَلا أُرِيدُها الآنَ.

• مَاذا وجدَ «ماجد» بعدَ ترتيبِه لحُجرتِهِ؟



• قَالَ الأَبُ: وَلِمَ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَها مَرَّةً أُخْرَى؟

قَالَ «مَاجِدٌ»: كَيْفَ أَسْتَخْدِمُها مَرَّةً أُخْرَى وَهِيَ غَيْرُ فَارِغَةٍ؟

قَالَ الأَبُ: لَمْ أَقُلِ اسْتَخْدِمْها، وَلَكِنِّي قُلْتُ: «إعادَةُ اسْتِخْدَامِها»؛ وَذَلِكَ بِإعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ لِيَكونَ صَالِحًا للاسْتِخْدامِ.

• كيفَ تتمُّ إعادةُ استخدامِ الورقِ؟



• قَالَ «مَاجِدٌ»: وكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟

قَالَ الأَبُ: عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدْويرِ الوَرَقِ. تَذَكَّرَ «مَاجِدٌ» أَنَّ فِي كِتَابِ المَدْرَسَةِ مَوْضُوعًا عَنْ إِعَادَةِ تَدْويرِ الوَرَقِ.. قَرَأَ «مَاجِدٌ» الإِرْشَادَاتِ وبدأَ فِي التنفيذِ.

• مَاذا تذكَّرَ «ماجد»؟



• أَحْضَرَ «مَاجِدٌ» بَعْضَ الأَوْرَاقِ وَقَامَ بِخَلْطِهَا بِالمَاءِ، ثُمَّ طَحَنَها جَيِّدًا.. ظَلَّ يَطْحَنُ الخَلِيطَ حَتَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيِّنَةً.. بَسَطَ هَذِهِ العَجِينَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوٍ فِي الشَّمْسِ وَتَرَكَها يَوْمَيْنِ.

• مَاذا فعلَ «ماجد» في الأَوْراقِ؟

• يركزُوليُّ الأمرِعلَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهيَ: «و-فِي- عَلَى -ال- أَبِي- قَالَ»، ثمَّ يمررُوليُّ الأمرإصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ في القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَمنْ مرةٍ، ويطلبُ وليُّ الأمرِمنْ طفلِهِ أنْ يتتبعَ الكلماتِ فِي القصةِ، أوْ يضعَ خطًّا تحتَ كلِّ كلمةٍ منْهَا.



• وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، كَانَ «مَاجِدٌ» مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِرُؤْيَةِ الوَرَقِ الَّذِي صَنَعَهُ.. حَاوَلَ «مَاجِدٌ» رَفْعَ الوَرَقِ مِن عَلى السَّطْحِ، ولكنَّه كانَ يابِسًا جدًّا، فَتَكَسَّرَ. فَكَّرَ «مَاجِدٌ»: لِمَ لَمْ يُصْبِحِ العَجِينُ وَرَقًا؟

• ماذا كانَ شُعورُ «ماجد» عندَما ذهبَ لِيرَى الورقَ الذي صَنعَه؟



• رَجَعَ إلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الوَرَقِ الَّتِي وَجَدَها، وَقَرَأَ بدِقَّةٍ.. وَجَدَ أنَّ هُنَاكَ خُطْوَةً تَرَكَهَا، وَهِيَ إضَافَةُ قَدْرٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا وَالمِلْحِ. فَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالمَاءِ، وَهَذهِ المَرَّةَ أضَافَ النَّشَا والمِلْحَ، وَخَلَطَ الخَلِيطَ جَيِّدًا.. ثُمَّ قَامَ بِتَصْفِيَةِ الخَلِيطِ مِنَ المَاءِ الزَّائِدِ، وَفَرَشَهُ فِي الشَّمْسِ.

• ما الخُطوةُ التي تركَها «ماجد» في أولِ محاوَلةٍ؟



• بَعْدَ يَوْمَيْنِ ذَهَبَ لِيَتَرَقَّبَ مَا صَنَعَهُ؛ لمَسَهُ فَوَجَدَ مَلْمَسَهُ نَاعِمًا.. رَفَعَهُ فَوَجَدَهُ لَيِّنًا.. كَتَبَ عَلَيْهِ فَظَهَرَتِ الكِتَابَةُ.

• هلْ نجحَ «ماجدٌ» في صناعةِ الورقِ؟



• فَرِحَ «مَاجِدٌ» كَثِيرًا، وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي البَيْتِ: «صَنَعْتُ الوَرَقَ! صَنَعْتُ الوَرَقَ!». حَضَرَ أبُوهُ وأمُّهُ، وقَالا: «نُهَنِّئُكَ بُنَيَّ؛ لأنَّكَ حَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ، مَاذا سَتَصْنَعُ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ؟».

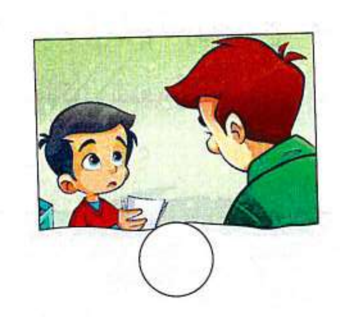
فَكَّرَ «مَاجِدٌ» وَقَالَ: «سَأَصْنَعُ قَلَمًا».

• لماذا نجحَ «ماجدٌ» في صناعةِ الورقِ؟



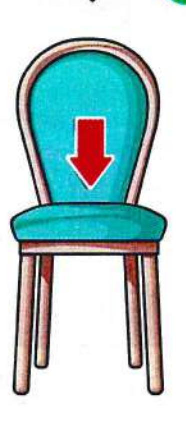
على القصة المشتركة
«الـــورقُ»(*)

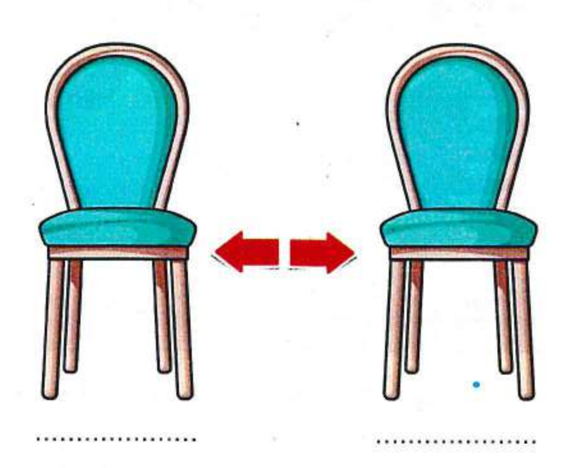
١ رتِّبِ الصُّورَ التالية حَسَبَ وُرُودِها بالقصَّةِ:



٢ اكتُبْ كلمةَ «علَى» في مكانِها الصَّحيحِ:

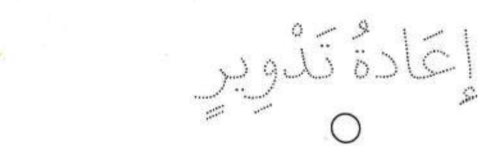




....

٣ تَتَبَّعْ كلَّ كلمةٍ، ثُمَّ صِلْهَا بصورتِها المناسبةِ:










إرشادات لولي الأمر:

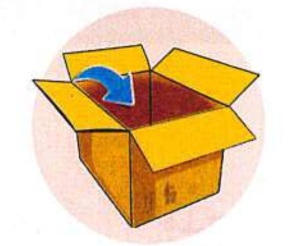
(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتبَ الصورَ بحسبِ ورودِهَا بالقصةِ.

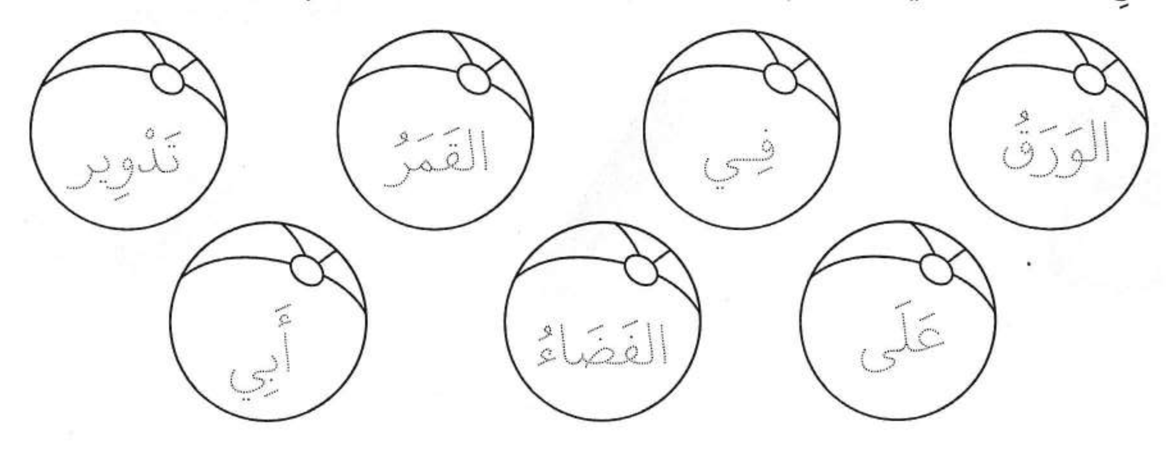
نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ الكلماتِ الشائعةَ، ثُمَّ يضعَ كلمةَ «علَى» في مكانِها الصحيحِ.

٤ ضَعْ كُلَّ كَلمةٍ في مكانِها الصحيحِ: (عَلَى - فِي)

 ....

 ....

٥ تَتَبَّعِ الكَلِمَاتِ التِي وَرَدَتْ بِالقِصَّةِ، ثُمَّ لَوِّنِ الكُرَاتِ الخَاصَّةَ بِهَا:



٦ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُملةِ الصَّحِيحةِ:

- «مَاجِدٌ» يَقُومُ بِتَرْتِيبِ حُجْرتِهِ. ◯
- نَجَحَ «مَاجِدٌ» فِي إِعَادةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ فِي المَرَّةِ الأُولَى. ◯
- فِي المَرَّةِ الثَّانيةِ أَضَافَ «مَاجِدٌ» قَليلًا مِنَ النَّشَا والمِلْحِ. ◯
- فَكَّر «مَاجِدٌ» فِي صِنَاعةِ مَزْهَرِيةٍ. ◯

٧ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالصُّورَةِ المنَاسِبةِ لَهَا بَعْدَ إِعَادةِ التَّدْوِيرِ:

 ○

 ○

 ○

○ 

○ 

○ 

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ الكلماتِ الشائعةَ، وأنْ يكتبَ كلَّ كلمةٍ بجوارِ الصورةِ المناسبةِ لهَا.

نَشَاط ٥ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتتبعَ كلَّ كلمةٍ وردتْ بالقصةِ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يلوِّنَ الكرةَ الخاصةَ بِهَا.



القصةُ المشتركةُ
«الـورقُ»

١ ضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الشائعةِ:

أَبِي وَ وَرَق عَلَى قَالَ مِلْح فِي ال

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِكَلِمَةٍ:





....

٣ صِلْ، ثُمَّ عَبِّرْ كتابةً عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِكَلِمَةٍ:

قبلَ فصلِ المخلفاتِ بعدَ فصلِ المخلفاتِ




....

٤ اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:

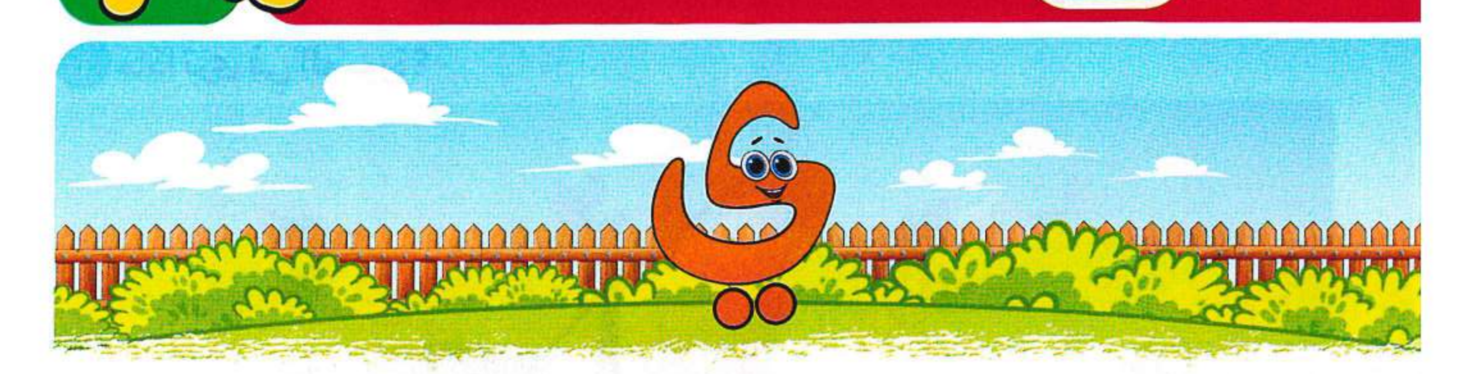
فِي ال وَ قَالَ أَبِي عَلَى

فِي ال وَ قَالَ أَبِي عَلَى





المدُّ بالياءِ



«يُحْكَى أنَّهُ فِي مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ) في هدوءٍ وسلامٍ، وفي يومٍ منَ الأيامِ قالتِ الكسرةُ : **لماذَا أنا دائمًا صوتِي قصيرٌ؟** أريدُ أن يكونَ صوتِي أقوَى، **ماذا أفعلُ؟** وجلستْ تفكرُ وتفكرُ إلى أن توصَّلتْ لفكرةٍ جيِّدةٍ؛ أن تذهبَ إلى أبناءِ عمِّها عائلةِ المُدودِ، فهُم معروفونَ بأنَّ صوتَهم قويٌّ وطويلٌ، فمِنَ المُمكنِ أن يساعدَها أحدُهم؛ فذَهبتْ إليهم وحكتْ لهم قصَّتَها، وهُنا قال «المدُّ بِاليَاءِ» ي: أنا أستطيعُ أن أساعدَكِ يا «كسرةُ» ، وأجْعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًّا مثلِي؛ لأنَّ صَوْتَيْنا مُتشابهانِ، لكنْ لي شروطٌ!!! قالتِ الكسرةُ : **وما هي هذه الشروطُ؟** قال «المدُّ بالياءِ» ي: أن أكونَ دائمًا معكِ في أيِّ كلمةٍ تريدينَ أن يكونَ صوتُكِ فيها طويلًا وقويًّا لكيْ أساعدَكِ؛ فأكونَ أنا «المدَّ» والحرفُ الذي تقفِينَ عليه هو «الممْدودَ»، ونكوِّنَ معًا «المدَّ بالياءِ». قالتِ الكسرةُ : موافقةٌ. **هلْ لديكَ أيُّ شروطٍ أخرَى؟** قال: نَعمْ. أنا لا أكونُ أبدًا في أولِ الكلمةِ، ولا يكونُ عليَّ أيُّ حركةٍ. قالتِ الكسرةُ : موافقةٌ على كلِّ الشُّروطِ، وشكرًا لكَ يا «مدَّ الياءِ»؛ لأنكَ ستُساعدُني، ونكوِّنُ معًا مدًّا قويًّا طويلًا».

- بعدَ أنْ قرأتَ القصةَ، **اذكرْ شُروطَ المدِّ بالياءِ.**

انْتَبِـهْ
- حرفُ المدِّ لا يأتِي في أولِ الكلمةِ.
- حرفُ المدِّ لَا توضعُ عليهِ أيُّ حركةٍ أو سكونٌ.
- الكسْرةُ منَ الحَركاتِ القصيرةِ.
- المدُّ بالياءِ منَ الحركاتِ الطويلةِ.

اقْرأْ ولَاحِظْ:

تِمْسَاح	تِـيـنٌ	حَمِدَ	حَمِـيـدٌ
تِ: حركةٌ قصيرةٌ	تِ: الحرفُ الممدودُ / يـ: حرفُ المدِّ	مِ: حركةٌ قصيرةٌ	مِ: الحرفُ الممدودُ / يـ: حرفُ المدِّ

الاستنتاجُ

- **المدُّ بالياءِ:** نضعُ تحتَ الحرفِ الذي قبلَه .... ويُسمَّى ....
- لَا نضعُ على **«المدِّ بالياءِ»** حركاتٍ أو .... ○ لا يأتِي في أوَّلِ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

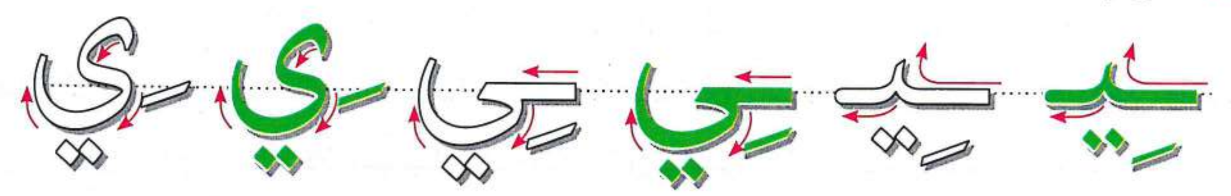
تدرب

على «المدِّ بالياءِ»(*)

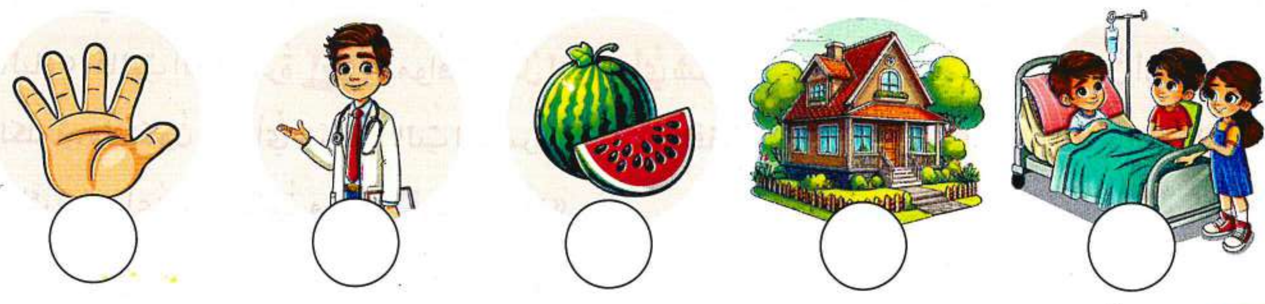
١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



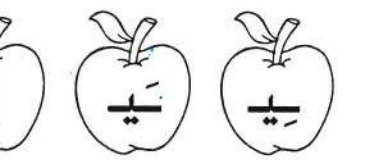
٢ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٣ اسْتمِعْ، وَضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أسفلَ الصورةِ التي بهَا مدٌّ بالياءِ:



٤ لوِّنِ الشَّكلَ الصحيحَ للمدِّ بالياءِ:



يـِـ ـَيـ يـُ ـِي ـِي يـَ يـِ ـُيـ ـْي

٥ أدْمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً: .... **القرائية**

• عَـ / صِيـ / رٌ: .... • أَ / بِي : ....

• طَـ / رِيـ / قٌ : .... • مُـ / ذِيـ / عٌ : ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقل مع طِفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يتحدثُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه عمَّا يراهُ في الصورةِ، معَ التركيزِ علَى الكلماتِ التِي تحوِي مدًّا بالياءِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ المدَّ بالياءِ وأشكالَه ويتتبعَه ثُمَّ يلونَه.



٦ صنِّفِ الكلماتِ التاليةَ كالمِثالِ:

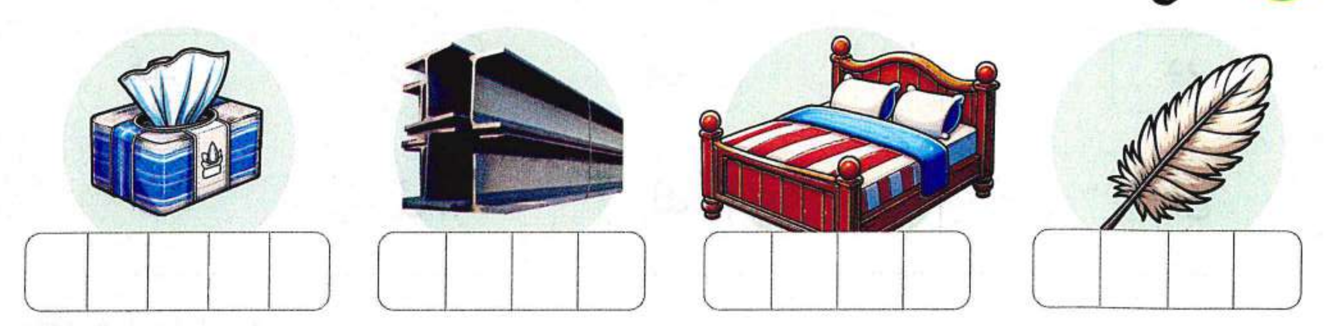
(سَعِدَ - كَرِيم - فَهِمَ - سَعِيدٌ - فَهِيمٌ - شَهِدَ - عَلِيمٌ - شَهِيدٌ - عَلِمَ)

الكسرةُ (حركةٌ قصيرةٌ)	سَعِدَ ....
المدُّ بالياءِ (حركةٌ طويلةٌ)	كَرِيم ....

٧ ارسُمْ دَائرةً حَولَ الكَلمةِ الَّتي بهَا مدٌّ بالياءِ:

أَيْمَنُ - حَزِينٌ - بَيْضٌ - أُمِّي - دِمْيَاطُ - سَمِيرةُ - حَرِيرٌ - زَيْتٌ - يَكْتُبُ

٨ اسْتمِعْ، وظلِّلْ مكانَ حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ:



٩ اقْرَأْ وحدِّدِ الحرفَ الممدودَ في الكلماتِ التاليةِ، ثُمَّ اكْتُبْه:

• نَحِيفٌ: .... • يُلْقِي: .... • رَفِيعٌ: .... • قَدِيمٌ: ....

١٠ لوِّنْ حرفَ المدِّ باللونِ ●، والحرفَ الممدودَ باللونِ ●:

مَرِيضْ   بِرْسِيمْ   رَبِيع   سَرِيع   سَمِير

١١ انطِقْ، ثُمَّ صِلْ كلَّ مدٍّ بالياءِ بِصُورتِهِ المُنَاسبةِ:



فِيـ   تِيـ   زِيـ   ثِيـ

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٦ قراءةٌ ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ ، ثُمَّ يصنفَها بحسبِ الكسرةِ والمدِّ.

نَشاط ٨ استماعٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، ويحددَ حرفَ المدِّ والحرفَ الممدودَ.

١٢ أكْمِلِ الكَلماتِ التاليةَ بحرفِ مدٍّ بالياءِ وحرفٍ ممدودٍ مناسبٍ للصورةِ:

عَصَا ....ـرُ	حَـ ....بَةٌ	مُـ ....ـعٌ	مَفَا ....حُ

١٣ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ: القرائية

- نِـيـلٌ: ....../......
- نَحِيفٌ: ....../....../......
- سَرِيعٌ: ....../....../......
- حَرِيرٌ: ....../....../......

١٤ صِلْ؛ لتكوِّنَ كلمةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ، ثُمَّ اكتُبْهَا:

عِيـ	رِيـ	تِيـ	فِيـ	دِيـ
ن	ل	ك	د	ش
....	....	....	....	....

١٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يحبُّ «أَمِيرٌ» النِّظَامَ، ويَذهبُ إلى الحديقةِ يومَ الإثْنَيْنِ؛ ليلعبَ معَ «كريمٍ»، ويعودُ مسرورًا».

(أ) اسْتخرجْ مِنَ القِصَّةِ الكَلماتِ الَّتي بها مدٌّ بالياءِ، واكتُبْ حرفَ المدِّ وَالحرفَ الممدودَ:

الكلمةُ	حَرْفُ المَدِّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
....	....	....
....	....	....

(ب) ماذَا أعجبكَ في شخصيةِ «أميرٍ»؟ ....

١٦ ضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بهَا مدٌّ بالياءِ، وخطًّا تحتَ الكلمةِ التي بهَا مدٌّ بالألفِ:

أَطْفَالٌ - فَرِيقٌ - بُسْتَانٌ - جَزِيرَةٌ - أَشْجَارٌ - زُجَاجٌ - سَفِينَةٌ - نَبِيلٌ

١٧ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً، ثُمَّ اكْتُبْها:

- أُمِّي - . - أَنَا - أُسَاعِدُ ....
- سَفِينَةٌ - هَذِهِ - . - كَبِيرَةٌ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ اسمَ كلِّ صورةٍ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ، ويطلبُ من طفلِه أنْ يكملَ الكلمةَ.

نَشاط ١٥ (أ) وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ القصةَ، ويستخرجَ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالياءِ، ويحددَ حرفَ المدِّ والحرفَ الممدودَ.

١٨ اقرأْ، ثمَّ صِلْ:

هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ.

أَخِي يُحِبُّ البِطِّيخَ.

تَجْلِسُ أُمِّي عَلَى الكُرسِيِّ.





١٩ عبِّرْ عنِ الصُّورتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بجملتينِ منْ تفكيرِكَ:


أَنَا ....


نَحْنُ ....

٢٠ الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه لوحةً، ويجعلُه يكتُبُ عليهَا شَكْلَ المدِّ بالياءِ وشروطَه وهِي: لا يكونُ في أولِ الكلمةِ - لا تسبِقُه فتحةٌ أو ضمةٌ - لا بدَّ أنْ يسبقَه كسرةٌ.

ثمَّ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفْلِه أنْ يلوِّنَ المدَّ بالياءِ، ثُمَّ يعلِّقَ اللوحةَ في غرفتِه؛ لتكونَ قاعدةً يَرْجِعُ إليهَا إذَا احتاجَ إلى المدِّ بالياءِ.

٢١ اقْرَأْ وتَتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أَنَا أُحِـب أُمِّـي.

أَنَا أُحِـب أُمِّـي.

أَنَا أُحِـب أُمِّـي.

....

٢٢ صَوِّبِ الخَطَأَ الإمْلَائِيَّ في الكلماتِ التاليةِ:

- نَحْنو نحبُّ عَصِيير البِتيخِ. ....

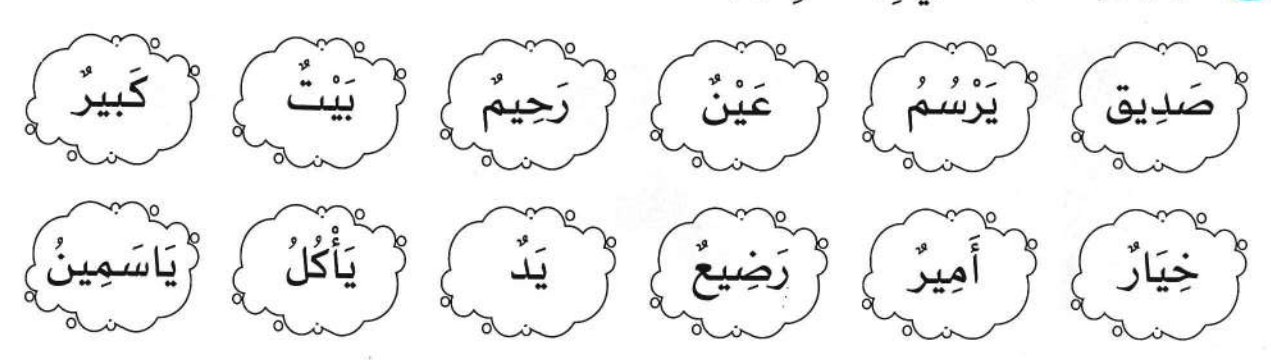
إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢٢ استماعٌ وكتابةٌ: يقومُ وليُّ الأمرِ بمساعدةِ طفلِه علَى أنْ يكتشفَ الخطأَ الإملائيَّ، ثُمَّ يصوِّبَه.



المدُّ بالياءِ

١ اقرأْ وَلَوِّنِ الكَلِمَةَ الَّتي بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ:



٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَرفِ المَدِّ وَالحَرفِ المَمدُودِ:



٣ لوِّنِ المدَّ بالألفِ باللونِ ●، والمدَّ بالياءِ باللونِ ●:

مَفَاتِيحُ - مَصَابِيحُ - مَنَادِيلُ - مَسَامِيرُ

٤ كوِّنْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالياءِ مِن الحروفِ التاليةِ:

(ف - ت - ل - ي - ز - ن - ص - ر - ع)

....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

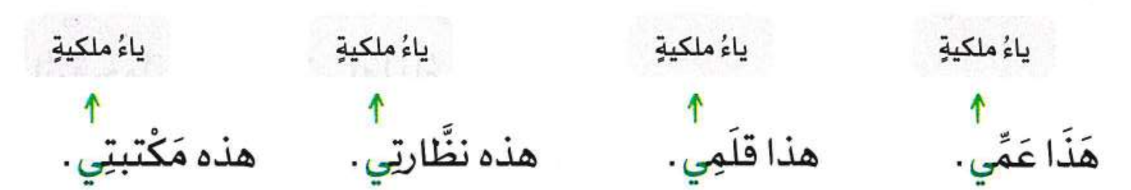


ياءُ الملكيةِ



«في أحدِ الأيامِ زارَنا عمِّي، ودخَل مَعِي غرفتِي لأعرضَ عليهِ ممتلكاتِي، فقلتُ لهُ: هذا مَكْتَبي، وهذه مَكْتبتِي، وهذا قَلمِي، وهذا كتابِي، وهذه نظَّارتِي. فنَظرلي عمِّي وقالَ: هل تَعْلمُ أنَّ الياءَ التي في نهايةِ الكلماتِ التي نطقتَها تُسمَّى «ياءَ الملكيةِ»، وتستخدمُ عندَ تحدُّثِ الشخصِ عن ممتلكَاتِه أو الأشياءِ التي تخصُّه؟»

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



انْتَبِهْ ○ الكلمةُ التِي تنتهِي بـ«ة»، عندَما نضيفُ لهَا «ي»، نقومُ بتغييرِها إلَى «ت»، ثمَّ نضيفُ «ي»، مثلَ: قطةٌ ⟵ قطتِي.

الاستنتاجُ

○ ياءُ الملكيةِ «ي»: تَأْتِي فِي .... الكَلِمَةِ. تستخدمُ عندَ تَحدُّثِ الشَّخْصِ عن .... أو الأَشْيَاءِ التِي تَخُصُّهُ.

إرشادات لولي الأمر:
(*) يقرأ وليُّ الأمر القصة لطفله، ويناقشه فيها، ثُمَّ يتوصلُ معه إلى الاستنتاج.

تدرب

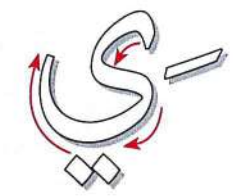
على «ياءِ الملكيةِ»(*)

١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



٢ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٣ ضَعْ دائرةً حولَ ياءِ الملكيةِ فيمَا يلي:

يـ ـيـ يـ ـي ـي ـيـ

ي ي يـ ـيـ ـيـ يـ

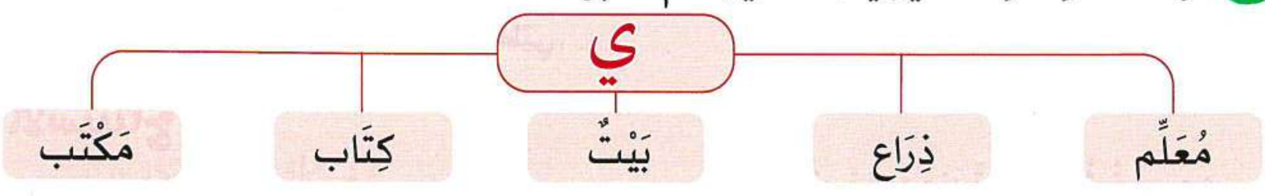
٤ لوِّنْ يَاءَ الملكيةِ فِي الكلماتِ التَّاليةِ:

حَقِيبَتِي - سَرِيرِي - طَبِيبِي - سَيَّارَتِي - يَدِي - عَيْنِي

٥ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بهَا ياءُ ملكيةٍ:

بَيتِي - حَدِيقةٌ - حَلِيبٌ - قِصَّتِي - صَدِيقةٌ - قَاضِي

٦ أَضِفْ للكَلِمَاتِ التَّاليةِ يَاءَ الملكيةِ، ثُمَّ اكتُبْهَا:



....

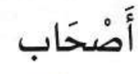
إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يتحدثُ وليُّ الأمرِ مع طفلِهِ عمَّا يراهُ في الصورةِ، ويجعلُ الطفلَ يعبِّرُ كأنَّ هذِه الأشياءَ ملكهُ.

٧  عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ المِلْكِيَّةِ:

أُم	لُعَب	أَصْحَاب	مُعَلِّمَة
		 	
....	....	....	....

٨ اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أنا «ريم» أحِبُّ أَبِي وأُمِّي وكلَّ أفرادِ أُسرتِي، أُحافظُ على ترتيبِ كلِّ شيءٍ داخِلَ غُرفتِي مِثْلِ ألعابِي وملابِسِي وكُتُبِي وأقلامِي وألوانِي، وكلُّ هذا يجعَلُني أجِدُ أشيائِي بِشَكْلٍ أسهلَ وأسْرعَ».

(أ) اسْتخرِجْ من القصةِ الكلماتِ الَّتي بها ياءُ ملكيةٍ:

....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

(ب) ماذا تعلَّمتَ مِن «ريم»؟ ....

٩ الْعَبْ مع طِفْلكَ:

يذهبُ وليُّ الأمرِ إلى غُرفةِ طفلِه ويسألُهُ عن محتوياتِ غرفتِهِ وعمَّا يملكُ فيهَا، ويساعدُه في التعبيرِ مستخدمًا ياءَ الملكيةِ، ثم يُحضِرُ له جدولًا أو لوحةً ليرسُمَ فيها ما يملِكُ، ويستخدمُهَا بعدَ ذلكَ في ترتيبِ ممتلكاتِهِ.

١٠ اقْرَأْ، وتتبَّعْ، ثُم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أُحِب الرسمَ بألوانِي.

أُحِب الرسمَ بألوانِي.

أُحِب الرسمَ بألوانِي.

....

١١ اكتُبْ ما يُمْلَى علَيْكَ.

....

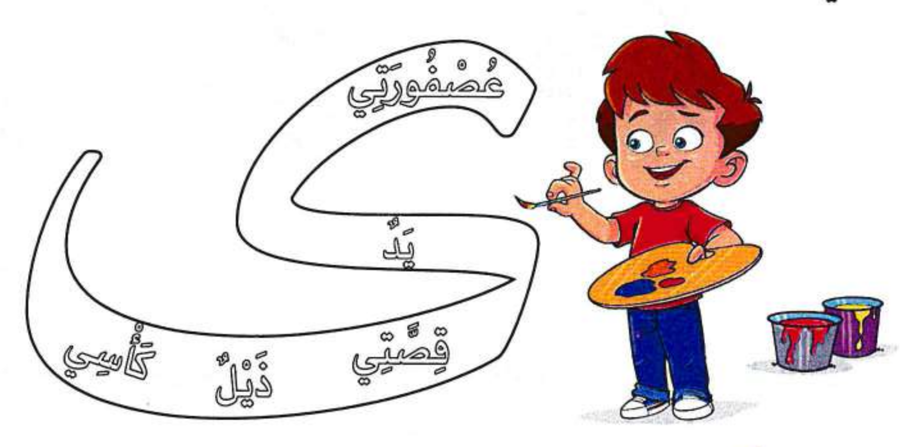
١٢ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا: ● .... مفيدٌ. (القتابُ - الكتابُ - الكدابُ)

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وتحدثٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورِ، ويعبرَ عنهَا مستخدمًا ياءَ الملكيةِ، ثُم يكتبهَا.

نشاط ١١ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلماتٍ بها ياءُ ملكيةٍ، مثلَ: «قَلَمِي»، و«كِتَابِي»، و«كُرَّاسَتِي»، و«حَقِيبَتِي».

١ لوِّنِ الكَلِمَةَ التي بهَا ياءُ ملكيةٍ:



٢ اسْتَبدِلْ بِـ «طاوِلةِ أُخْتي» كَلِمَةَ «طاولتِي»، وغيِّرْ ما يلزمُ:

يوجدُ على طاوِلةِ أُختي ألوانُها وهاتفُها وأقلامُها.

٣ أكْمِلْ كَالمِثَالِ:

كِتَاب ← كِتَابِي   يَدٌ ← ....

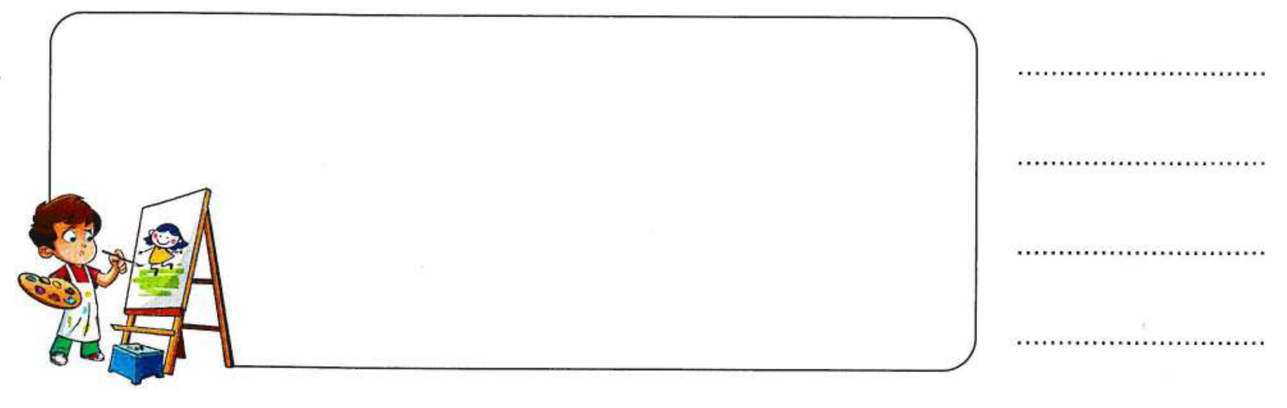
.... ← دَرَّاجَتي   مَكْتَب ← ....

.... ← قَلَمِي   هَاتِفٌ ← ....

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالمِثَالِ: القرائية

- مَدْرَسَتِي: مَدْ / رَ / سَـ / تِي
- حَقِيبَتِي: ...... / ...... / ...... / ......
- جَارِي: ...... / ......
- بَيْتِي: ...... / ......

٥ ارسُمْ أَشْياءَ تملِكُها، ثمَّ اكتُبْهَا مستخدمًا ياءَ الملكيةِ:

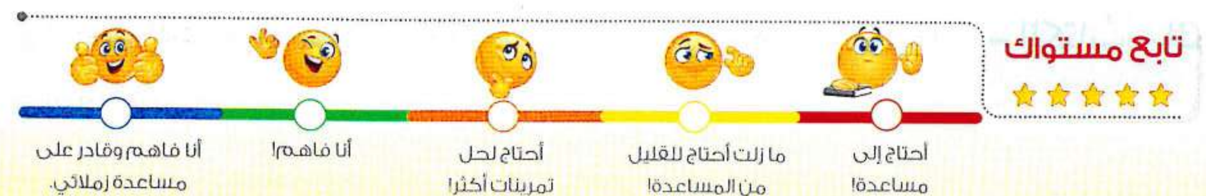


....

....

....

....



تدرب

على «التَّحدُّثِ - الخَطِّ - الإمْلَاءِ»(*)

١ انْظُرْ إلى الصُّورةِ وَصِفْهَا، ثم اذكُرْ ما ستراهُ فِي هذا المكَانِ:



٢ تتبَّعْ:

يجبُ إعادةُ تدويرِ الورقِ.

يجبُ إعادةُ تدويرِ الورقِ.

٣ اقْرأْ وتتبعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أَنَا تِلمِيذٌ. **أَنَا تِلمِيذٌ.** هَذهِ جَارَتِي. **هَذهِ جَارَتِي.**

أَنَا تِلمِيذٌ. .... هَذهِ جَارَتِي. ....

٤ اكتُبْ ما يُمْلَى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

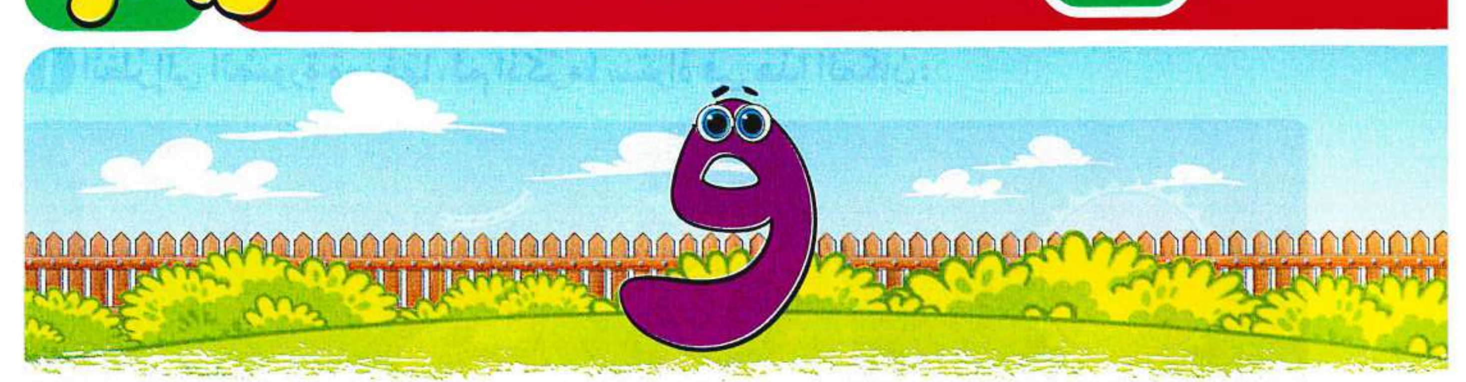
نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يَطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ أنْ يَصفَ الصُّورةَ، ويذكرَ ما سيرَاهُ فِي هَذَا المكانِ.

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يَطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ أنْ يتتبعَ الكلماتِ؛ ليكتبَ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَشَاط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَهَا، ثم يكتبَهَا بخطٍّ جيدٍ.

نَشَاط ٤ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ جملةً مِمَّا سبقتْ دراستُه.

المَدُّ بِالوَاوِ



يُحكَى أنَّه في مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحةُ – الضمةُ – الكسرةُ) في هدوءٍ وسلامٍ، وفي يومٍ من الأيامِ قالتِ الضمةُ : **لماذا أنا دائمًا صوتِي قصيرٌ؟** أريدُ أن يكونَ صوتِي أقوَى، **فماذا أفعلُ؟** وجلَسَت تفكِّرُ وتفكِّرُ إلى أن توصَّلتْ لفكرةٍ جيدةٍ؛ أن تذهبَ إلى أبناءِ عمِّها **«عائلةِ المدودِ»**، فهُمْ معروفونَ بأن صوتَهم قويٌّ وطويلٌ، ومِن الممكنِ أن يساعدَها أحدُهم؛ فذهَبت إليهم وحكَت لهم قصَّتَها. وهنا قالَ المدُّ بالواوِ : أنا أستطيعُ أن أساعِدَكِ يا ضمةُ وأجعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًّا مِثْلي؛ لأنَّ صَوْتَيْنا متشابهانِ، لكن لي شروطٌ!! قالتِ الضمةُ : **وما هِي هذه الشروطُ؟** قَالَ المدُّ بالواوِ : أن أكونَ دائمًا معكِ في أيِّ كلمةٍ تريدينَ أن يكونَ صوتُكِ فيها طويلًا وقويًّا لكي أُساعدَكِ، فأكونَ أنا «المدَّ»، والحَرْفُ الذي تقفينَ عليهِ هو «الممدودَ»، ونكوِّنَ معًا مقطعًا اسمُه مقطعُ المدِّ بالواوِ. قالتِ الضمةُ : موافقةٌ. **هلْ لديكَ أيُّ شروطٍ أُخرَى؟** قالَ: نعَمْ. أنا لا أكونُ أبدًا في أولِ الكلمةِ ولا يكونُ عليَّ أيُّ حركةٍ أوْ سكونٌ. قالتِ الضمةُ : موافقةٌ على كلِّ الشروطِ. وشكرًا لكَ يا مدَّ الواوِ؛ لأنكَ ستساعدُني ونكوِّنُ معًا مقطعَ مدٍّ قويًّا وطويلًا.

- بعدَ أنْ قرأتَ القصةَ، **اذكُرْ شروطَ المدِّ بالواوِ.**



انْتَبِهْ

- حرفُ المدِّ لا يأتِي في أولِ الكلمةِ.
- حرفُ المدِّ لَا توضعُ عليهِ أيُّ حركةٍ أو سكونٌ.
- الضمةُ من الحركاتِ القصيرةِ.
- المدُّ بالواوِ من الحركاتِ الطويلةِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

حركةٌ قصيرةٌ	الحرفُ الممدودُ	حرفُ المدِّ	حركةٌ قصيرةٌ	الحرفُ الممدودُ	حرفُ المدِّ
دُرجٌ	دُولابٌ		اكتُبْ	مكتُوبٌ	

الاستنتاجُ

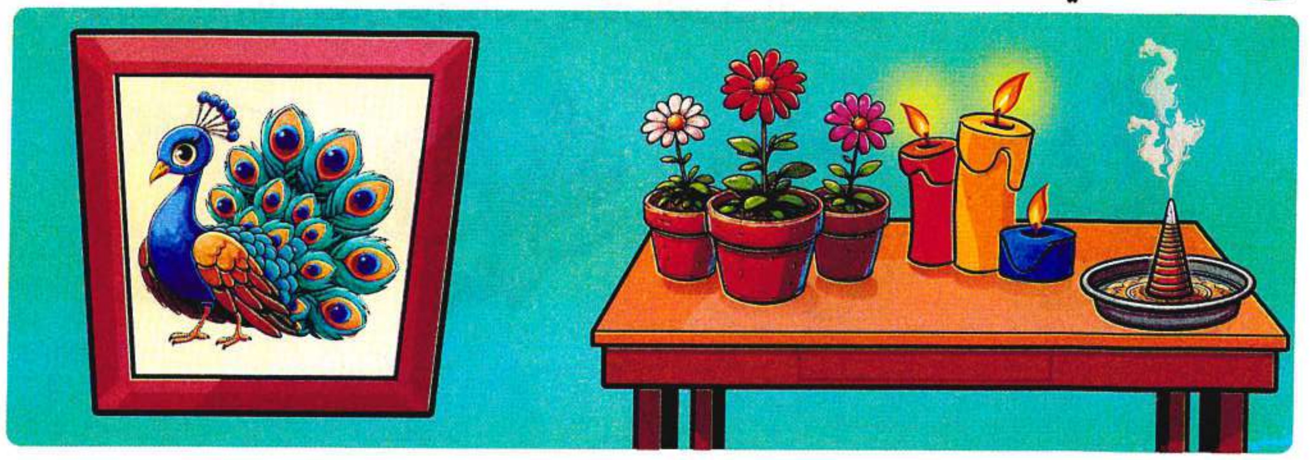
- في «المدِّ بالواوِ» نضعُ على الحرفِ الذي قبلَه .... ويسمَّى ....
- لا نضعُ على «المدِّ بالواوِ» حركاتٍ أو .... • لا يأتي في أولِ ....

إرشادات لولي الأمر:

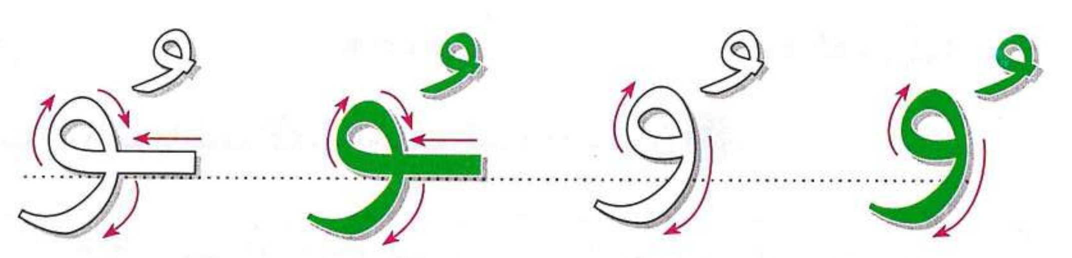
(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشه فيها، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب
على «المدّ بالواوِ»(*)

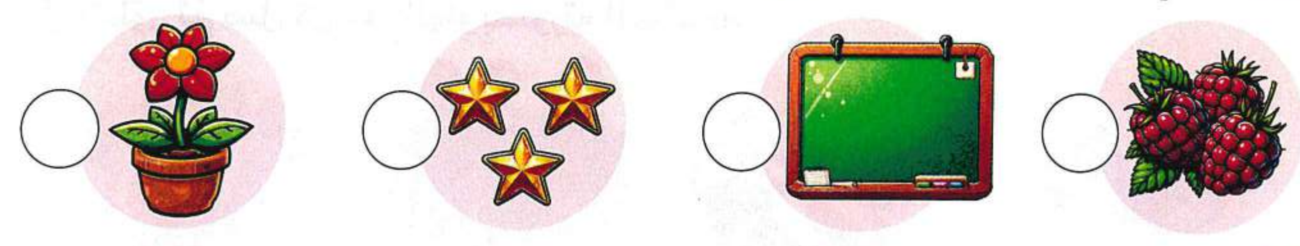
١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



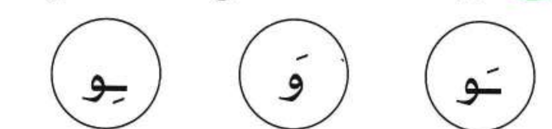
٢ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



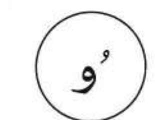
٣ استمِعْ، ثمَّ ضَعْ وجهًا ضاحكًا أمامَ الصورةِ التي بهَا مدٌّ بالواوِ:



٤ لوِّنِ الشكلَ الصحيحَ للمدِّ بالواوِ:







ـَو   وَ   ـِو   وِ   ـُو   ُو   وُ

٥ أدْمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:



- نُـ / سُو / رٌ: ....
- طُـ / يُو / رٌ: ....
- خُـ / رُو / جٌ: ....
- عُصْـ / ـفُو / رٌ: ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يتحدثُ وَليُّ الأمرِ مَعَ طفلِه عمَّا يَراهُ فِي الصورةِ، مَع التركيزِ عَلى الكلماتِ الَّتي تحوِي مدًّا بالواوِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يتعرفَ المدَّ بالواوِ وأشكالَه ويتتبَّعَه ثمَّ يُلوِّنه.

٦ ارْسُمْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بهَا مدٌّ بالواوِ:

وَلَدٌ خُيُوطٌ زُهُورٌ وَرْدٌ حَوْضٌ أُسُودٌ صُقُورٌ خَرُوفٌ

٧ اسْتمِعْ، ثُمَّ ظلِّلْ مكانَ حرفِ المدِّ ومكانَ الحرفِ الممدودِ:

٨ اقْرَأْ وحدِّدِ الحرفَ الممدودَ في الكلماتِ التاليةِ:

- شُيُوخٌ: ....
- صُنْبُورٌ: ....
- فُصُولٌ: ....

٩ لوِّنْ حرفَ المدِّ باللونِ ●، والحرفَ المَمْدُودَ باللونِ ●:

سُيُوفٌ - عُيُونٌ - سُجُودٌ - يَدْعُو - حُبُوبٌ

١٠ انْطِقْ، ثمَّ صِلْ كلَّ مدٍّ بِالواوِ بِصُورتِهِ المُنَاسبةِ:

فُو هُو نُو قُو

١١ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- نُورٌ: .... / ....
- خُوفُو: .... / ....
- نُجُومٌ: .... / .... / ....
- دُمُوعٌ: .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يحدِّدَ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالواوِ.

نَشَاط ٧ استماعٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يحدِّدَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، ويحدِّدَ مكانَ حرفِ المدِّ ومكانَ الحرفِ الممدودِ.

نَشَاط ٩ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الكلمةَ ويحددَ حرفَ المدِّ والحرفَ الممدودَ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ تلوينَهما في كُلِّ كلمةٍ.

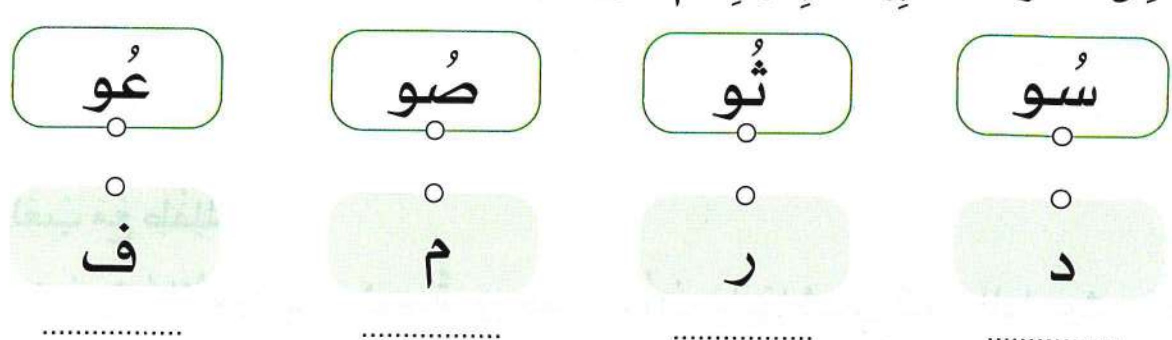
نَشَاط ١٠ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يصلَ المدَّ بالواوِ بصورتِه المناسبةِ.

١٢ أكملِ الكَلماتِ التاليةَ بحرفِ مدٍّ بالواوِ وحرفٍ ممدودٍ مناسبٍ للصورةِ:



قُـ .... دٌ — بَـ .... رٌ — صُنْـ .... قٌ — شُـ .... قٌ

١٣ صِلْ؛ لتكوِّنَ كلمةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ، ثُمَّ اكتُبْهَا:



سُو	ثُو	صُو	عُو
د	ر	م	ف
....	....	....	....

١٤ ضعْ حرفَ المدِّ في مكانِه المناسِبِ: (و - ا - ي)

- بَـ ...... ب
- فُـ ...... ل
- تِـ ...... ن

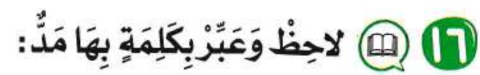
١٥ اقرأْ، ثمَّ صِلْ:

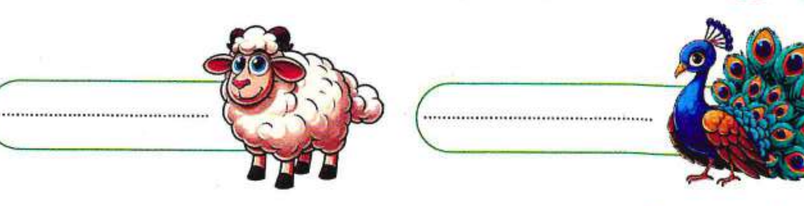
هذهِ عُمْلَاتٌ. — أَنَا مَسْرُورٌ. — هَذِهِ طُيُورٌ.





١٦ لاحِظْ وَعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدٌّ:







.... — .... — ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ اسمَ كلِّ صورةٍ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حرفِ المدِّ والحرفِ الممدودِ، ويطلبُ منْ طفلِه أنْ يكملَ الكلمةَ.

نَشَاط ١٥ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الجملةَ ويفهمَها، ثم يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

نَشَاط ١٦ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفله أن يعبرَ عن كلِّ صورةٍ بكلمةٍ بها حرفُ مدٍّ.

١٧ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً، ثُمَّ اكتُبْهَا:

- تَجْرِي - . - هَذِهِ - بِنْتٌ ....
- صَغِيرٌ - كَتْكُوتٌ - . - هَذَا ....

١٨ اقْرَأْ، ثُم اسْتخرِجِ الكلماتِ الَّتي بهَا حرفُ مدٍّ:

«يُوجَدُ فِي حُقُولِ عَائِلَتِي نَبَاتَاتٌ وأَشْجَارُتُفَّاحٍ لَذِيذٍ وَمُفِيدٍ».

مدٌّ بالألفِ	مدٌّ بالياءِ	مدٌّ بالواوِ
....	....	....
....	....	....

١٩ الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه لوحةً، ويجعَلُهُ يكتُبُ عليهَا شكلَ المدِّ بالواوِ وشروطَه، وهي: لا يكونُ في أولِ الكلمةِ - لا تسبقُه فتحةٌ أو كسرةٌ - لا بدَّ أنْ تسبقَه ضمةٌ.

ثمَّ يطلبُ وَلِيُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يلوِّنَ المدَّ بالواوِ، ثُمَّ يعلِّقَ اللوحةَ في غرفتِه؛ لتكونَ قاعدةً يرجعُ إليهَا إذَا احتاجَ إلى المدِّ بالواوِ.

٢٠ اقْرَأْ، وتتبَّعْ، ثُم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الطاوُوسُ والعصفُورُ مِن أجملِ الطيُورِ.

الطاوُوسُ والعصفُورُ مِن أجملِ الطيُورِ.

الطاوُوسُ والعصفُورُ مِن أجملِ الطيُورِ. ....

٢١ اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

٢٢ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ:

- حَقيبتى كبيرةٌ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢١ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلماتٍ بها مدٌّ بالواوِ، مثلَ: «حُبُوبٌ»، و«طُيُورٌ»، و«فُصُولٌ»، و«نُجُومٌ».

اختبر نفسك

المدُّ بالواوِ

١ اخْتَرْ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ:

بُو جُو دُو حُو

نُـ......م. لُـ......م. صُنْـ......ر. صُنْـ......ق.

٢ كوِّنْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالواوِ مِن الحُروفِ التَّاليةِ:

ص ن و ر س د ق

....

٣ عبِّرْ عنْ كُلِّ صُورةٍ بجملةٍ مِنْ عندِكَ:

....

٤ اكتُبْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالواوِ، ثمَّ عبِّرْ عنْهَا بالرَّسْمِ:

....

....

....

....

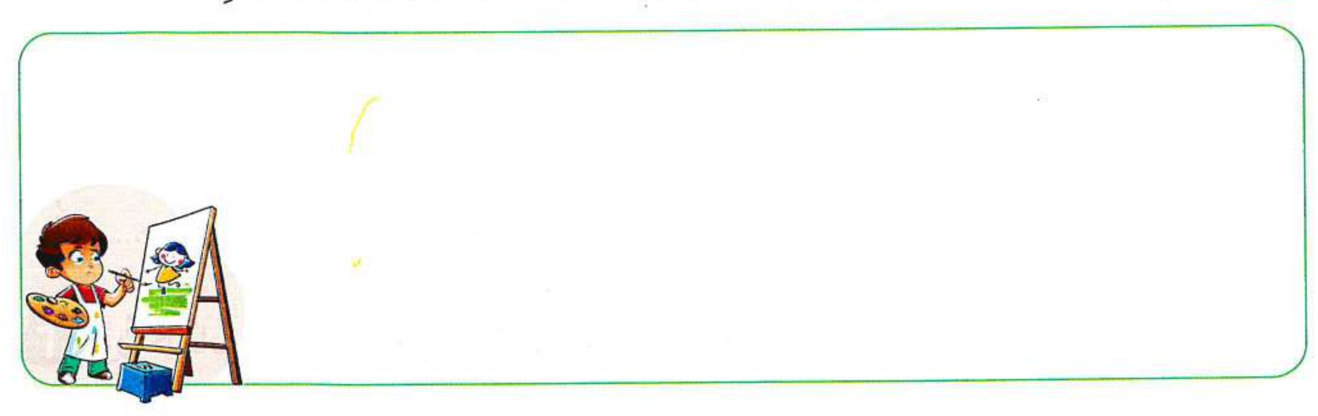
تابع مستواك





على «التَّحدُّثِ - الخَطِّ - الإمْلاءِ»(*)

١ ارسمْ غرفتَك، واذْكُرْ ما فيهَا منْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالألفِ أوْ بالياءِ أوْ بالواوِ:



٢ تَتَبَّعْ:

شَاهدَ «سَعِيد» عصفُورًا.
شَاهدَ «سَعِيد» عصفُورًا.

شَاهدَ «سَعِيد» عصفُورًا.
شَاهدَ «سَعِيد» عصفُورًا.

٣ اقْرَأْ وتتبعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

ميزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ.

ميزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ.
ميزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ.

....

٤ اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

....
....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقل مع طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتذكرَ ما في غرفتِه، ثم يطلبُ منه أنْ يرسمَ الغرفةَ بمَا فيهَا، ويطلبُ منه أنْ يحددَ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالألفِ، والتي بهَا مدٌّ بالياءِ، والتي بهَا مدٌّ بالواوِ.

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتتبَّعَ الكلماتِ؛ ليكتبَ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَشَاط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَهَا، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.

نَشَاط ٤ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلماتٍ مِمَّا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه، مثلَ: «كواكبُ - مَنْصُورٌ - طَرِيقٌ».



«هُوَ» و«هِيَ»



في أحدِ الأيامِ، عادَتْ «مروة» من المدرسةِ وذهَبتْ إلى أمِّها وقالَت لها: أنا محتارةٌ جدًّا؛ حيثُ طلَبتْ منِّي مُعلمتي أن أفكِّرَ في إجابةِ سؤالٍ مُحيِّرٍ. فقالَتْ لها الأمُّ: احكِي لي ماذا حدَثَ، فقالَتْ «مروة»: كنتُ أحْكِي لمعلمَتِي عن موقفٍ حدَثَ لي مع «سارة» و«محمود» بعدَ أن ذهَبا لمنزلَيهِمَا، وكرَّرتُ اسْمَيهِمَا أكثرَ مِن مرةٍ وأنا أحْكِي الموقفَ؛ فسألَتْنِي مُعلِّمتي: لماذا تُكرِّرينَ الأسماءَ يا «مروة»؟ فقلتُ لها: ماذا أفعلُ؟ فقالتْ لي: فكِّري في كلمةٍ تُستخدمُ معَ الغائبِ المذكرِ وكلمةٍ تُستخدمُ معَ الغائبةِ المؤنثةِ. فَأَعْطَتْنِي أُمِّي وَرَقَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا **«أَنَا»** وَ**«نَحْنُ»** وَ**«هُوَ»** وَ**«هِيَ»**، ثُمَّ قالتْ لي أُمِّي: انْظُرِي إِلَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ فَكِّرِي ما هِيَ الكلمةُ أو الضميرُ المناسبُ يا «مروة»؟ ردَّت «مروة»: نعم عرفتُها.. شكرًا يا أُمِّي.. إنها **«هي»** بدلًا من «سارة»، و**«هو»** بدلًا من «محمود».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



ضميرُ غائبٍ للمذكرِ	ضميرُ غائبٍ للمؤنثِ	ضميرُ غائبٍ للمذكرِ	ضميرُ غائبٍ للمؤنثِ
هوَ ولدٌ.	هيَ بنتٌ.	هوَ عاملٌ.	هيَ أُمٌّ.

الاستنتاجُ

- مِنْ ضمائرِ الغائبِ: «هو» للمفردِ ....، و« .... » للمفردةِ المؤنثةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب

على «هو» و«هي»(*)

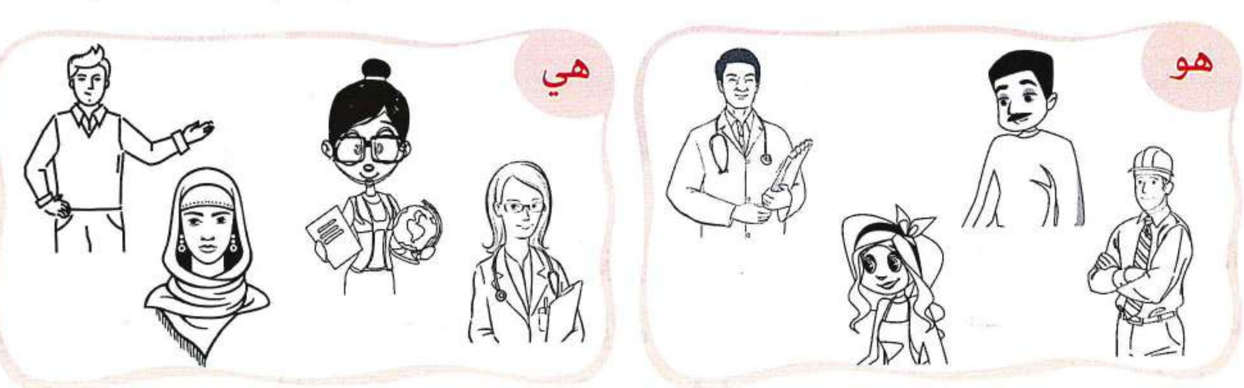
١ اقرأْ، ولَاحظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:




هُوَ   هِيَ   .... يرسُمُ   .... تقرأُ



٢ لوِّنِ الصُّورةَ المناسبةَ لـ«هو» في الشكلِ الأولِ، والمناسبةَ لـ«هي» في الشكلِ الثانِي:



٣ اخترِ الضميرَ المناسِبَ، ثمَّ اكتُبْه مكانَ النُّقطِ:

- .... صَدِيقي. (هُوَ - هِيَ)
- .... أُمِّي. (هُوَ - هِيَ)
- .... صَدِيقتِي. (هُوَ - هِيَ)
- .... أَبِي. (هُوَ - هِيَ)

٤ اقْرَأْ وَصِلْ:

هِيَ	يَنَامُ	فِي الحَدِيقَةِ.
	تَلْعَبُ	عَلَى السَّرِيرِ.
هُوَ	يَأْكُلُ	فِي الْمَطْبَخِ.
	تَجْلِسُ	عَلَى الكُرْسِي.

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويبينُ له استخداماتِ الضميرينِ «هو» و«هي».

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يلوِّنَ الصورةَ المناسبةَ للضميرِ «هو» في الشكلِ الأولِ، والصورةَ المناسبةَ للضميرِ «هي» في الشكلِ الثاني.

نَشَاط ٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يصلَ كلَّ ضميرٍ بما يناسبُه.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أعيشُ أنا وعائِلَتي معًا، ولكلِّ فردٍ دورٌ، أبي هوَ الذي يوصِّلُنا بالسيارةِ، وأُمِّي هِيَ الَّتي تُعِدُّ الطعامَ، وأخِي هوَ الذِي يرتِّبُ المنزلَ، وأُختِي هيَ التي تنظِّفُ الأرضياتِ».

(أ) اسْتخرِجْ ضمائرَ الغائبِ الموجودةَ في القصةِ، ثم اكتُبِ الكلماتِ المناسبةَ لكلِّ ضميرٍ كما ورَدَت في القصةِ.

الضميرُ	الكلماتُ
....	....
....	....

(ب) ما السلوكُ الجميلُ الموجودُ في هذه العائلةِ؟ ....

٦ الْعَبْ معَ طِفلِكَ:

يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه بطاقَتَينِ مكتوبًا علَى إحدَاهما «هو»، وعلى الأخرَى «هي»، ثم يطلبُ من طفلِه الاستماعَ إليه بتركيزٍ عندَ النطقِ، وأنْ يرفعَ البطاقةَ المناسبةَ للكلمةِ المنطوقةِ؛ فمثلًا يقولُ وليُّ الأمرِ كلمةَ «مُعَلم»؛ فيرفعُ الطفلُ بطاقةَ «هو» لأعلَى، ويقولُ وليُّ الأمرِ كلمةَ «مُعَلمة»؛ فيرفعُ الطفلُ بطاقةَ «هي» لأعلَى.. وهكذَا.

٧ اقْرَأْ، وتتبَّعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

هوَ ولدٌ مهذَّبٌ. هوَ ولدٌ مهذَّبٌ. **هِي بِنْتٌ مُهذَّبةٌ.** هِي بِنْتٌ مُهذَّبةٌ.

هوَ ولدٌ مهذَّبٌ. .... هِي بِنْتٌ مُهذَّبةٌ. ....

٨ اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

....

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥ (أ) وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يقرأَ الفقرةَ، ويطلبُ منه أن يستخرجَ ضمائرَ الغائبِ والكلماتِ المناسبةَ لكلِّ ضميرٍ.

(ب) فهمٌ وتحدثٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يحددَ السلوكَ الجميلَ الموجودَ في العائلةِ التي تتحدثُ عنها الفقرةُ.

نَشاط ٨ كتابةٌ: يُملِي وليُّ الأمرِ على طفلِه جُمَلًا قصيرةً بها ضمائرُ الغائبِ، مثلَ: «هُوَ صَدِيقِي»، و«هِيَ زَمِيلَتِي»، و«هُوَ جُنْدِي»، و«هِيَ مُعلِّمَة».

اختبر نفسك

«هو» و«هي»




١ صلِ الضَّميرَ بالصُّورةِ المنَاسِبةِ:




هُوَ هِي



٢ أَكْمِلِ الجُملَ التَّاليةَ بِالضَّمِيرِ المُنَاسِبِ: (هُوَ - هِي)

- .... يُذاكرُ.
- .... تَشْربُ.
- .... تَلْعَبُ.
- .... يَأْكلُ.

٣ اقْرأْ، وصِلْ:

هِي تَجْرِي. هِي تَنَامُ. هُو يَشْربُ. هُو يَلْعبُ.






٤ عبِّرْ عنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ منْ كلمَتينِ مستخدمًا «هو» و«هي»:



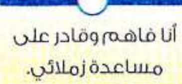



....

تابع مستواك

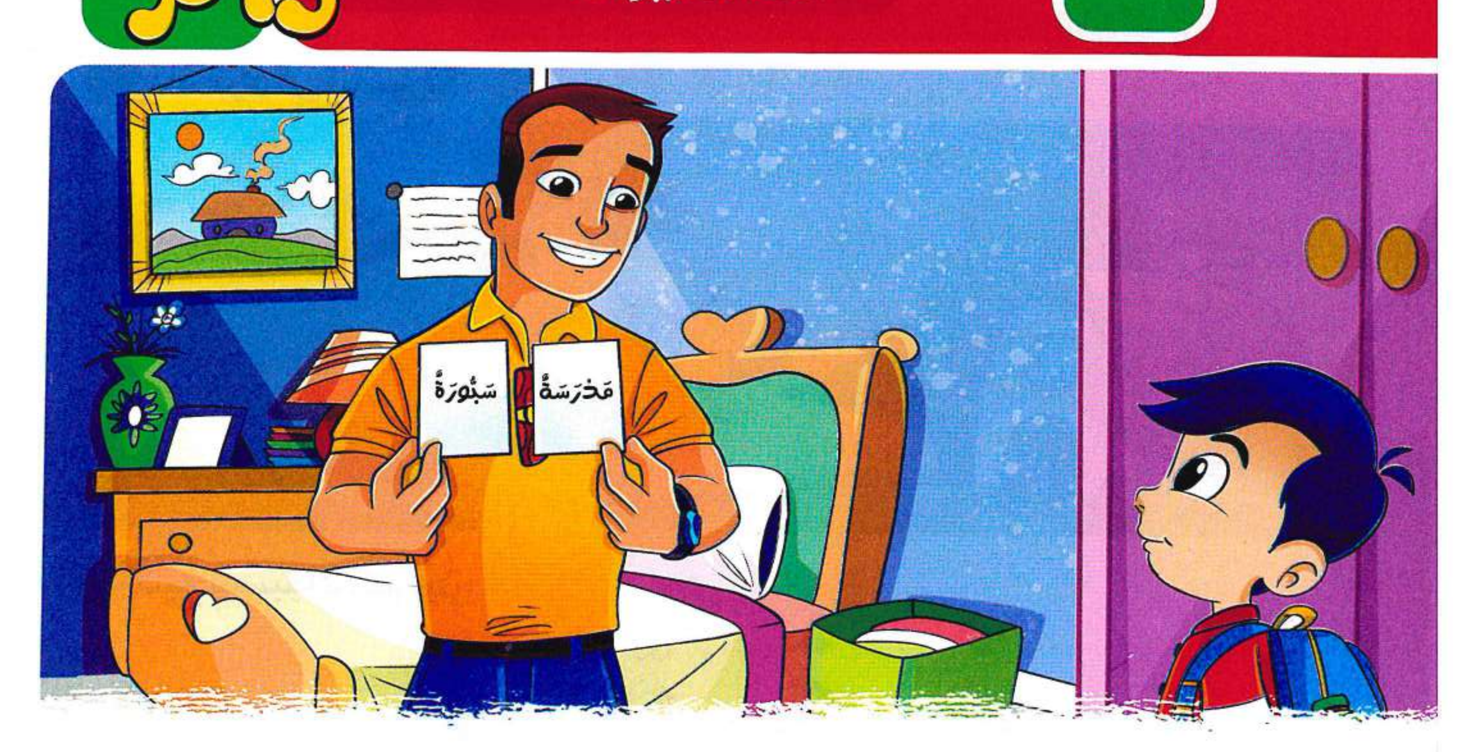






أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

التَّاءُ المَرْبُوطَةُ



«في صباحِ أحدِ الأيامِ، وضَعَ الأبُ بطاقاتٍ لشَكْلَي حرفِ التاءِ المربوطةِ في غُرْفَةِ ابْنِهِ؛ فأتى ابنُه وسألَهُ: **ما هذا الحرفُ يا أبي؟** إنَّه جديدٌ ومختلفٌ. فعرَضَ عليهِ الأبُ كلماتٍ مِثْل «مَدْرسة - سَبُّورة»، وطلَبَ منه أن يقرأَها، ويتعرَّفَ الكلمةَ، ويحلِّلَهَا إلى حروفٍ، فوصَلَ الابنُ لآخرِ حرفٍ وقالَ: وجَدتُه.. هذا هو الحرفُ.. **ما اسْمُه يا أبي؟** فقالَ الأبُ: إنه التاءُ المربوطةُ «ة» - «ـة»، ولكن **ماذا لاحَظتَ يا وَلَدِي؟** فقالَ الابنُ: لاحظتُ أنه لا يأتِي في أولِ الكلمةِ أو وسَطِها، بل يأتِي في آخرِ الكلمةِ فقطْ».

اقْرأْ ولَاحِظْ:

هذه مدرسةٌ كبيرةٌ.	السَّبُّورةُ فارغةٌ.
↑ تاءٌ مربوطةٌ ↑	↑ تاءٌ مربوطةٌ ↑

انْتَبِـــهْ ◦ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ أَوْ وَسَطِهَا.

الاستنتاجُ

◦ **التاءُ المربوطةُ:** لا تأتِي في .... أو ....، بل تأتِي في .... فَقَطْ، ولَهَا شَكْلَانِ هُمَا .... و ....

إرشادات لولي الأمر:
(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

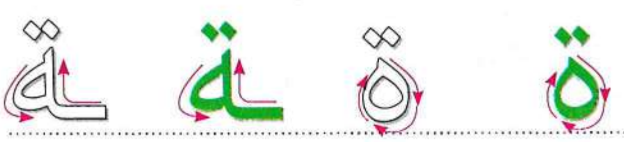


على «التَّاءِ المَرْبُوطَةِ»(*)

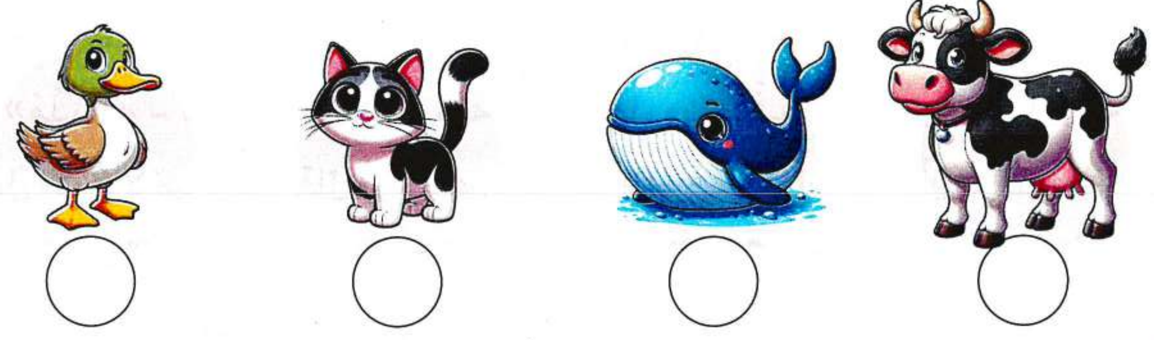
١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



٢ تَتَبَّعْ بِإصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



٣ ضعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 تَحْتَ الصورةِ التي بهَا تاءٌ مربوطةٌ:



٤ ارسُمْ دائرةً حولَ الكلمةِ التِي بهَا تاءٌ مربوطةٌ:

تعليمٌ - طَبِيبَةٌ - بَيْتٌ - بُرْتُقَالَةٌ - بِنْتٌ - كُرَةٌ - حَدِيقَةٌ - قَنَاة - زَيْتٌ

٥ صِلِ الكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ المُنَاسِبِ لَهَا:

لُعْبَة

حَدِيقَة

سَمَكَة

عُصْفُورَة

كُرَة

ة ـة

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يتحدثُ وليُّ الأمرِ مع طفلِه عمَّا يراهُ فِي الصورةِ، معَ التركيزِ علَى الكلماتِ التي تحوِي تاءً مربوطةً.

نَشَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يتتبعَ الحرفَ باتجاهاتِه الصحيحةِ.

نَشَاط ٥ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يصلَ الكلمةَ بالشكلِ المناسبِ لها بالنسبةِ لحرفِ التاءِ.

٦ صنِّفْ مَا يلِي:

زَهْرَةٌ - زَرَافَةٌ - سَفِينَةٌ - بُومَةٌ - مِكْوَاةٌ - فَتَاةٌ - رِيشَةٌ - شَجَرَةٌ

ة .... ـة ....

....



٧ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى حروفٍ: القرائية



- وَرْدَةٌ = ...+.........+.........+.........
- نَمْلَةٌ = ...+.......+.......+.......
- بَقَرَةٌ = ...+.........+.........+.........
- نَحْلَةٌ = ...+.......+.......+.......

٨ أَدْمِجِ الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً: القرائية

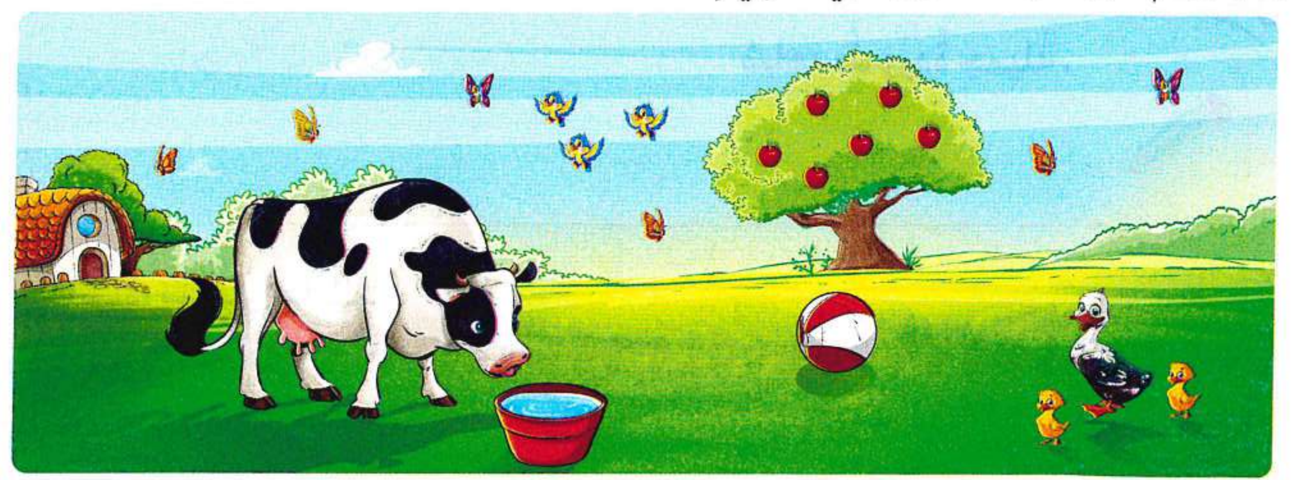
- ذُ + رَ + ة = ...
- طِـ + فْـ + لَـ + ـة = ...
- مَـ + وْ + زَ + ة = ...
- مِـ + سْـ + طَـ + رَ + ة = ...

٩ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الَّتي بها «ة»، وخطًّا تحتَ الكلمةِ التي بها «ت»:

تُوتٌ - مَوْزَةٌ - إوزَّةٌ - لِفْتٌ - أمِيرَةٌ - قَالَتْ

١٠ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ التِي تَنْتَهِي بِـ«ة»:



(ب) اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي وَجَدْتَ بِهَا حَرْفَ «ة» فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأ الكلماتِ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يصنِّفَها إلَى كلماتٍ بهَا تاءٌ مربوطةٌ متصلةٌ، وكلماتٍ بهَا تاءٌ مربوطةٌ منفصلةٌ.

نَشَاط ٩ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يفرقَ بين التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ.

نَشَاط ١٠ وعيٌ بصريٌ وصوتيٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يبحثَ عن الكلماتِ التي بها تاءٌ مربوطةٌ، ثم يكتبهَا.

١١ اقْرَأْ، ثُم أجِبْ:

«أنا «سارة»، كنتُ أُحبُّ الأطعمةَ السريعةَ والجاهزةَ، وحينَما مرضتُ وذهبتُ للطبيبةِ نصَحَتني بأكلِ الفاكهةِ والخَضْراواتِ، وبالفعلِ تحسَّنتُ بعدَ أن اتبعتُ هذه النصيحةَ».

(أ) استخرِجْ منَ القصةِ:

كلماتٍ بها «ة»	كلماتٍ بها «ت»
....	....

(ب) ما العادةُ غيرُ الصحيحةِ التي كانتْ تفعلُها «سارة»؟ ....

١٢ الْعَبْ معَ طِفلِكَ:



يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه صفحةً من جريدةٍ أو قصةٍ، ويطلبُ منْه أنْ يبحثَ عنْ كلماتٍ بهَا تاءٌ مربوطةٌ، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ حرفِ «ة».

١٣ تتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ:

ة ة ة ة .... ـة ـة ـة ـة ....

ة ة ة ة .... ـة ـة ـة ـة ....

١٤ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

شاهدتُ وردةً جميلةً.

شاهدتُ وردةً جميلةً.

شاهدتُ وردةً جميلةً.

....

١٥ اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١١ (أ) وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يقرأَ الفقرةَ، ويطلبُ منه أن يستخرجَ الكلماتِ التي بها «ة» و«ت».

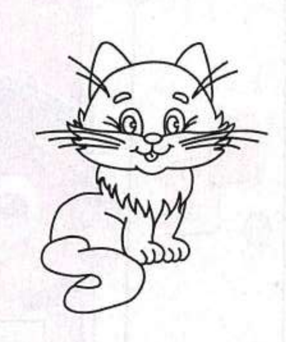
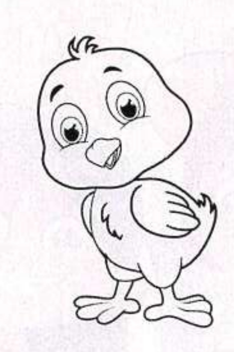
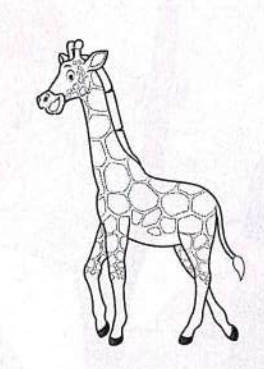
نَشاط ١٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يتتبعَ الحرفَ، ثُمَّ يكتبَه.

نَشاط ١٤ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.

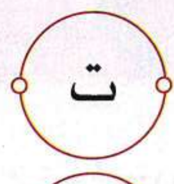
نَشاط ١٥ كتابةٌ: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ كلماتٍ بهَا تاءٌ مربوطةٌ وكلماتٍ بها تاءٌ مفتوحةٌ، مثل: «سَفِينَةٌ»، و«تُوتٌ»، و«مَدْرَسَةٌ»، و«بِنْتٌ».

اختبر نفسك

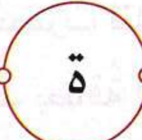
1 لوِّنِ الصُّورةَ التي بِهَا «ت» باللونِ ●، والصُّورةَ الَّتي بهَا «ة» باللونِ ●:

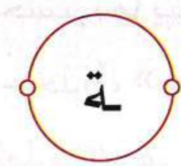

2 صِلِ الحَرفَ بالصُّورةِ المنَاسِبةِ، ثُمَّ اكتُبْه:


حَمامـ...... ت حُو......

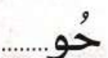


ة


ـة

بَيْـ...... سَبُّور......



3 رَتِّبِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



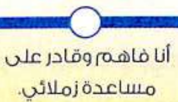



وت ت	وغ ا ة ص	ج ش رة	ف ت ل
....	....	....	....

تابع مستواك ★★★★★







أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

المؤَنَّثُ والمُذَكَّرُ

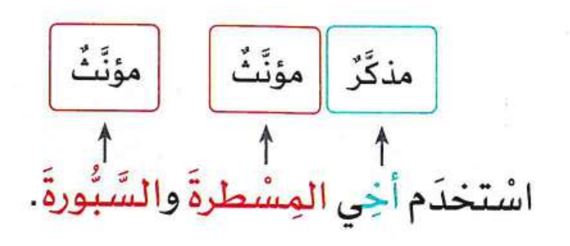


«في العُطْلةِ أتتْ عمَّتي لزيارتِنا، وأحْضَرَتْ لنا العديدَ من الهَدايا، وكانت لها طريقةٌ مميزةٌ في التوزيعِ؛ حيثُ قالتْ لنا: توجدُ بطاقةٌ لكلمةِ «هذا»، وبطاقةٌ لكلمةِ «هذه»، وطلَبتْ منَّا تصنيفَ الهَدايا التاليةِ (حسَبَ ما يناسبُ هذا وهذه)، وبعدَ أن صنَّفناها بشكلٍ صحيحٍ («هذَا» قلمٌ - كتابٌ - حذاءٌ، «هذهِ» دُمْيَةٌ - وردةٌ - مِسْطرةٌ)، قالت عمَّتي: المجموعةُ الأولَى تدلُّ على «المذكرِ» وهي ليوسفَ، أما المجموعةُ الثانيةُ فتدلُّ على «المؤنثِ» وهي لمريمَ».

اقْرأْ ولَاحِظْ:

مؤنَّثٌ	مذكَّرٌ	مذكَّرٌ
↑	↑	↑

كَتبَتْ أُختي في الكتابِ بالقلمِ.



الاستنتاج

○ «هذا» تشيرُ إلى ....، و«هذه» تشيرُ إلى ....



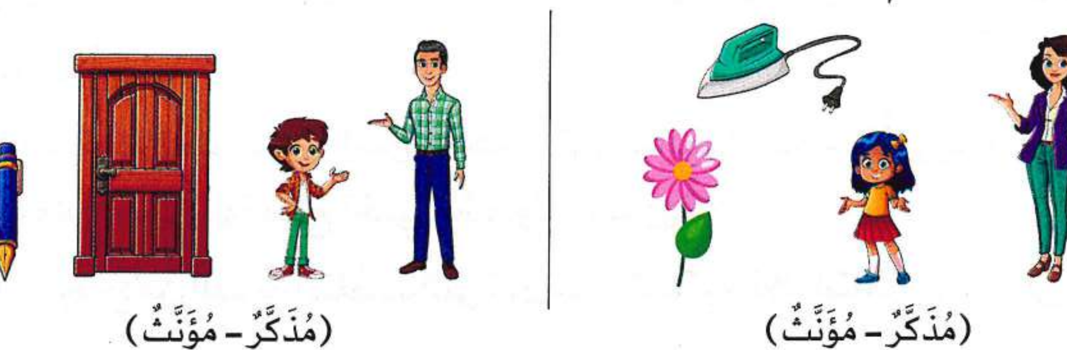
إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب

على «المؤنثِ والمذكرِ»(*)

١ انطِقْ ولاحظْ، ثُمَّ اختَرْ:



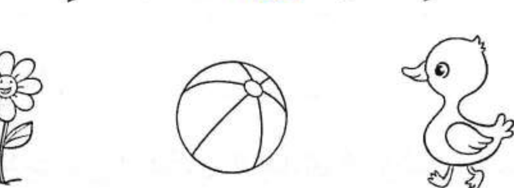
(مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)　　　　(مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

٢ لَوِّنِ المُذَكَّرَ بِالأزرَقِ والمُؤنَّثَ بِالأحْمَرِ :

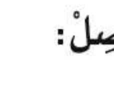


٣ صِلْ:

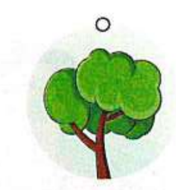
مذكرٌ　　　　مؤنثٌ









٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ مَا يلِي:

أَمِيرٌ - نَمْلَةٌ - هِنْد - رَجُلٌ - مُمَرِّضَةٌ - طَبِيبٌ - جَمَلٌ - وَرَقَةٌ

المؤنثُ .... المذكرُ ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ حوِّلِ المذكَّرَ إلَى مؤنَّثٍ فيمَا يَلي كالمثالِ:

مُعَلِّمٌ	عَامِلٌ	جَمِيلٌ	طَوِيلٌ
مُعَلِّمَةٌ	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينطقَ الصورَ، ثُمَّ يشرحُ لَهُ ما يعبِّرُ عنِ «المؤنثِ»، ومَا يعبرُ عنِ «المذكرِ».

نشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يلونَ الصورةَ التي تدلُّ على «مذكر» بالأزرقِ، والصورةَ التي تدلُّ على «مؤنث» بالأحمرِ.

نشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يَصِلَ كلَّ صورةٍ بما يناسبُها، ويشرحُ لَهُ الفرقَ بينَ «المذكرِ» و«المؤنثِ».

نشاط ٤ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الكلماتِ ويحدِّدَ المذكَّرَ والمؤنثَ فيها.

نشاط ٥ قراءةٌ وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّه يمكنُ تحويلُ بعضِ الكلماتِ التي تدلُّ علَى مذكرٍ إلَى الدلالةِ عَلَى مؤنثٍ بإضافةِ التاءِ المربوطةِ فِي آخرِهَا.

٦ حوِّلْ منْ مذكَّرٍ إلَى مؤنَّثٍ، ومنْ مؤنَّثٍ إلى مذكَّرٍ كالمثالِ:

- هُوَ يَلْعَبُ. ← هِيَ تَلْعَبُ. • هِيَ تَكْتُبُ. ← هُوَ يَكْتُبُ.
- هُوَ يَرْسُمُ. ← هِيَ .... • هِيَ تَشْرَبُ. ← هُوَ ....

٧ اقْرأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«أَنا «عمرُ»، تعلَّمتُ مِنْ أُسرتي أهميةَ تنميةِ المهاراتِ؛ حيثُ يرسمُ أبي وتكتبُ أُمِّي قصصًا قصيرةً، وتصنعُ أُختي مشغولاتٍ يدويةً».

(أ) اسْتخرِجْ منَ القصةِ الكلماتِ التي تدلُّ على المذكرِ والكلماتِ التي تدلُّ على المؤنثِ:

المذكرُ	....
المؤنثُ	....

(ب) ماذا تعلَّمتَ من أسرةِ «عمرَ»؟ ....

٨ ضعْ «معلمًا» مكانَ «معلمةٍ» و«جدَّتِي» مكانَ «جدِّي»، وغيرْ مَا يلزمُ:

- معلمةٌ تشرحُ. ....
- جدِّي يأكلُ. ....

٩ الْعَبْ معَ طفلِكَ:

يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في النشاطِ بأنْ يقولَ وليُّ الأمرِ كلمةً، فيجيبَ طفلُه بِذِكْرِ نوعِها، سواءٌ مذكرٌ أو مؤنثٌ، ثمَّ تحويلِها، ثمَّ يقومُ التلميذُ بقولِ كلمةٍ، ويقومُ وليُّ الأمرِ بذكرِ نوعِها، سواءٌ مذكرٌ أو مؤنثٌ، ثمَّ تحويلِها، وهكذا.

١٠ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الولدُ يقرأُ كتابًا.	**الولدُ يقرأُ كتابًا.**	البنتُ تكتبُ قصةً.	**البنتُ تكتبُ قصةً.**
الولدُ يقرأُ كتابًا.	....	البنتُ تكتبُ قصةً.	....

١١ صوِّبِ الخطأَ، ثُمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً:

- ذهبتِ الولدُ إلَى الطبيبةِ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٧ (أ) وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويطلبُ منه أنْ يستخرجَ الكلماتِ التي تدلُّ على المذكَّرِ والمؤنَّثِ.

نَشاط ١٠ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.

اختبر نفسك

١ ارسمْ دائرةً حولَ الكلمةِ التِي تدلُّ علَى مؤنثٍ، ومربعًا حولَ الكلمةِ التِي تدلُّ علَى مذكرٍ:

مهندسٌ	بابٌ	خياطةٌ	حصانٌ	نافذةٌ
دودةٌ	طاولةٌ	كرسيٌّ	طفلةٌ	ولدٌ

٢ أكْملْ باسْتِخْدامِ «هَذَا» و«هَذِهِ»:

- .... قَارِبٌ.
- .... سُلَحْفَاةٌ.
- .... مُعَلِّمَةٌ.
- .... تِلْمِيذٌ.

٣ صِلْ كُلَّ صُورةٍ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

هُوَ

هِيَ

٤ ضعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

- هذهِ سيارةٌ مسرعةٌ. ◯
- هوَ طالبةٌ مجتهدةٌ. ◯
- يسافرُ أمِّي بالطائرةِ. ◯
- قالتْ أبِي: هذَا ولدٌ نشيطٌ. ◯



تابع مستواك



أحتاج إلى مساعدة!



ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!



أحتاج لحل تمرينات أكثر!





أنا فاهم!





أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.





للاستماع للنشيد



أَبْـنِــي دَارِي — بِالأَحْـجَــارِ

أُسْـعِـدُ أَهْلِي — أُكْـرِمُ جَـارِي

أَزْرَعُ أَرْضِـــي — بِالأَشْـجَــارِ

أَجْنِي مِنْهـا — خَيـرَ ثِـمَـارِ



على نشيد
«أنَا إنسَانٌ»(*)

١ اقْرَأْ، ثمَّ صِلْ كلَّ صورةٍ بمَا يناسبُهَا:

أَزْرَعُ أرْضِي بالأَشْجَارِ

أبْنِي دَارِي بِالأَحْجَارِ





٢ هاتِ منَ النشيدِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

أَهْلِي ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ ممَّا بينَ القوسينِ: (أُسْعِدُ - الأَحْجَارِ - دَارِي - جَارِي)

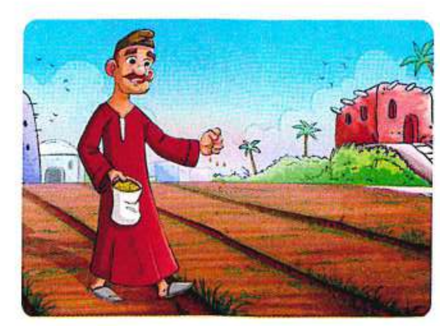
أبْنِـي .... بِـ............

أهْلِي .... أُكْرِمُ ....

٤ مَا اسمُ النشيدِ؟ ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ المناسبةِ للبيتِ الشعريِّ:

أَجْـنِـي مِنهَا خَـيرَ ثِـمَـارِ







إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ؛ بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢ كتابةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يَأْتِيَ بكلماتٍ أخرَى مِنَ النشيدِ علَى الوزنِ نفسِه؛ ليكونَ قادرًا علَى إنتاجِ كلماتٍ متناغمةٍ إيقاعيًا.

اختبر نفسك

نشيد
«أنا إنسانٌ»

١ عَبِّرْ ببيتٍ مِنَ النشيدِ:



....

٢ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

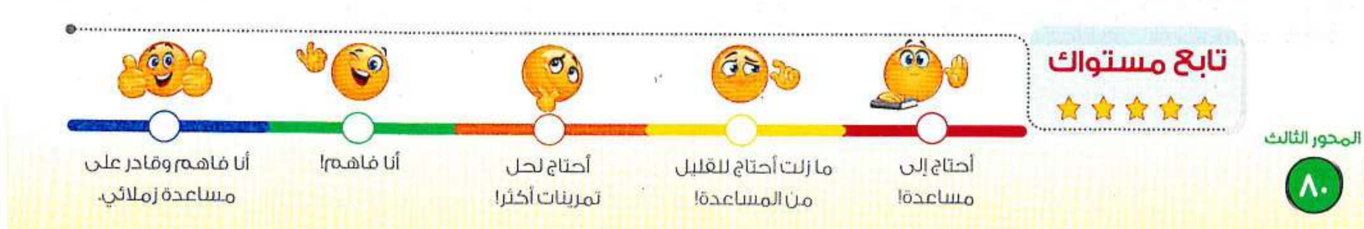
- بِالْأَحْجَارِ - . - دَارِي - أَبْنِي ....
- أَرْضِي - بِالْأَشْجَارِ - . - أَزْرَعُ ....

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ الوَزْنِ:

أَهْلِي	جَارِي	أجْنِي	أَشْجَار
أَبْنِي	أَحْجَار	أَرْضِي	دَاري

٤ اكْتُبْ أَكْثَرَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ.

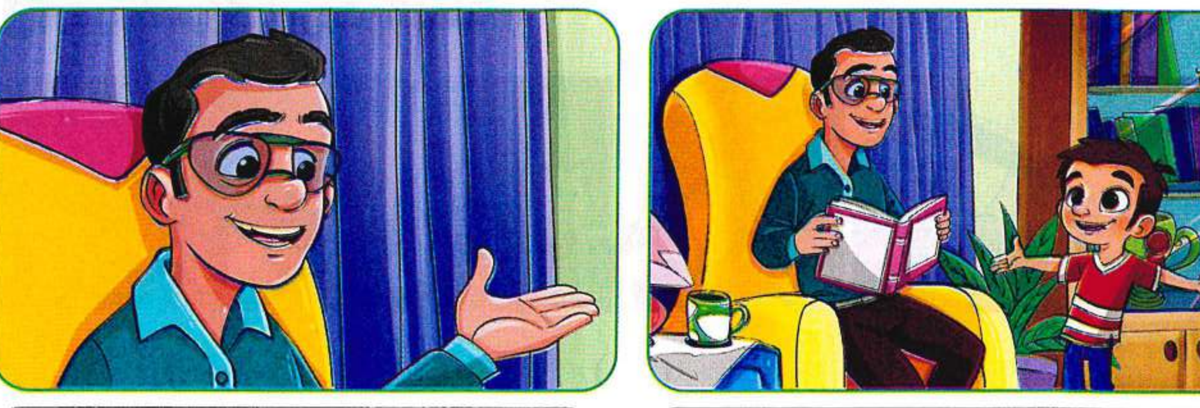
....



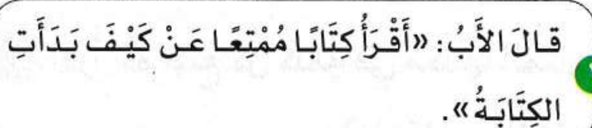
القصةُ المُوجَّهةُ «أَصْلُ الكِتَابَةِ»

للاستماع للقصة

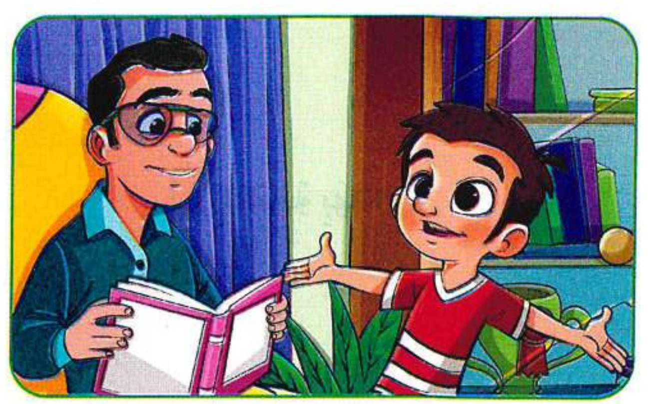




١ سَأَلْتُ أَبِي: «مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟».



٢ قَالَ الأَبُ: «أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الكِتَابَةُ».



٣ قُلْتُ: «كَيْفَ بَدَأَتْ؟».
قَالَ أَبِي: «رِيشَةُ البَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ».



٤ قُلْتُ: «رِيشَةُ البَطَّةِ؟! وكَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ البَطَّةِ؟».



٥ قَالَ الأَبُ: «بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ، ثُمَّ الكِتَابَةِ بِهَا».



٦ قُلْتُ: «أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا الكِتَابَ يَا أَبِي».

- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، علَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.

تدرب

على القصة الموجهة «أَصْلُ الكتَابَة»(*)

١ رتِّبِ الصورَ كما وردتْ بالقصةِ:



( )　　　　( )　　　　( )

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المُنَاسِبِ:

(البَطَّةِ – الكتَابَ – لَوْنٍ – الكِتَابَةُ)

- أقرأُ كتابًا ممتعًا عنْ كيفَ بدأتِ ....
- ريشةُ .... كانتْ أولَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ.
- قالَ الأبُ: «بوضعِ الريشةِ في ....، ثُمَّ الكتابةِ بِهَا».
- قلتُ: «أريدُ أنْ أقرأَ معَكَ هذَا .... يَا أَبِي».

٣ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتصفَ الصورةَ:



أَبِي؟ – ماذَا – يَا – تفعلُ

....



البطةِ؟! – ريشةُ – قُلْتُ:

....

٤ اكتبْ مَا تعرفُه عنْ تطورِ طرقِ الكتابةِ.



....

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ فهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يتعرفَ الصُّوَرَ، ويرتبَها بحسَبِ ما وردَ فِي القصةِ.

اختبر نفسك

١ لَوِّنْ، ثمَّ عبِّرْ بِجُمْلَةٍ:

....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ للقِصَّةِ:

- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الأَبُ؟ ....
- كَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ البَطَّةِ؟ ....

٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَدواتِ الكِتَابةِ قَدِيمًا وَمُثَلَّثًا حَوْلَ أَدواتِ الكِتَابةِ حَدِيثًا:

٤ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ مَا تعلمتَهُ منَ القصةِ:

- ضرورةُ السفرِ. ◯
- أهميةُ القراءةِ. ◯
- تبادلُ المعلوماتِ والمعرفةِ. ◯
- أقدمُ طرقِ الكتابةِ. ◯

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



تقييم الأضواء



١ لوِّنِ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالألفِ فيمَا يلِي:

بَابٌ — إبْرِيقٌ — زَرَافَةٌ — شِرَاعٌ

٢ لوِّنِ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالياءِ فيمَا يأتِي:

عُصْفُورٌ — كُرَتِي — طَبِيبٌ — حَقِيبَةٌ

٣ لوِّنِ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالواوِ فيمَا يأتِي:

مَحْمُودٌ — لَوْحَةٌ — وُجُوهٌ — يُوسُفُ

٤ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- «عصافيرُ» بهَا مدٌّ بالألفِ فقطْ. ....
- فِي كلمةِ «نحيفٍ»، الحرفُ الممدودُ هوَ «ف». ....
- فِي كلمةِ «ليمونٍ»، الحرفُ الممدودُ هوَ «ل». ....
- فِي كلمةِ «خيارٍ»، حرفُ المدِّ هوَ «ي». ....

٥ أدمجْ؛ لِتكونَ كلمةً، ثُمَّ ضعْهَا فِي جملةٍ: القرائية

- نُـ / جُو / م: .... (..............................)
- مُسْـ / رِ / عَـ / ـة: .... (..............................)
- غِزْ / لَا / ن: .... (..............................)
- طَ / رِيـ / ق: .... (..............................)

٦ حَلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مَقَاطعَ صوتِيةٍ: القرائية

- مَنَادِيل: .... / .... / .... / ....
- كُرَتِي: .... / .... / ....
- عُمَّال: .... / .... / ....
- كُتُبِي: .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والتي يمكنُ أنْ تكونَ قد تعرفتَ منْ خلالِها مدَى مَا استوعَبه طفلُك، انتقلْ مع طفلِك لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجِ نواحي القصورِ لديهِ في أيِّ مهارةٍ من المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ.

- هَذِه الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى المَوْضُوع كَامِلًا.
- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٧ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بهَا «ياءُ الملكيةِ» فيمَا يأتي:

سَمَكَتي - مُسْتَشْفى - فِي - مَلَابِسي - شَهي - أُمِّي - إلى

٨ أكملْ مكانَ النقطِ بضميرٍ مناسبٍ: (هو - هي)

- .... يَلْعَبُ.
- .... تَجْرِي.
- .... طَبِيبَةٌ.
- .... مُعَلِّمٌ.

٩ لوِّنِ الكلماتِ التي بهَا تاءٌ مربوطةٌ فيمَا يأتِي:

تُوتٌ - سَحَابَةٌ - زَرَافَةٌ - كَتْكُوتٌ - لُعْبَةٌ - كُرَةٌ

١٠ لوِّنِ الكلماتِ التي تدلُّ علَى مذكَّرٍ باللونِ (الأزرق)، والكلماتِ التي تدلُّ على مؤنَّثٍ باللونِ (الأحمر) فيمَا يأتِي:

حَقِيبَةٌ - مِنْدِيلٌ - عَصِيرٌ - رِيشَةٌ

١١ حوِّلِ الجملةَ منَ المؤنثِ إلَى المذكرِ، ومنَ المذكرِ إلَى المؤنثِ، ثُمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ:

- هذهِ ممرضةٌ مخلصةٌ. ....
- هوَ يرسمُ بمهارةٍ. ....
- تشرحُ المعلمةُ بطريقةٍ بسيطةٍ. ....

١٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....



قِصَّةُ الأَضْوَاءِ **«المُسْتَكْشِفُ خَالِدٌ»**

يُحِبُّ «خَالِدٌ» أَنْ يَسْتَكْشِفَ العَالَمَ مِنْ حَوْلِهِ؛ مِنْ أَصْغَرِ الحَشَرَاتِ إِلَى أَكْبَرِ المَخْلُوقَاتِ.

فِي يَوْمٍ فَكَّرَ «خَالِدٌ» وَقَالَ: مَا السَّبَبُ فِي وُجُودِ الحَشَرَاتِ وَالحَيَوَانَاتِ الضَّارَّةِ؟

ذَهَبَ «خَالِدٌ» وَسَأَلَ أُمَّهُ فَقَالَتْ لَهُ: هَيَّا نَبْحَثْ لِنَعْرِفَ الإِجَابَةَ.

وَبَعْدَ أَنْ بَحَثَا، عَرَفَ «خَالِدٌ» أَنَّ كُلَّ المُخْلُوقَاتِ لَهَا دَوْرٌ حَتَّى الَّتِي نَظُنُّ أَنَّهَا ضَارَّةٌ؛ فَهِيَ تُحَافِظُ عَلَى تَوَازُنِ عَنَاصِرَ مُهِمَّةٍ فِي الكَوْنِ.



المِحْوَرُ الرابعُ

التَّوَاصُلُ

المَوْضُوع الأَوَّلُ

أُعبِّرُ

ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يسألُه عنْ زملائِه، وكيفَ يتواصلُ معهُم.. وهنَا يبدأُ الطفلُ فِي التحدثِ، ويستمعُ لهُ وليُّ الأمرِ باهتمامٍ، ثمَّ يسألُه: «وماذَا لو لمْ تستطعِ التحدثَ معهمْ أو فهمَهم؟!»، وهنَا يتوصَّلُ الطفلُ إلَى أنَّ هناكَ طرقًا أخرَى غيرَ التحدثِ للتواصلِ معَ الآخرينَ، مثلَ الرسمِ والغناءِ والكتابةِ والتمثيلِ وغيرِهَا.



القصةُ المشتركةُ «كُنَّا نَمْزَحُ»

للاستماع للقصة



الكلماتُ الشائعةُ «كَانَ - يَا - نَعَمْ - هَذَا - هَذِهِ»



- كَانَتْ «فَرَحُ» مُتَعَلِّقَةً بِدُمْيَتِها الصَّغِيرَةِ، تُحِبُّها، وَتَأْخُذُها مَعَها فِي كُلِّ مَكَانٍ.. وَذَاتَ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِها، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِها.

- بِمَ كانتْ «فرحُ» متعلقةً؟

- رَأَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ الصَّغِيرَةَ؛ فَسَأَلَتْ: مَا هَذا؟ ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْ «فَرَحَ»، وَسَحَبَتِ الدُّمْيَةَ مِنْ جَيْبِها، وَتَعَجَّبَتْ: دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا!



- ماذَا فعلتْ «سلمَى»؟



- اقْتَرَبَ «بِلالٌ» مِنْهُما؛ فَقَالَتْ «سَلْمَى» ضَاحِكَةً: الْتَقِطْ مِنِّي هَذِهِ الدُّمْيَةَ. وَقَذَفَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ تِجَاهَ «بِلَالٍ»، أَخَذَ «بِلالٌ» الدُّمْيَةَ، وَقَذَفَها مُجَدَّدًا لِصَدِيقٍ آخَرَ لَهُمْ.

- ماذَا أخَذَ «بلالٌ»؟



- حَاوَلَتْ «فَرَحُ» أَنْ تَجْرِيَ بَيْنَهُم لِتَأْخُذَ دُمْيَتَها، فَلَمْ تُعْجِبْهَا اللُّعْبَةُ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً قَطُّ بما يَحْدُثُ. أَسْرَعَتْ نَحْوَ «سَلْمَى» وَهِيَ تُرِيدُ ضَرْبَها؛ فَقَدْ كَانَتْ غَاضِبَةً، وَأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الاحْمِرارِ.

- لماذَا غضِبتْ «فرحُ»؟

- يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «كَانَ - يَا - نَعَم - هَذَا - هَذِهِ»، ثمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ في القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ، ويطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يتتبعَ الكلماتِ فِي القصةِ، أوْ يضعَ خطًّا تحتَ كلِّ كلمةٍ مِنْهَا.



- حَاوَلَتِ المُعَلِّمَةُ طَمْأنَةَ «فَرَح»، وَسَألَتْهَا: مَا الَّذِي حَدَثَ جَعَلَكِ غَاضِبَةً هَكَذا؟
قَالَتْ «فَرَحُ»: أخَذُوا دُمْيَتِي، وَكادُوا يُقَطِّعُونَها.
رَدَّتْ «سَلْمَى»: كُنَّا نَمْزَحُ مَعَها.

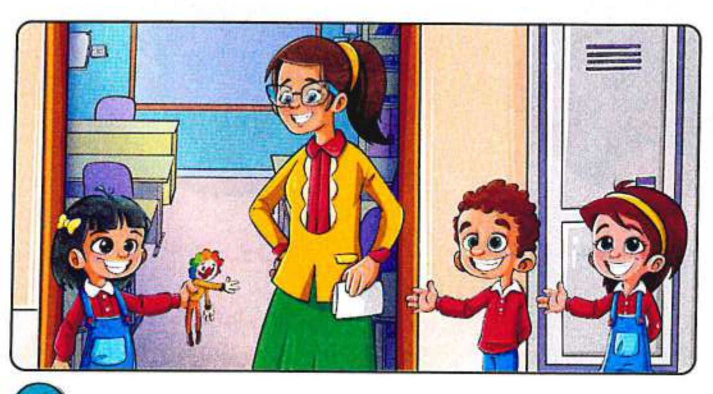
- ماذَا فعَلتِ المعلمةُ معَ «فرحَ»؟

- قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «سَلْمَى» وَ«بِلالٌ» يَعْتَقِدانِ أنَّهَا مزْحَةٌ، وَلَكِنَّ «فَرَح» لَا تَعْتَبِرُها كَذلِكَ، وَهِيَ مُنْزَعِجَةٌ جدًّا. هَزَّتْ «فَرَحُ» رَأسَها بِالمُوافَقَةِ، فَقَالَتْ لهَا المُعَلِّمَةُ: عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ يَا «فَرَحُ»، وَأخْبِرِيهِم بِمَا تُرِيدينَ.

- ماذَا طلَبتِ المعلمةُ منْ «فرحَ»؟

- قَالَتْ «فَرَحُ»: أنَا أَشْعُرُ بِالغَضَبِ؛ لأنَّكُم أخَذْتُم دُمْيَتِي دُونَ اسْتِئْذانٍ، وَلَعِبْتُم بِها لُعْبَةً كَادَتْ أنْ تَنْقَطِعَ بِسَبَبِها، وَالآنَ أُرِيدُ أنْ تُعِيدُوا لِي دُمْيَتِي الصَّغِيرَةَ. أَعَادَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ لِـ«فَرَحَ»، وَقَالَتْ لهَا: أنَا مُتَأسِّفَةٌ.

- ماذَا قالتْ «سلمَى» لـ«فرحَ»؟



- ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَسَألَتْ: هَلْ لِهَذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟ قَالَتْ «فَرَحُ»: نَعَم! ثُمَّ أمْسَكَتْ «فَرَحُ» يَدَ الدُّمْيَةِ، وَجَعَلَتْهَا تُصَافِحُ الجَمِيعَ!

- ماذَا فعلتْ «فرحُ» بالدميةِ؟

تدرب

على القصة المشتركة
«كُنَّا نمزح»(٠)

١ انطِقْ، ثُمَّ تَتبَّعْ:

يَا هَذَا هَذِهِ نَعَمْ كَانَ يَا هَذَا هَذِهِ
نَعَمْ كَانَ يَا هَذَا هَذِهِ نَعَمْ كَانَ

٢ اخْتَرْ لكُلِّ جُمْلَةٍ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ ممَّا يَلِي:

يَا — كان — نَعَم — هَذِهِ

- .... رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِ «فَرَحَ».
- عبِّرِي عنْ غضبِكِ بهدوءٍ .... «فرحُ».
- هَلْ لِـ............... الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟ قالتْ «فرحُ»: ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ تحتَ الصورةِ الّتي تُعبِّرُ عنهَا:

سَعِيدَةٌ — حَزِينَةٌ — غَاضِبَةٌ


....


....


....

٤ أكملْ كَالمثَالِ:


أَنَا حَزِينٌ.

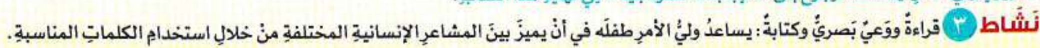

نَحنُ أسرةٌ ....


أَنَا ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.


نَشَاط ٣ قراءةٌ ووَعيٌ بَصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ بينَ المشاعرِ الإنسانيةِ المختلفةِ منْ خلالِ استخدامِ الكلماتِ المناسبةِ.

٥ ضَعْ عَلَامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- شَعَرتْ «فَرِحُ» بِالْغَضَبِ؛ لأنَّ «سَلْمَى» أَخَذَتِ الدُّمْيَةِ دُونَ اسْتِئْذانٍ. (   )
- لَمْ تَعْتَذِرْ «سَلْمَى» لِـ «فَرَحَ». (   )
- «سَلْمَى» كَانَتْ تَمْزَحُ مَعَ «فَرحَ». (   )

٦ لِتَهْدِئَةِ نَفْسِي عِنْدَ الغَضَبِ أَقُومُ بِـ:

٧ ماذَا تفعلُ فِي المواقفِ التاليةِ...؟

- سقَطَ زميلُكَ علَى الأرضِ وضَحِكَ عليهِ صديقُكَ. ....
- لمْ يتقبلْ أخوكَ مزاحَكَ. ....
- فازَ فريقُكَ فِي المسابقةِ، وبالغَ فِي الاحتفالِ أمامَ الفريقِ الخاسرِ.

....

٨ اقرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

عَبرْعنْ نفسِكَ بهدوءٍ وقتَ الغضبِ. عَبرْ عنْ نفسِكَ بهدوءٍ وقتَ الغضبِ.

.... عَبرْ عنْ نفسِكَ بهدوءٍ وقتَ الغضبِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٦ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يبحثَ عَن طريقةٍ لتهدئةِ نفسِه عِند الغضبِ، ويقومَ بِتتبعِ النِّقاطِ للتَّوصُّلِ إليها.



القصة المشتركة
«كُنَّا نمزح»

اختبر نفسك

١ ضَعِ الوَجْهَ المَناسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:



- لَمْ تَكُنْ فَرَحُ سَعيدةً بِمَا يَحْدُثُ.
- كَانَتْ فَرَحُ غَاضِبَةً وأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الاِحْمِرارِ.
- ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وسَأَلَتْ: هَلْ لِهذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟

٢ أدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- نَـ + مْـ + زَ + حُ = ...
- سَـ + عِـ + يـ + دٌ = ...
- غَـ + ا + ضِـ + بٌ = ...
- حَـ + زِ + يـ + نٌ = ...

٣ عبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:





....

٤ تَتَبَّعِ الكَلِمَةَ الشائعة:

هَذَا سَعِيد غَاضِبَة هَذِهِ يَا
نَعَمْ حَزِينَة كَانَ



تابع مستواك



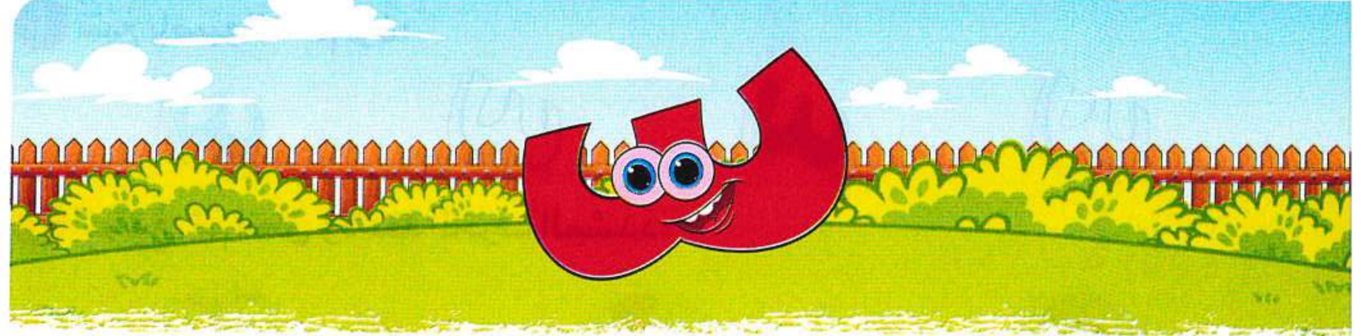





أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



الشَّدَّةُ



«يُحكَى أنَّه بمدينةِ الحروفِ كانَ هناكَ طبيبٌ يُدعَى «شَدَّة»، كانتْ كلُّ الكلماتِ الَّتي لديهَا مشكلةٌ في الشكلِ أو الصوتِ تذهبُ إليهِ ليصلحَ لهَا حروفَها، وتصبحَ بصحةٍ جيدةٍ.. ذاتَ يومٍ، ذهَبتْ إليه كلمةُ «أُمْمي» وهي تَبكِي، وقالتْ: يا طَبيبُ شَدَّةُ، أنا كلمةٌ غريبةٌ في النطقِ والكتابةِ؛ لأنَّ لِي مشكلةً في حروفِي، فلديَّ «مْ» و «مِ»؛ ولذا فشَكْلي غريبٌ ونُطْقِي صَعبٌ. فكَّر الطبيبُ شَدَّة قليلًا، ثمَّ قالَ: لديَّ حلٌّ؛ سأقومُ بعمليةٍ جراحيةٍ، وأقصُّ الحرفَ الساكنَ (مْ) وأتركُ المتحركَ (مِ) ولَكِن بشرطِ أن أضَعَ توقِيعِي على الحرفِ المتحركِ بدلًا مِن السكونِ؛ حتَّى يعرفَ مَن ينطقُ الكلمةَ أنه كانَ هناكَ حرفانِ أحدُهما ساكنٌ والآخرُ متحركٌ، وبالفعلِ قصصتُ الساكنَ؛ لأسهِّلَ الكتابةَ والنطقَ فَتصِيرَ الكلمةُ «أُمِّي».. وافَقتِ الكلمةُ على شرطِ الطبيبِ شَدَّة، وتَمَّ إجراءُ الجراحةِ لهَا، وصارَتْ كلمةً سهلةً وبسيطةً في النطقِ والكتابةِ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

الحرفُ المشدَّدُ

تُغَرِّد العَصَافِيرُ فِي الصَّبَاح

رْ ← رِ   صْ ← صَ

انْتَبِـهْ ◦ لكي تتعرفَ الشدةَ اقْرأ الكلماتِ ببطءٍ فهي حرفٌ يُنطقُ مرتينِ ويُكتبُ مرةً واحدةً.

الاستنتاجُ

◦ **الحرفُ المشدَّدُ:** هوَ حرفٌ يُنطقُ ....؛ أولُهما .... والثانِي متحرِّكٌ، ويُكتبُ مرةً واحدةً.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب

على «الشَّدَّة»(*)

١ تَتَبَّعْ بإصبَعِكَ، ثمَّ لوِّنْ:





٢ استمِعْ، ثمَّ انطقْ وَلاحِظِ الحرفَ المشدَّدَ:



درْرَاجة درَّاجة

دبْبُوس دبُّوس



جدْدِي جدِّي

٣ اقرأ، ثم صِلْ:



جَبَل مُعَلِّم سُلَّم أُحِبُّ صَفَّارة أُمِّي قَلَم شُرطيٌّ ثَلَّاجَةٌ



٤ انطِقْ، ثم اكتُبِ الكلماتِ كتابةً صحيحةً:

- جنْنَة ....
- خيْيَاطة ....
- مُعلْلِمة ....
- أُمْمِي ....

٥ انطِقْ، واكتُبِ الحرفَ المشدَّدَ:






سَبورَة .... بَطة .... صَفارَة .... فَلاح ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَليَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يَنطقُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ الكلماتِ، معَ التركيزِ على الحرفِ المشددِ ليميزَ صوتَه، ثم يتعرفَ شكلَه في الكتابةِ.

نَشَاط ٣ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يَنطقُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ الكلماتِ؛ ليساعدَه في أنْ يميزَ صوتَ الشدةِ وشكلَها، ويصلَها بالكلماتِ.

نَشَاط ٥ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى الحرفِ المشدَّدِ؛ حتَّى يستطيعَ طفلُه أنْ يميزَه ويكتبَه.

٦ اقرأ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الحرفِ المشدَّدِ:



«عَادَتْ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ وَمَعَهَا بَبَّغَاءُ، أَلْوَانُه جَمِيلَةٌ».

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أكملْ بالكلمةِ التِي بهَا حرفٌ مشدَّدٌ:

- الْعُصْفُورُ فَوْقَ .... (الغصنِ - الشجرةِ)
- قَبَضَ .... عَلَى السَّارِقِ. (الشرْطِي - الأبُ)
- .... تَلْعَبُ مَعَ الفَأرْ. (العصْفُورةُ - القطةُ)

٨ اقرأْ ورتِّبْ، ثمَّ اكتُبْ:

- المُعلِّمُ - الدَّرْسَ - . - يَشْرَحُ ....
- يُسَلِّمُ - عَلَى - . - أَبِي - جَدِّي ....

٩ أدْمِجِ الأصواتَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- تُـ + فْـ + فَـ + ـا + حٌ = ...
- رُ + مْـ + مَـ + ا + نٌ = ...
- بِـ + طْـ + طِـ + يـ + خٌ = ...
- قِـ + صْـ + صَـ + ـةٌ = ...

١٠ اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلْ إلَى حروفٍ: القرائية

- تَمَيُّز: ...../...../...../.....
- أُحِبُّ: ...../...../...../.....
- سَيَّارة: ...../...../...../...../...../.....
- صدَّقَ: ...../...../...../.....

١١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«ذهَبتُ معَ جدِّي إلَى البُحيرةِ، ورأيتُ البطَّةَ تعومُ معَ صِغارِها في سعادةٍ ومرحٍ».

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشدَّدُ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ	كلمةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةٌ بهَا تاءٌ مفتوحةٌ
....	....	....	....

(ب) اخترِ الإجَابةَ الصحِيحة:

- عددُ الكلِماتِ التِي بِهَا شَدةٌ فِي الفِقرةِ ...... (٢ - ٣ - ٤)

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويحددَ الكلماتِ التِي بهَا حرفٌ مشددٌ.

نشاط ٩ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمن طفلِه أنْ يُدمجَ الحروفَ ليكوِّنَ كلمةً، ثمَّ يكتبَهَا.

١٢ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ: .... القرائية



١٣ الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يستمعَ للكلماتِ الَّتي ينطقُهَا؛ فإذَا كانَ بهَا حرفٌ مشدَّدٌ يصفِّقُ مرتينِ متتاليتينِ ويبدأُ فِي النطقِ: (معلمٌ - حديقةٌ - الجَد - أبٌ - العُش - هَيا)

١٤ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

كُنْ مميَّزًا. كُنْ مميزًا. كُنْ مُفَكِّرًا. كُنْ مُفكِّرًا.

كُنْ مميَّزًا. .... كُنْ مُفَكِّرًا. ....

١٥ اكْتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.

....

....

١٦ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ:

- تغسلُ أمنييةُ الططبقَ بالصصابونِ. ....

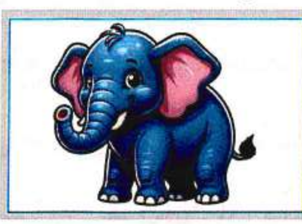
⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١٥ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِعلَى طفلِه جملًا قصيرةً بهَا كلماتٌ بهَا حروفٌ مشددةٌ، مثلَ: «يَجْرِي الرِّيَاضِيُّ النَّشِيطُ فِي النَّادِي يَوْمِيًّا».

اختبر نفسك

الشَّدَّة

1. لوِّنِ السبورةَ الَّتي تَحْتَوِي علَى صورةٍ تُعبِّرُ عنْ كلمةٍ بهَا حرفٌ مشدَّدٌ:



2. انطِقْ، ثمَّ ضَعِ الشَّدَّة (ّ) عَلَى الحَرفِ المُشدَّدِ فِي الكَلِماتِ التَّاليةِ:

بِطيخٌ - تُفاحةٌ - ثَلاجةٌ - دُب

3. اكْتبِ الكَلماتِ الَّتي بهَا شَدَّةٌ ممَّا يلِي:

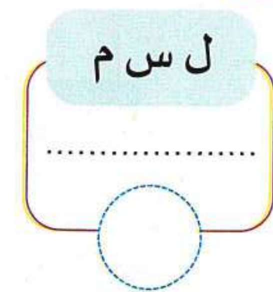
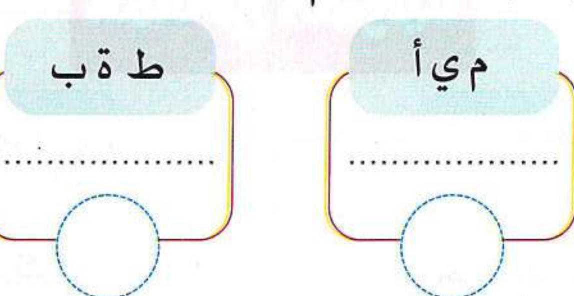
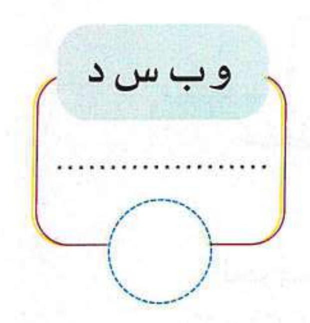


كِتابٌ - سِكينٌ - المَوزُ - السماءُ - أُحِب - مدرسةٌ - منزلٌ - عُش

....

....

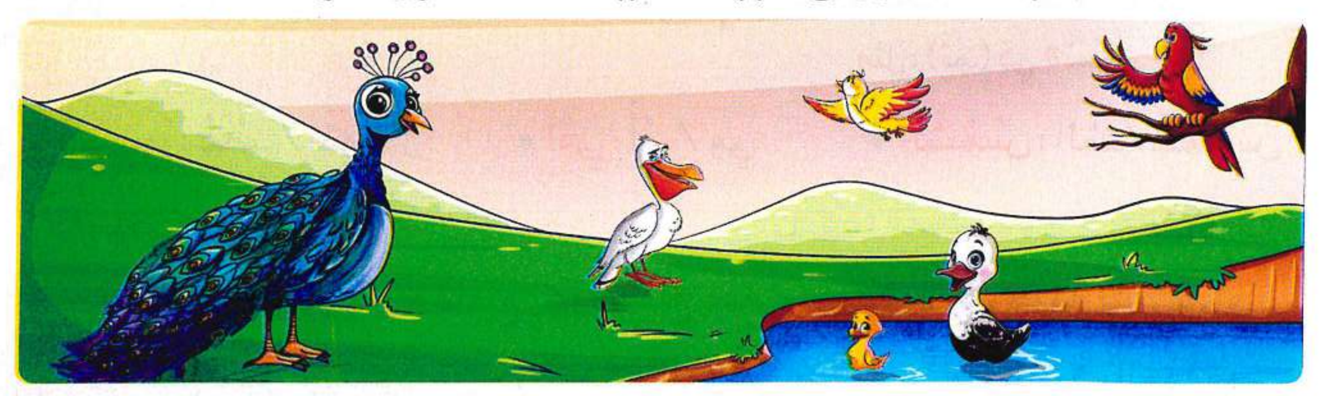
4. رَتِّبْ؛ لِتكوِّنَ كَلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

ل س م	م ي أ	ط ة ب	و ب س د
....	....	....	....

5. عَبِّرْ كِتَابَةً عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

بَطَّة - طَاووس - بَجَعَة - بَبَّغَاء - عُصْفُور - فَوْق



....

تابع مستواك

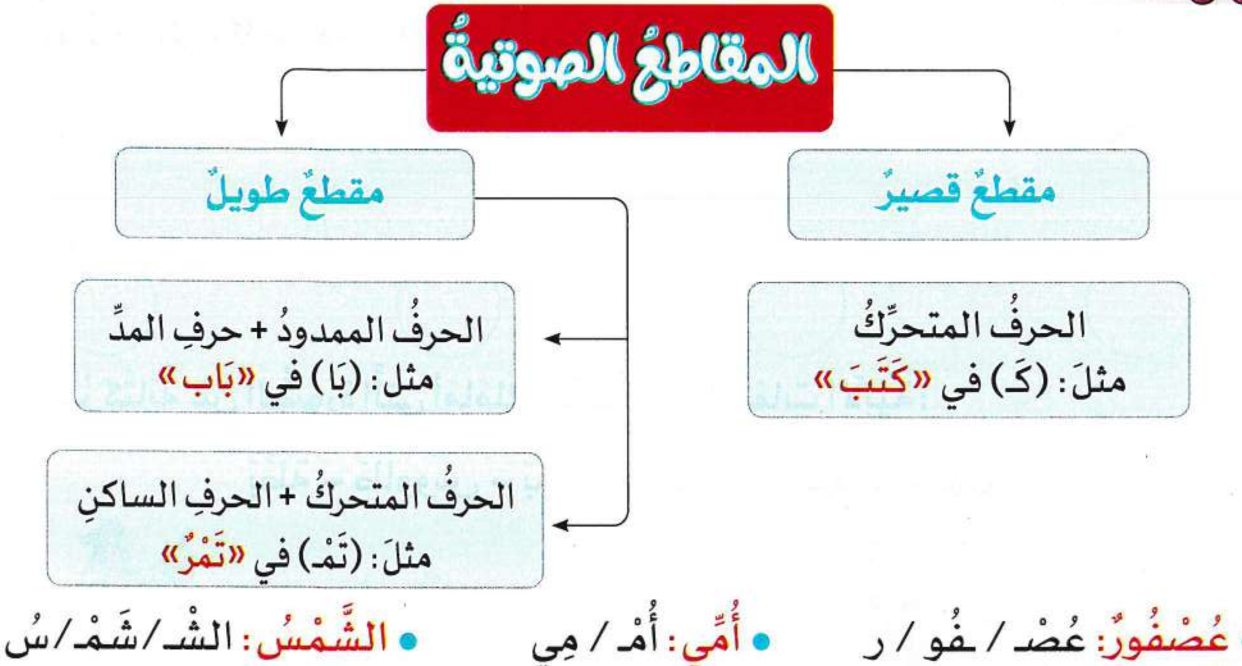


ذاكر

تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ

«فِي العطلةِ الماضيةِ أحضرَ لنَا خَالِي مجموعةَ مكعباتٍ، منْهَا مكعباتٌ عليهَا حروفٌ، ومكعباتٌ عليهَا مقاطعُ، ومكعباتٌ عليهَا كلماتٌ بسيطةٌ ذاتُ مقطعٍ واحدٍ مثلَ: «مِن - فِي - عَن»، ومكعباتٌ عليهَا كلماتٌ ذاتُ مقطعيْنِ مثلَ: «قالَ - سُور - تِين - نَحْن»، وأخبرَنَا أَنَّ هَذهِ الكلماتِ تتكونُ مِن مقطعَينِ (قَا/ل)، (سُو/ر)، (تِيـ/ن)، (نَحْـ/ن)، وقالَ لنَا: إنَّ حَرْفَ المدِّ معَ الحرفِ الممدودِ مقطعٌ كَما فِي «قَا - سُو - تِيـ»، وإنَّ الحرفَ الساكنَ مَع الحرفِ المتحركِ الَّذي قبلَه مقطعٌ كمَا فِي «نَحْـ»، ثُمَّ ذَكَرَلَنَا كلماتٍ، وطلبَ مِنَّا تحليلَها. وقالَ: إنَّ الحرفَ المشدَّدَ يتمُّ فكُّه إلَى حرفَينِ؛ أولُهما ساكِنٌ والثانِي مُتحركٌ، مثلَ: «قِصَّةٌ» (قِصْـ / صَـ / ـةٌ)».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



- عُصْفُورٌ: عُصْـ / ـفُو / ر
- أُمِّي: أُمْـ / مِي
- الشَّمْسُ: الشْـ / شَمْـ / سُ

الاستنتاج

- تحليلُ الكلماتِ إلَى مقاطعَ: هوَ مقطعٌ صغيرٌ؛ ويتكونُ منْ حركةٍ واحدةٍ، أوْ مقطعٌ كبيرٌ؛ ويتكونُ منْ حرفٍ متحركٍ وحرفٍ ....، أو الحرفِ الممدودِ معَ ....

إرشادات لولي الأمر:

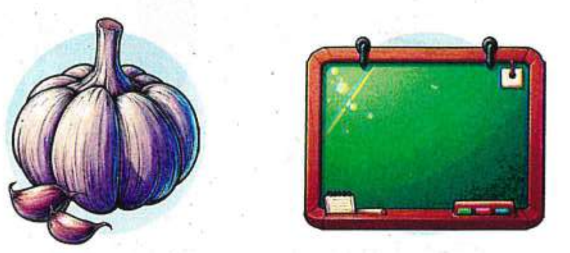
(*) يقرأ وليُّ الأمر القصة لطفله، ويناقشه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب

على «تحْلِيلِ الكَلِمَاتِ»(*)

١ استمعْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

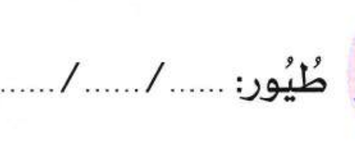




ضَابِطٌ	حَقِيبَةٌ	سَبُّورَةٌ	ثُومٌ
ضَا / بِـ / طٌ	حَـ / قِيـ / بَـ / ةٌ	سَبْـ / بُو / رَ / ةٌ	.... / ....



٢ استمِعْ، وحلِّلِ الكلماتِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

طُيور: ...... / ...... / ......

مَفَاتِيح: ..... / ..... / ..... / .....





أَزْهَار: ...... / ...... / ......

بَطَّة: ...... / ...... / ......

٣ انطِقْ، وأكمِـلْ:





.... / تَا / نٌ

أَقْـ / .... / مٌ

أَلْـ / وَا / ....

٤ أدمجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- تَا / ج: ....
- تُو / ت: ....
- تِيـ / ن: ....
- طِفْـ / ل: ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

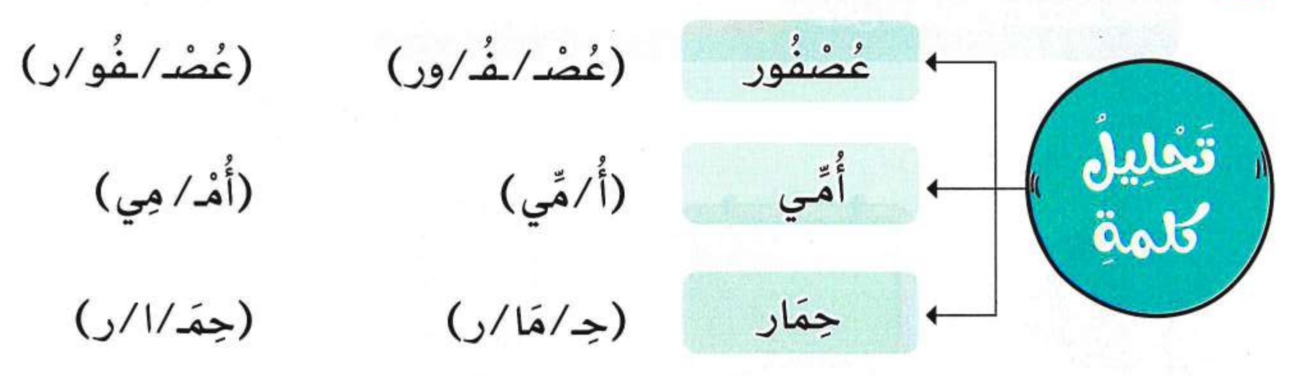
(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلمةَ، ويلاحظَ تحليلَها، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يكملَ الناقصَ.

نَشَاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحللَ الكلمةَ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَ المقطعَ النَّاقصَ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ التَّحلِيلَ الصَّحِيحَ لِكلِّ كَلِمَةٍ:



٦ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

حُلْم	مِلْح	لَحْم	أَحْلَام
○	○	○	○
○	○	○	○
(ملـ / ح)	(أحـ / لا / م)	(حلـ / م)	(لحـ / م)

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي تَحْلِيلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: القرائية

- تُفَّاحٌ: تُـ/فا/ح: ....
- بِطِّيخٌ: بِـ/طيـ/خ: ....
- الشَّمْسُ: الـ/شَـ/ مْسُ: ....
- العُمَّالُ: الـ/ عُمـ/ا/لُ: ....

٨ انْظُر، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ:




.... / .... / .... / .... / .... / .... / .... / ...... / ...... / ......

٩ ضَعِ الضبطَ الصحيحَ للكلماتِ :

- ثلاجة.
- يحب.
- تفكر.

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**
نَشَاط ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثمَّ ينطقَها، ويكتبَها، معَ تحليلِهَا إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.

اختبر نفسك

تحليلُ الكلماتِ

القرائية

١ أدمِجْ، وكوِّن كلمةً:

- طَـ / بِيـ / بَـ / ـة : ....
- بَا / سِـ / ـم : ....
- شُعْـ / لَـ / ـة : ....
- عُـ / طُو / ر: ....

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِتَحْلِيلِهَا:

يُحِبُّون	أُخْطُبُوطٌ	مُعَلِّمٌ	تُفَّاحٌ
مُـ/عَلْـ/لِـ/ـمٌ	تُفْـ/فَا/حٌ	أُخْـ/طُـ/بُو/طٌ	يُـ/حِبْـ/بُو/ن

٣ اخترِ التحليلَ الصحيحَ لِكُلِّ كلمةٍ:

- بُيُوت: (بُيُـ/وت - بُيُـ/و/ت - بُـ/يُو/ت)
- قَلَم: (قَلَـ/م - قَـ/لَـ/ـم - قَـ/لَم)
- إبْرِيق: (إبْـ/رِيـ/ق - إبْـ/رِ/يق - إ/بْرِ/يق)

٤ اقْرأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- كِتَابٌ: .... / .... / ....
- خُيُوطٌ: .... / .... / ....
- حَدِيقَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- الصَّبَاحُ: .... / .... / .... / .... / ....
- القِراءَةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- مَنَادِيل: .... / .... / .... / .... / ....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



«اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ» و«اللَّامُ القَمَرِيَّةُ»



هناكَ عائلةٌ رُزِقَتْ بنتَينِ توءَمَينِ جَميلَتينِ؛ فسمَّوْا واحدةً «لامًا شمسيةً»، والأُخرَى «لامًا قمريةً».. وكانتْ لكلٍّ واحدةٍ منهُما طباعٌ تختلفُ عن الأخْرَى؛ فقد كانتِ «اللامُ الشمسيةُ» خجولةً ولا تحبُّ أن ينطقَ صوتَهَا أحدٌ.. أمَّا «اللامُ القمريةُ» فكانتْ جريئةً وقويةً وتحبُّ أن يُنطقَ صوتُها بوضوحٍ. وعندَما كَبِرتِ البنتانِ وذهَبتا إلى المدرسةِ كانتِ «اللامُ الشمسيةُ» خائفةً؛ لأنَّها تحبُّ أن تتعاملَ معَ حروفٍ محددةٍ أو تكونَ معَهُم في كلمةٍ واحدةٍ! فكَّرَ الأبُ أن يعطيَ «اللامَ الشمسيةَ» شيئًا ما ليقرِّبَ إليهَا أصدقاءَهَا الحروفَ، ويجعلَهَا تتعاملُ معَهُم، ويكوِّنوا كلماتٍ كَثيرةً؛ فأعطاهَا الشَّدَّةَ فاقتنعَتْ بأن تذهبَ إلى المدرسةِ ومعَها الشدةُ، لكنَّها قالتْ: الشَّدةُ لن تقفَ على رأسِي، بل ستقفُ علَى الحرفِ الذِي يَليني، وأنا لن يظهَرَ صَوتِي أبدًا في أيِّ كلمةٍ؛ فقطْ سأُكتَبُ ولن أُنطقَ.. أمَّا «اللامُ القمريةُ» فكانتْ متحمسةً جدًّا للمدرسةِ، وتريدُ أن تكوِّنَ كلماتٍ معَ كلِّ الحروفِ، ففكَّرَ الأبُ أن يُعطيَها شيئًا ما يُهدِّئُها قليلًا، فأعطاهَا السكونَ لكي تهدأَ، فاقتنعَتِ اللامُ القمريةُ، وقالتْ: حسنًا، سيكونُ على رأسِي سُكونٌ، ولكنَّ صَوْتِي سيكونُ واضحًا جدًّا في أيِّ كلمةٍ أشارِكُ فيها؛ فأنا سأُكتَبُ وأُنطَقُ.. وافَقَ الأبُ وانطلَقتِ البنتانِ إلى المدرسةِ؛ لتُكوِّنا كلماتٍ كثيرةً معَ أصدقائِهِمَا الحروفِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ال قمريةُ	ال شمسيةٌ

يستيقظُ الْفلاحُ النَّشيطُ صباحًا.



انْتَبِــهْ ○ هناكَ جملةٌ تجمعُ حروفَ اللامِ القمريةِ وهيَ: «ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ».

الاستنتاجُ

○ اللَّامُ الشمسيةُ: تُكتبُ ولا تُنطقُ، ويُوضعُ علَى الحرفِ الذِي بعدَها «.........».

○ اللَّامُ القمريةُ: تُكتبُ و........، وتكونُ ساكنةً.

إرشادات لولي الأمر:
(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



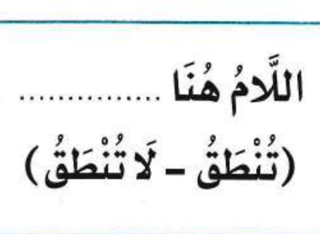
تدرب

علَى «اللَّامِ الشَّمْسيَّةِ»(*)

١ انظُرْ ولاحظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:

الـ + ّ

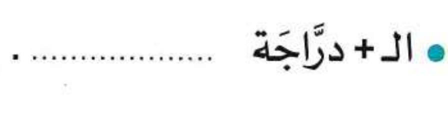




٢ أدمِجْ، ثمَّ انطِقْ كالمِثَالِ:



- الـ + شمْسُ الشَّمْسُ .
- الـ + درَّاجَة ....

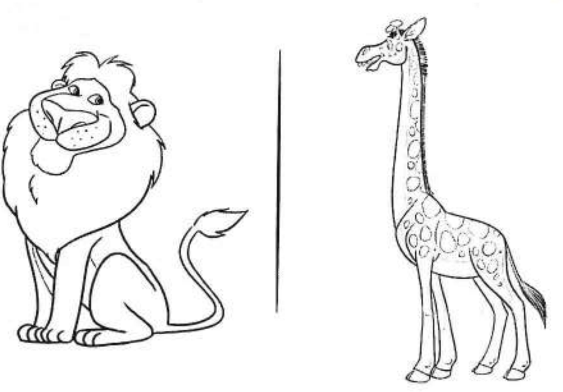


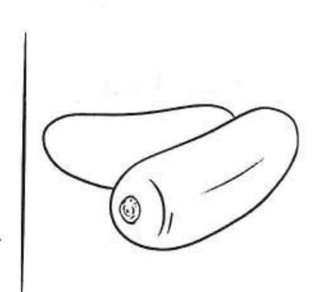
- الـ + طلَاءُ ....
- الـ + سبُّورَةُ ....

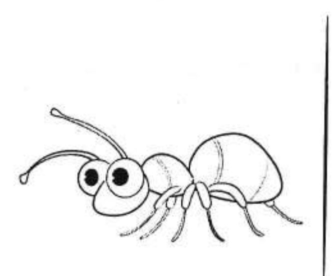




٣ انطِقْ، ولوِّنِ الصورةَ التي بها صوتُ اللامِ الشمسيةِ:







٤ استمِعْ، ثمَّ ضَعْ عَلامةَ (✓) تَحْتَ الكَلمةِ الَّتِي بِهَا لامٌ شمسيةٌ:

البِنْتُ	السَّحَابُ	العِنَبُ	الضَّبْعُ	الرُّمَّانُ	التِّينُ	الذُّرَةُ	الثِّمَارُ	الظَّرْفُ
◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وَلِيَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي ولِيَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ أنَّ اللَّامَ الشمسيةَ لا تظهَرُ فِي النُّطقِ، ويوضعُ عَلى الحرفِ الَّذي يليهَا شدةٌ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يتخيرَ الإجابةَ الصحيحةَ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى اللامِ الشمسيةِ حتَّى يميزَها طفلُه، ويعرفَ أنَّها تُكتبُ ولا تَظهرُ فِي النطقِ، ويُشَدَّدُ الحرفُ الَّذي يليهَا.

نَشَاط ٤ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: ينطِقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، ويساعدُ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ الكلماتِ التِي بهَا صوتُ اللَّامِ الشَّمسيةِ.

٥ كوِّنْ كلماتٍ بهَا لامٌ شمسيةٌ:

الـ

د - ص - ي - ب - ق - م - ل - ن - ت - ز - و

....

٦ اقرَأْ، ثمَّ أَجِبْ: الأساليب و التراكيب

«النحلةُ مفيدةٌ وتُعطِينا العسلَ اللذيذَ الذِي فيهِ شِفَاءٌ لِلناسِ، والعسلُ لونُه جميلٌ مثلُ الذهبِ».

استخرِجْ:

الكلماتِ التي بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	**الحرفُ الممدودُ**	**كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ**
....	....	....

٧ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ كالمِثَالِ: القرائية

- الثِّمَار: الثْـ / ثِـ / مَا / ر
- الدُّب: .... / .... / ....
- الذَّهَبُ: .... / .... / .... / ....
- النَّحْلُ: .... / .... / ....

٨ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

التَّعَاوُنُ يُسْعِدُ الجَمِيعَ.

التَّعَاوُنُ يُسْعِدُ الجَمِيعَ.

التَّعَاوُنُ يُسْعِدُ الجَمِيعَ.

....

٩ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا: الإملاء

- يُصْنعُ .... منَ الرملِ. (ازوجاجُ - ازجاجُ - الزجاجُ)
- مِنْ أدواتِ .... الشَّبَكةُ. (اصَّيْدِ - الصَّيْدِ - السْصَيْدِ)

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يختارَ الحرفَ المناسبَ؛ لتكوينِ كلماتٍ بهَا لامٌ شمسيةٌ.

نَشاط ٧ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يحللَها إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.

نَشاط ٩ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يختارَ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا.



١ كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، ثُمَّ ضعْهُمَا فِي جملتينِ:

الــ د ب ت ف ا ح

....

....

٢ لوِّنِ الشمسَ الَّتي بهَا كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ:



٣ ضَعْ شَدةً علَى الحرفِ الَّذي يَلي اللَّامَ الشمسيةَ:

الرملُ الجبلُ الصباحُ الليمونُ الورقُ

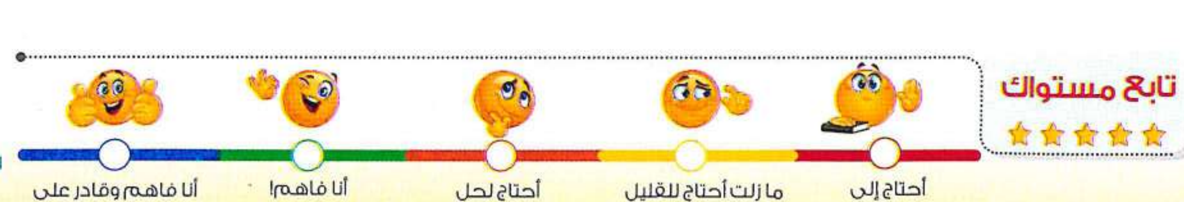
٤ صِلِ اللامَ الشمسيةَ بالحُروفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَا:





....

تابع مستواك



تدرب

على «اللَّامِ القمريَّة»(*)

١ انظُرْ ولاحظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:

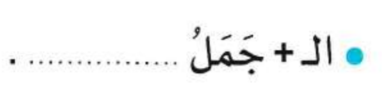


اللَّامُ هُنَا ....

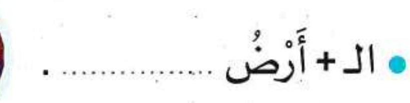
(تُنْطَقُ - لَا تُنْطَقُ)

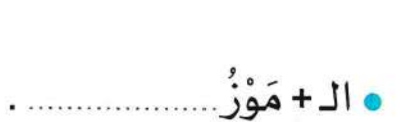
٢ أدمِجْ، ثمَّ انطِقْ كالمِثَالِ:



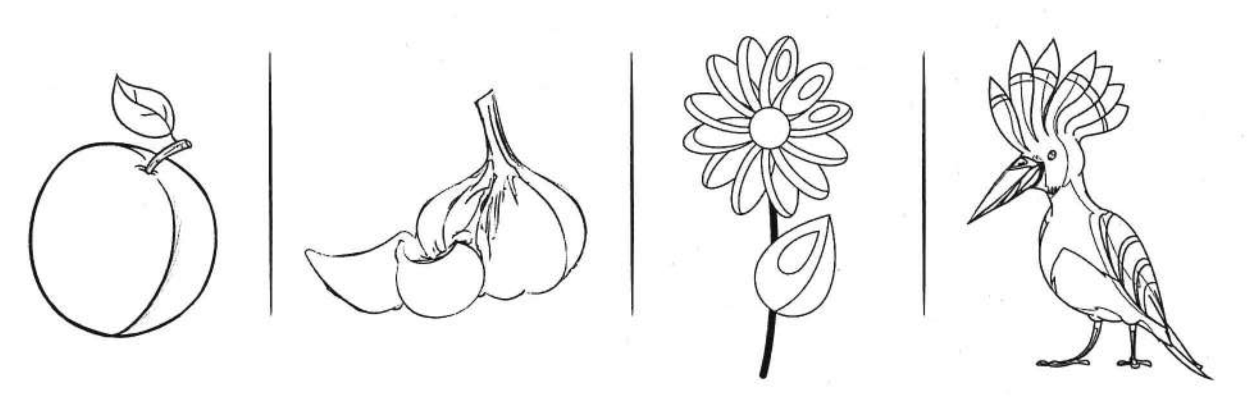








٣ انطِقْ، ولوِّنِ الصورةَ التِي بهَا صوتُ اللامِ القمريةِ:



٤ استمِعْ، ثمَّ ضَعْ عَلامةَ (✓) تَحْتَ الكَلمةِ الَّتِي بِهَا لامٌ قمريةٌ:



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ أنَّ اللَّامَ القمريَّةَ تظهَرُ فِي النُّطقِ، ويُوضَعُ عليها سُكُونٌ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يتخيرَ الإجابةَ الصحيحةَ.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى اللَّامِ القمريَّةِ حتَّى يميزَها طفلُه، ويعرفَ أنَّها تُكْتَبُ، وتظهرُ فِي النطقِ.

نَشَاط ٤ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: ينطِقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، ويساعدُ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ الكلماتِ التِي بهَا صوتُ اللَّامِ القمريَّةِ.

٥ كوِّن كلماتٍ بِهَا لامٌ قمريةٌ:

الـ ح ق ر م ب هـ أ ل ف س د

....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: الأساليب و التراكيب

«يجبُ علَينا الاهتمامُ بالنظَافَةِ الشخصيةِ، وتنظيفُ أيدِينا بالماءِ والصابونِ بشكلٍ مستمرٍّ للوقايةِ منَ الأمراضِ».

استخرجْ:

الكلماتِ التي بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....
الكلماتِ التي بهَا لامٌ شمسيةٌ	**كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ**	**الحرفُ الممدودُ**
....	....	....

٧ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- الحُوتُ: .... / .... / ....
- العَامِلُ: .... / .... / .... / ....
- الفَراشةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- الغُصنُ: .... / .... / ....

٨ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الاعتذارُ واجبٌ عندَ الخطأ.

الاعتذارُ واجبٌ عندَ الخطأ.

الاعتذارُ واجبٌ عندَ الخطأ.

....

٩ اكتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.

....

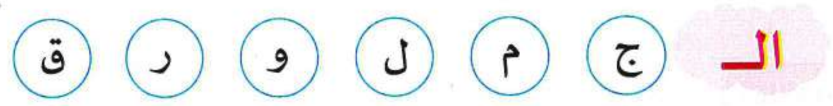
....

إرشادات لولي الأمر:

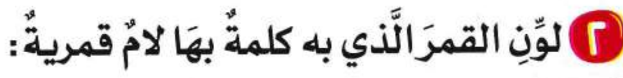
نشاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يختارَ الحرفَ المناسبَ؛ لتكوينِ كلماتٍ بهَا لامٌ قمريةٌ.

نشاط ٩ يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه جملًا قصيرةً بهَا كلماتٌ بهَا لامٌ قمريةٌ مثلَ: «القَمَرُ مُنِيرٌ»، و«الكِتَابُ مُفِيدٌ».





١ كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، ثُمَّ ضَعْهُمَا فِي جملتينِ:



....

....

٢ لوِّنِ القمرَ الَّذي به كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ:



٣ ضَعْ عَلامةَ سُكُونٍ عَلَى حَرفِ (ل) فِي كَلماتِ اللَّامِ القَمَريةِ:

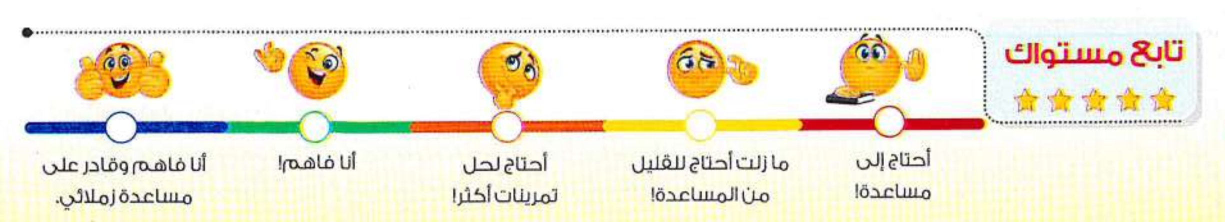
الشِّتَاءُ الجَمَلُ الخُبزُ اليَدُ الزُّجاجُ

٤ صِلِ اللامَ القمريةَ بالحُرُوفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَا:





....

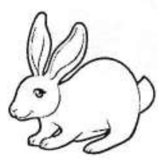
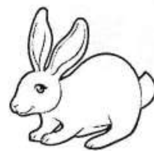


تدرب

على «الخطّ - الإملاءِ»(*)

١ انطقْ أَسْمَاءَ الصُّورِ، واكتبْهَا، ثمَّ لوِّنِ الصُّورَ التِي بها لامٌ قمريةٌ:

الـ


....

٢ انطِقِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:





....

٣ أَضِفْ «ال» إِلَى الحرفِ، واكتبْ كلمةً كَالمِثَالِ:

- ال + س: السَّحَابُ
- ال + ث: ....
- ال + ش: ....
- ال + ج: ....
- ال + ع: ....
- ال + ف: ....

٤ اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ:

أَنَا تلمِيذٌ مهذَّبٌ. أَنَا تلمِيذٌ مهذَّبٌ. أَنَا تلمِيذٌ مهذَّبٌ.

٥ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

اهتمَّ بنفسِكَ وبالآخرينَ.

اهتمَّ بنفسِكَ وبالآخرينَ.

اهتمَّ بنفسِكَ وبالآخرينَ.



....

٦ اكتُبْ مَا يملَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

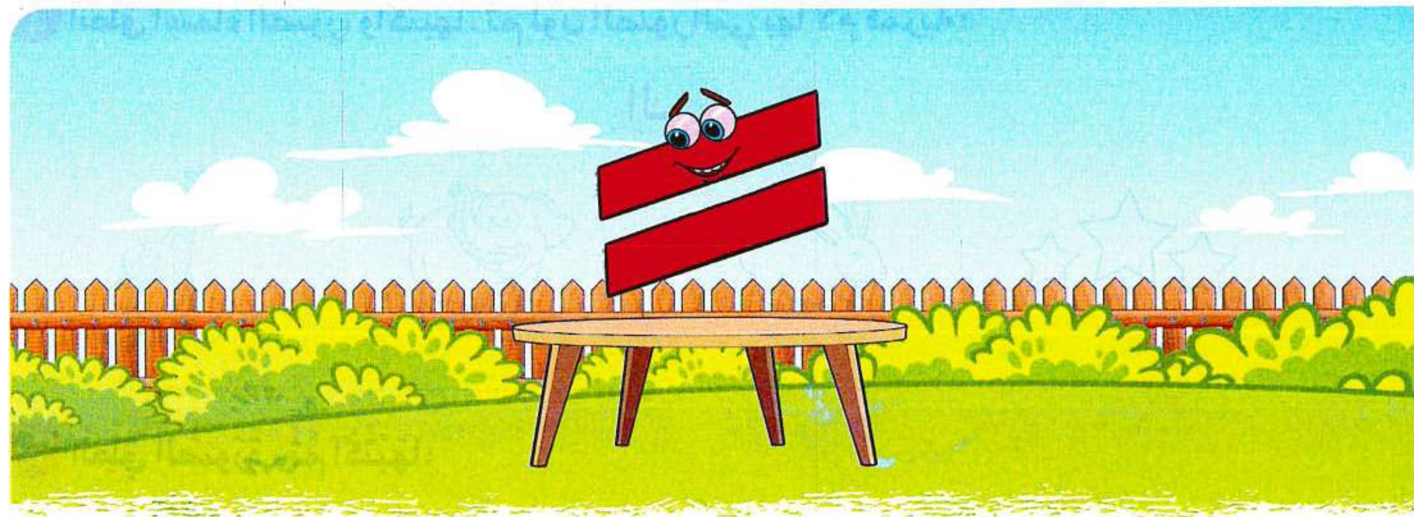
• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحوِّلَ الأصواتَ المسموعةَ إلَى كلماتٍ مكتوبةٍ، ثم يطلبُ منه أنْ يلوِّنَ الصورَ التي بها لامٌ قمريةٌ.

نَشَاط ٦ كتابةٌ: يُملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه كلماتٍ بهَا صوتُ اللَّامِ الشمسيةِ، مثل: النَّحلُ - الرُّمانُ - الشَّمسُ، وكلماتٍ بهَا صوتُ اللَّامِ القمريةِ، مثل: الهُدهدُ - الغُصنُ - القَمرُ.



التَّنْوِينُ بِالفَتْحِ



كانَ هناكَ عائلةٌ تُسمَّى «عائلةَ التنوينِ»، وهيَ تتكونُ من ثلاثةِ أفرادٍ، سنتعرفُ اليومَ إلى أحدِهم وهوَ «التنوينُ بالفتحِ»، ويكونُ دائمًا في آخرِ الكلمةِ، وله صوتٌ يُشبِهُ رنينَ الجرسِ (تَنننننننن)، وصوتُ النون فيه يُنطقُ ولا يُكتبُ؛ فنقولُ «أَسَدَنْ» ولكنْ تُكْتَبُ «أسدًا»، وهو كبيرٌ في السنِّ جدًّا، وساقُهُ دائمًا تؤلمُهُ؛ لذلكَ لدَيهِ عصًا (الألف) يتوكَّأُ عليهَا عندَما يكونُ في آخرِ كلِّ كلمةٍ، مثل: «دُبًّا، عُصفورًا، غزالًا، ...» ولكنَّ هناكَ بعضَ الحروفِ القويةِ الَّتي يستطيعُ التنوينُ بالفتحِ أن يجلسَ عليهَا، ولا يحتاجَ إلى عَصًا، وهذه الحروفُ هي «أ - اء - ة»، مثل: «ظمأً، سماءً، حديقةً».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالفتحِ
تغرِّدُ الطيورُ ألحانًا جميلةً.	يَسْقُطُ المَطَرُ شِتَاءً.	سَمِعْتُ نَبَأً مُهِمًّا.

الاستنتاجُ

○ التنوينُ بالفتحِ: .... ساكنةٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ في .... الكلماتِ، ويحتاجُ إلَى ألفٍ زائدةٍ، وهذهِ الألفُ لا تُوضَعُ معَ الكلماتِ التِي تَنتهِي بـ(........... - اء - ة).

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليُّ الأمر القصةَ لطفله، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب

على «التنوينِ بالفتحِ (ـً)»(*)







١ استمعْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:







قلمًا   قطةً   أسدًا   ماءً   صَدَأً

الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ بِهَا تَنْوِينٌ بِـ ....

الكلمةُ التِي انتهتْ بِـ «تاءٍ مربوطةٍ - همزةٍ قبلَها ألفٌ - ألفٍ» عندَ التنوينِ بالفتحِ لمْ نضعْ لهَا ....

٢ لوِّنِ البطاقةَ التِي تحملُ الشَّكلَ الصَّحيحَ للتنوينِ بالفتحِ:



ـً   اً   أَ   ـًا   ن

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:







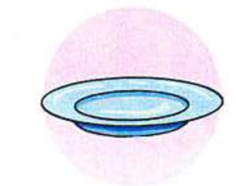
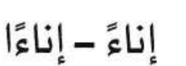




بُرْجًا   طِفْلًا   وَرْدَةً   سَمَاءً

٤ اخترِ الشكلَ الصحيحَ للتنوينِ بالفتحِ:



معلمًا - معلمن   طبيبةًا - طبيبةً   إناءً - إناءًا   خطأن - خطأً

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى صوتِ التنوينِ بالفتحِ حتَّى يلاحظَه طفلُه، ويميزَه، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يُكملَ.

نَشاط ٣ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصلَ الصورةَ بالكلمةِ المناسبةِ.

٥ نَوِّنِ الكلماتِ التاليةَ بالفتحِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

سَيَّارَة	سِنْجَاب	سَمَاء	أَسَد	نَبَأ
....	....	....	....	....

٦ ضعْ وَجْهًا ضاحِكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الَّتي بهَا تنوينٌ بالفتحِ:

- أَكَلْتُ تُفَّاحَةً لَذِيذَةً. ◯
- رَأَيْتُ السَّمَاءَ صَافِيَةً. ◯
- شَرِبَ الطِّفلُ اللَّبَنَ. ◯
- ذَهَبَ الأَبُ إِلَى العَمَلِ. ◯

٧ كوِّنْ شبكةَ مفرداتٍ للتنوينِ بالفتحِ: -- القرائية

....

٨ اقْرأْ، ثُمَّ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جُملًا مفيدةً:

- أَنَا – المَدْرَسَةِ – . – أَذْهَبُ – مُبَكِّرًا – إِلَى ....
- لَاعِبًا – . – شَاهَدْتُ – سَرِيعًا ....

٩ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالفَتْحِ:

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ التنوينَ بالفتحِ كتابةً صحيحةً، ويخبرُه بضرورةِ إضافةِ ألفٍ بعدَ التنوينِ ما عدا الكلماتِ الَّتي تَنْتهي بهذِه الحروفِ «ة – اء – أ».

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يأتِيَ بكلماتٍ بهَا تنوينٌ بالفتحِ، ويكتبَها بشكلٍ صحيحٍ.

١٠ أدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- سَـ / مَا / ءً: ....
- دَرْ/ رَا / جَـ / ـةً: ....
- بَيْـ / تًا: ....
- زُ / هُو / رًا: ....

١١ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- قِطَارًا: .... / .... / ....
- مُهَنْدِسَةً: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- غِذَاءً: .... / .... / ....
- كِتَابًا: .... / .... / ....

١٢ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيةِ، ثُمَّ انْطِقْهَا مُنونَةً بِالفَتْحِ:

ب ن ي ع ت

....

١٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أكملْ: الأساليب و التراكيب

«وَقَفْتُ مَعَ أُمِّي فِي شُرْفَةِ بيْتِنَا، فَرَأَيْنَا عُصْفُورًا لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ؛ لأنَّهُ كَانَ جَائِعًا، فَقَالَتْ أُمِّي: يَجِبُ أَنْ نُطْعِمَه. فَوَضَعْنَا لَه الحُبُوبَ، ثُمَّ اسْتَطَاعَ العُصْفُورُ أنْ يَطِيرَ فِي السَّمَاءِ. أُحِبُّ أُمِّي؛ لأنَّهَا تُعَلِّمُنِي الرِّفْقَ بِالطُّيورِ».

كلمةٌ بهَا ياءُ ملكيَّةٍ	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيَّةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريَّةٌ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالفتحِ
....	....	....	....

١٤ العبْ معَ طفلِكَ:



يخبرُ وليُّ الأمرِ طفلَه أنَّه سيلعبُ معَه لعبةَ «الكلماتِ المفاجئةِ» بحيثُ يطلبُ مِنه أنْ يأتِيَ بكلمةٍ تَنتهِي بـ«تاءٍ مربوطةٍ» وينطقَهَا منونةً بالفتحِ، ثمَّ كلمةً تنتهِي بألفٍ بعدَهَا همزةٌ... وهكذَا.

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يحلِّلَها إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.



التنوينُ بالفتحِ (ـــً)

١ نَوِّنْ كَالمِثَالِ:

- صَدِيقَة ← صديقةً
- جَـــبَل ← جَبَلًا
- شِــتَاء ← شِتَاءً
- مَلْجَــأ ← مَلْجَأً
- عَالِيـة ← ....
- عمـل ← ....
- مَـــاء ← ....
- مَبْـدَأ ← ....

٢ لوِّنِ البيضةَ الَّتي بهَا كلمةٌ منونةٌ بِالفتحِ:

رَجُلًا - بَيْتَ - قَدَمَ - هَدَفًا - مَدْرَسَةً - سَمَاءً - مُهَنْدِس

٣ نوِّنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيةَ بِالفَتحِ:

بَحْر	هَوَاء	سَعِيد	جَمِيلَة	مَخْبَأ
....	....	....	....	....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«ذَهَبْتُ إلى الرِّيفِ صَيْفًا، وَرَأَيْتُ أَشْجَارًا عَالِيَةً وطُيُورًا، وفَلَّاحَةً تَجْمَعُ ثِمَارًا مِن الْحَقْلِ».

(أ) اخْتَرْ: عَدَدُ الكَلِمَاتِ المُنَوَّنَةِ بالْفَتْحِ فِي الفِقْرَةِ .... (٦ - ٧ - ٨)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ الكَلماتِ المُنَوَّنَةَ بِالفَتْحِ:

....

....

٥ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ للتَّنْوِينِ بِالفَتْحِ:

زَهْرَةًا - زَهْرَةً	جَمَلًا - جَمَلً	سَمَاءً - سَمَاءًا

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



«أَنْتَ» و«أَنْتِ»



بالأمسِ سَمِعَنَا أبِي؛ أنَا وأختِي، ونحنُ نتحدثُ، ولمْ نستطعِ التكلمَ بشكلٍ صحيحٍ، فسألنِي أبِي: هلْ تعرِفُ: عندمَا أريدُ أنْ أتحدَّثَ معكَ ماذَا أقولُ؟ وكيفَ أوجِّهُ إليكَ الكلامَ؟

ثمَّ أخرجَ مِن جيبِه بطاقتَينِ، مكتوبٌ علَى إحدَاهما أنتَ والأُخرَى مكتوبٌ علَيها أنتِ، وقالَ لي: اخترْ كلمةً منهما، فاخترتُ كلمةَ أنتَ. قالَ أبِي: أحسنتَ؛ فكلمةُ أنتَ تُستخدَمُ عندَما نريدُ أنْ نتحدَّثَ معَ «المفردِ المذكَّرِ» فنقولُ: «أنتَ ولدٌ نشيطٌ، أنتَ تلميذٌ مجتهدٌ».. وهكذَا.

ثمَّ قالَ لأُختِي: أمَّا عندَما أريدُ أنْ أتحدَّثَ معَكِ فأستخدمُ كلمةَ أنتِ؛ لأنها تُستخدَمُ «للمفردِ المؤنَّثِ»؛ فأقولُ: «أنتِ فتاةٌ محبوبةٌ»، و«أنتِ بنتٌ جميلةٌ».. وهكذَا.

انْتَبِهْ ○ «أنتَ» و«أنتِ» لَا يستخدمانِ إلَّا معَ العاقلِ فقطْ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المذكرِ	ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المؤنثِ
أنتَ طَبِيبٌ مُخْلِصٌ.	أنتِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.
ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المذكرِ	ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المؤنثِ
أنتَ لاعبٌ ماهرٌ.	أنتِ طالبةٌ متفوقةٌ.

الاستنتاجُ

○ أنتَ: ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ ....

○ ....: ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المؤنَّثِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب

علَى «أَنْتَ» و«أَنْتِ»(*)

١ انظرْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



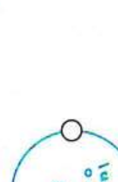



أَنْتَ — أَنْتِ — .... — ....

٢ صِلْ:








أَنْتَ — أَنْتِ

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

- مُهذَّبٌ - . - أَنْتَ - تِلْمِيذٌ ....
- أَنْتِ - نَشِيطَةٌ - . - بِنْتٌ ....

٤ عبِّرْ لجارِكَ وجارتِكَ عنْ حبِّكَ لهمَا مُستخدِمًا «أَنْتَ - أَنْتِ» كالمثالِ:

أَنْتَ	أَنْتِ
أَنْتَ جَارٌ مُخْلِصٌ.	أَنْتِ جَارَةٌ مُهَذَّبَةٌ.
....	....
....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ «أنتَ» ويكررُها وهوَ يشيرُ إلَى صورةِ الولدِ، وينطقُ «أنتِ» ويكررُها وهوَ يشيرُ إلَى صورةِ البنتِ؛ حتَّى يُمَيِّزَ الطفلُ بينَ «أنتَ» و«أنتِ»، ثُمَّ يكملَ الناقصَ.

نَشاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصلَ «أنتَ» و«أنتِ» بالصورتينِ المناسبتينِ لهما، ويشرحُ لَهُ أنَّه لَا يمكنُ استخدامُ «أنتَ» وَ«أنتِ» إلا معَ العاقلِ.

نَشاط ٤ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يُكوِّنَ جملًا، مستخدمًا «أنتَ» و«أنتِ».

٥ حوِّلِ الجُمَلَ كالمثالِ:

- أَنَا أَشْرَبُ اللَّبَنَ. ⟵ أَنْتَ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.
- أَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ. ⟵ أَنْتَ ....
- أَنَا أَحْتَرِمُ الكَبِيرَ. ⟵ أَنْتَ ....
- أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. ⟵ أَنْتِ ....
- أَنَا فَنَّانٌ بَارِعٌ. ⟵ أَنْتِ ....

٦ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- أنتِ ممرضٌ رحيمٌ. ....
- أنتَ ضابطٌ مخلصةٌ. ....
- أنتَ فنانةٌ مبدعٌ. ....
- أنتِ أمٌّ محبٌّ. ....

٧ عبِّرْ عنِ الصورَةِ مُستخدمًا «أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ»:

....

....

....

....

٨ صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بَما يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ اكْتُبِ الجُملةَ:

	أُحِبُّ القِرَاءَةَ.	....
أَنْتَ	تُحِبُّ القِرَاءَةَ.	....
أَنَا	تَرْسُمُ لَوْحَةً.	....
	أَرْسُمُ لَوْحَةً.	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ بينَ المتكلمِ والمخاطَبِ، ثُمَّ يكتبَ الجملةَ.

نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يعبرَ عنِ الصورةِ باستخدامِ «أنَا - نحن - أنتَ - أنتِ».

٩ اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أنَا أحافظُ علَى جسمِي، وأقومُ بالاستحْمامِ كلَّ يومٍ، وأُنظِّفُ أسْنانِي بالفُرشاةِ دائمًا، وأنتَ كيفَ تحافظُ علَى جسمِكَ؟».

(أ) اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرةِ: .... الأساليب و التراكيب

ضميرَ متكلمٍ	ضميرَ مخاطَبٍ	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ		الحرفُ المشدَّدُ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ
....		....	....	....

(ب) حَلِّل الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... القرائية

- أُحَافِظُ: .... /........ /........ /........
- أَسْنَانِي: .... /........ /........ /........

١٠ الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يُحضِرُ وليُّ الأمرِ مجموعةً من الصُّوَرِ لأشياءَ مختلفةٍ؛ منها «عاقلٌ» و«غيرُ عاقلٍ»، ويضعُ بطاقتَينِ لـ «أنتَ» و«أنتِ»، ويقومُ الطفلُ بتصنيفِ البطاقاتِ وَفْقَ استخدامِ كلِّ ضميرٍ.

١١ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أنتِ مبدعةٌ. أنتِ مبدعةٌ. أنتَ مجتهدٌ. أنتَ مجتهدٌ.

أنتِ مبدعةٌ. .... أنتَ مجتهدٌ. ....

١٢ اكتبْ كلماتٍ مناسبةً لـ «أنتَ» و «أنتِ»:

أَنْتَ	أَنْتِ
....	....
....	....

إرشادات لولي الأمر:
نَشَاط ١١ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَهَا، ثم يكتبَهَا بخطٍّ جيدٍ.

اختبر نفسك

«أَنْتَ» و«أَنْتِ»

١ ضَعْ علامةَ (✓) أَمَامَ الكَلِمةِ المُنَاسبةِ للصُّورَةِ:





( ) أَنْتَ

( ) أَنْتِ





( ) أَنْتَ

( ) أَنْتِ





( ) أَنْتَ

( ) أَنْتِ



( ) أَنْتَ

( ) أَنْتِ

٢ لوِّنِ الكلمةَ الَّتي تناسبُ «أنتَ» باللونِ 🟢 والَّتي تناسبُ «أنتِ» باللونِ 🔵 :



أمِّي - أُخْتي - مُديرٌ - مُهندسةٌ - أَخِي - صَديقٌ - لاعبةٌ

٣ ضعْ (أنتَ - أنتِ - هَذا - هَذه) فِي المكانِ المناسبِ:



....



....



....



....

٤ ضَعِ الكَلمَةَ المنَاسبةَ لِكلِّ جُملةٍ: (أَنْتَ - أَنْتِ)

- .... جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ.
- .... طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
- .... فَنَّانَةٌ بَارِعَةٌ.
- .... عَامِلٌ مُخْلِصٌ.

تابع مستواك





أحتاج إلى مساعدة!



ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!



أحتاج لحل تمرينات أكثر!



أنا فاهم!



أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



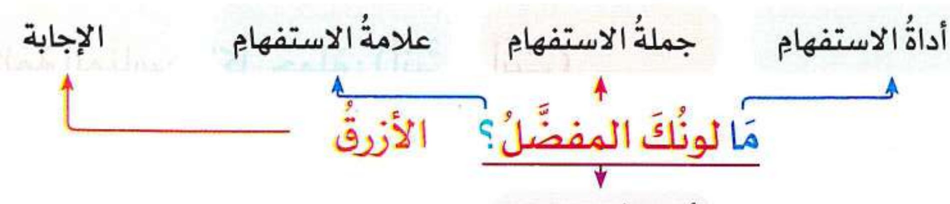
كيفَ تَضَعُ سؤالًا؟



- فِي العطلةِ أعطانِي أخِي صُنْدوقًا عليهِ «علاماتُ استفهامٍ» كثيرةٌ، ثمَّ قالَ لِي: هذَا صندوقُ الأسئلةِ العجيبُ. وطلبَ منِّي سحبَ ورقةٍ كانَ مكتوبًا بهَا سؤالٌ، وطلبَ منِّي أن أُحاولَ الإجابةَ عنهُ.
- ثمَّ أخرجَ أخِي منَ الصُّندوقِ أوراقًا كثيرةً مكتوبًا عليهَا أسئلةٌ مختلفةٌ باستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ «ما - مَن - هَل - أينَ»: «ما ألوانُ علمِ بلدِكَ؟ مَنْ لَعِبَ مَعَكَ؟ هل تُذاكِرُ دروسَكَ؟ أينَ جلسَ الأطفالُ؟». وجلسْنَا نُجيبُ عنهَا، ثمَّ قالَ لِي: إنَّ كلَّ أداةِ استفهامٍ تسألُ عنْ شيءٍ ما، وإجابةُ كلِّ سؤالٍ تختلفُ عنِ الآخرِ حسَبَ أداةِ الاستفهامِ.

انْتَبِـهْ ◦ «مَنْ» أداةُ استفهامٍ تَسألُ عنِ العاقلِ، و«مَا» لغيرِ العاقلِ، و«أينَ» للمكانِ، و«هلْ» إجابتُهَا بـ «نَعَم» أوْ «لا».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



الاستنتاجُ

◦ السؤالُ يبدأُ بـ...... الاستفهامِ (مَا - مَن - هلْ - أينَ) وينتهِي بعلامةِ الاستفهامِ (......).

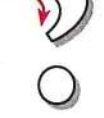
★ **إرشادات لولي الأمر:**
(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب

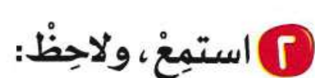
على «كيفَ تضعُ سؤالًا؟»(*)







١ تتَبَّعْ بإصبعِكَ، ثمَّ لوِّنْ:



٢ استمِعْ، ولاحِظْ:



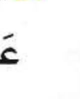



مَنْ هذِهِ؟ مُعَلِّمَةٌ.

ما هَذَا؟ عَلَمٌ.

هلْ هذِه قطَّةٌ؟ نعمْ.

أينَ تقِفُ العُصْفورةُ؟ فَوْقَ الغُصْنِ.




٣ اقرأ السؤالَ، ثمَّ أجبْ:






مَا هَذَا؟ ....

مَنْ هَذِهِ؟ ....

أيْنَ يَلْعَبُ الوَلَدُ؟ ....

هَلْ هَذَا كتابُكَ؟ ....

٤ ضعْ علامةَ «.» أو علامةَ «؟» في مكانِها الصَّحيحِ:

- هَلْ هَذَا أَحْمَدُ ◯
- هَذِهِ شَجَرةٌ ◯
- مَا هَذَا ◯
- أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ◯

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتتبعَ علامةَ الاستفهامِ، ثمَّ يلوِّنَها.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ أدواتِ الاستفهامِ (مَنْ - مَا - هَلْ - أينَ).

نَشَاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الأسئلةَ، ويجيبَ عنها بإجاباتٍ مناسبةٍ.

نَشَاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميِّزَ بين علامتي الترقيمِ «.» و«؟».



٥ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- أينَ نامَ الطفلُ؟ نعمْ. ....
- مَنْ هذَا؟ سيارةٌ. ....
- مَا يشرحُ الدرسَ؟ المعلمةُ. ....
- هلْ يلعبُ الطفلُ؟ فِي الحديقةِ. ....

٦ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا ممَّا يأتي:

. نعم ؟ ما

- هَلْ تَزورُ المرِيضَ؟ ....
- .... هَذَا؟ بَحْرٌ وَاسِعٌ.
- أَنَا أُسَاعِدُ الجِيرانَ ....
- مَنْ يُعَالجُ المَرِيضَ .... الطَّبِيبُ.

٧ ضَعْ أَسْئلةً علَى الصُّورةِ التاليةِ تبدَأُ بـ (مَنْ - مَا - هَلْ - أيْنَ):

....

....

....

....

٨ العبْ معَ طفلِك:

يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أَنْ يكوِّنَ أربعةَ أسئلةٍ مستخدمًا أدواتِ الاستفهامِ «مَا - مَن - هَل - أَينَ»، ووليُّ الأمرِ يجيبُ عنهَا، ثمَّ يقومانِ بتبديلِ الأدوارِ بينَهمَا.

٩ اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

مَنْ خَالِقُ الأَكْوَانِ؟ اللهُ.

مَنْ خَالِقُ الأَكْوَانِ؟ اللهُ.

مَنْ خَالِقُ الأَكْوَانِ؟ اللهُ.

....

إرشادات لولي الأمر:
نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثمَّ يضعَ أسئلةً عليهَا باستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ المعطاةِ.

اختبر نفسك

كيفَ تَضعُ سؤالًا؟

١ انْظُرْ، ثمَّ اخْترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحةَ:



- أيْنَ العُصْفُورُ؟ .... الشَّجَرةِ. (فوق - تحتَ)
- مَنْ تَحْتَ الشَّجَرةِ؟ .... (بِنْتٌ - وَلَدٌ)
- هَلْ في الصُّورَةِ سَيَّارَةٌ؟ .... (نَعَمْ - لَا)
- مَا الَّتي يقِفُ عَلَيْها العُصْفُورُ؟ .... (نَخْلةٌ - شَجَرةٌ)

٢ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ: (مَنْ - مَا - هَلْ - أيْنَ)

- .... هَذا؟ مكتبٌ.
- .... هذهِ مهندسةٌ؟ نَعم.
- .... يُوجَدُ الأسدُ؟ فِي الغابةِ.
- .... يساعدُك فِي المذاكرةِ؟ أمِّي.

٣ صِلْ كلَّ جملةٍ بعلامتِهَا المناسبةِ، ثمَّ اكتُبْها:

الأسدُ ملكُ الغابةِ	؟	هَل تخافُ مِن الأسدِ
مَن ملكُ الغابةِ	.	يأكلُ الأسدُ اللحومَ

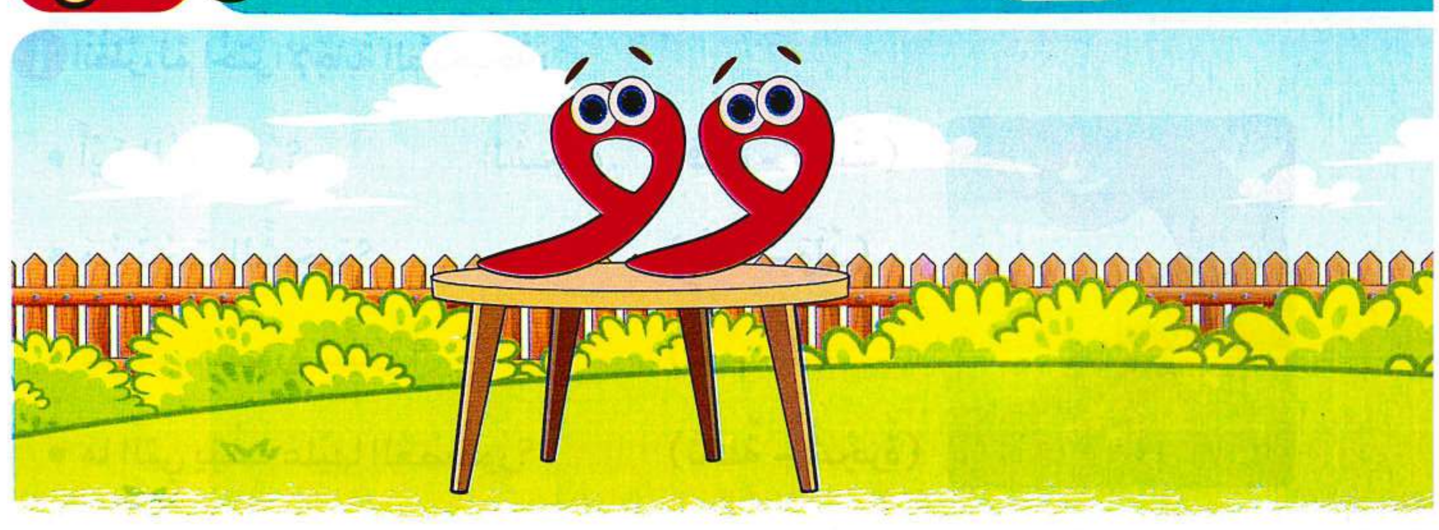
٤ اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- (مَنْ - أيْنَ) .... تُوجَدُ الأَسْمَاكُ؟ فِي البحَارِ.
- (مَنْ - مَا) .... يُعِدُّ الطَّعَامَ لَكَ؟ أُمِّي.
- (أيْنَ - هَلْ) .... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ نَعَمْ.
- (مَنْ - مَا) .... المَوْجُودُ دَاخلَ الحَقِيبَةِ؟ كِتَابٌ.





التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ



فِي مدينةِ الحروفِ، قالَ أحدُ الأصدقاءِ: سنتعرفُ اليومَ إلَى فردٍ آخرَ مِن عائلةِ التنوينِ وهوَ «التنوينُ بالضمِّ» ويكونُ دائمًا فِي آخرِ الكلمةِ، ولَه صوتٌ يُشبِهُ رنينَ الجرسِ (تُننننننننن)، وصوتُ النونِ فِيه يُنطقُ، ولا يُكتبُ؛ فنقولُ «أسَدُنْ» ولكن تُكتَبُ «أسدٌ»، ولا يوجدُ تنوينٌ فِي أولِ أو وسطِ الكلمةِ، وهوَ تنوينٌ قويٌّ لا يحتاجُ إلى عصًا ليتوكَّأ عليهَا؛ فهوَ دائمًا مُحلِّقٌ فِي السماءِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالضمِّ
مَي فتاةٌ مجتهدةٌ.	هذَا بحرٌ واسعٌ.	هَذِهِ سماءٌ ممطرةٌ.

الاستنتاجُ

- التنوينُ بِالضَّمِّ: .... ساكِنةٌ تُنطَقُ ولَا .... في آخرِ الكلماتِ.
- يأتِي التنوينُ فِي ....، ولَا يأتِي التنوينُ فِي أولِ أوْ وسطِ الكلمةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب

على «التنوينِ بالضمِّ (ـٌ)»(*)



١ استمعْ ولاحظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

مَاءٌ مَدْرَسَةٌ ثَعْلَبٌ ....

٢ لوِّن الشكلَ الصَّحيحَ الذي يَحْوِي تَنْوِينًا بالضَّمِّ:

ـُ ـً ـٌّ ـٍ ـَ ـِ

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

بِنْتٌ سَيَّارَةٌ عُصْفُورٌ فِيلٌ

٤ لوِّنِ الكلماتِ التِي بهَا تنوينٌ بالضمِّ:

كَلْبٌ شِتَاءٌ صُورَةٌ شِتَاءٌ صُورَةُ كَلْبُ

٥ نوِّنِ الكلماتِ التاليةَ بالضمِّ، ثُمَّ اكتبْهَا:

لوحة	طِفْل	قَلَم	شَمْس
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ على صوتِ التنوينِ بالضمِّ حتى يلاحظَه طفلُه، ويميزَه، ثمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكملَه.

نَشَاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ شكلَ التنوينِ بالضمِّ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يلوِّنَه.

نَشَاط ٣ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصلَ الصورةَ بالكلمةِ المناسبةِ.

٦ ضعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أمامَ الجملةِ الَّتي بهَا تنوينٌ بالضمِّ:

- مُحَمَّدٌ تِلْميذٌ مُجْتَهِدٌ. ◯
- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ◯
- لَعِبَ الوَلَدُ بالكُرَةِ. ◯
- هَذَا طَبِيبٌ مُخْلِصٌ. ◯

٧ اقْرَأْ ولَوِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا تَنْوينٌ بِالضَّمِّ:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ حَيَوانَاتٍ مُخْتَلِفَةً؛ فَللْفِيلِ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ وَرَأْسٌ كَبِيرٌ، وَللأَسَدِ شَكْلٌ مُخِيفٌ وَذَيْلٌ طَوِيلٌ.

٨ كَوِّنْ شبكةَ مفرداتٍ للتنوينِ بالضمِّ:

ـٌـ

....
....
....
....

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملًا مفيدةً:

- مُغَرِّدٌ – هَذَا – . – طَائِرٌ ....
- تِلْمِيذٌ – أَنْتَ – . – مُجْتَهِدٌ ....
- مهذبةٌ – بنتٌ – هي – . ...
- سريعٌ – . – أنا – لاعبٌ ....

١٠ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّاليةِ، ثُمَّ انْطِقْهَا مُنونَةً بِالضَّمِّ:

غ ب ص ن ت ق ر

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ شكلَ وصوتَ التنوينِ بالضمِّ فِي الجملِ المقروءةِ.

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يأتيَ بكلماتٍ بها تنوينٌ بالضمِّ، ويكتبَها بشكلٍ صحيحٍ.

١١ اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«هذَا بحرٌ واسعٌ، وتلكَ أمواجٌ متتاليةٌ، ومِن بعيدٍ شاهَدْنا سُفُنًا كثيرةً، فمَا أروعَ هذَا المنظرَ!».

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: .... الأساليب و التراكيب

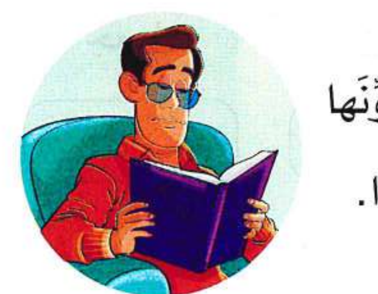
كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالضمِّ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ ←	الحرفُ الممدودُ
....	....	....	....
اسمَ إشارةٍ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ ←	الحرفُ الممدودُ	كلمةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....

(ب) مَنْ خَالِقُ البِحَارِ وَمَا فِيهَا؟ ....

(جـ) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: .... القرائية

- وَاسِعٌ: .... / .... / ....
- شَاهَدْنَا: .... / .... / .... / ....
- المَنْظَرُ: .... / .... / .... / .... / ....
- بَعِيدٌ: .... / .... / ....

١٢ العَبْ معَ طفلِكَ:



يقولُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كلمةً، ويطلبُ منه أنْ ينطقَها وينوِّنَها بالضمِّ، ثُمَّ يقومُ وليُّ الأمرِ بتبادلِ الأدوارِ مَعَ طفلِه.. وهكذَا.

١٣ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

النظافةُ صفةٌ جميلةٌ.

النظافةُ صفةٌ جميلةٌ.

النظافةُ صفةٌ جميلةٌ.

....

١٤ صَوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- هذهِ سَفِينتون كبيرَتون. ....

★ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَها، ثم يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.

اختبر نفسك

التنوينُ بالضمِّ (ـٌ)

١ نَوِّنْ كَالمِثالِ:

- بَـيْــت ← بَيْتٌ
- مَـنْـزِل ← ....
- شَـجَـرة ← ....
- رَقِـيَـقة ← ....
- بُـسْـتَـان ← ....
- عَـامِل ← ....

٢ عبِّرْ عنِ الصورةِ بكلمةٍ منونةٍ بالضمِّ:

....

٣ نوِّنِ الكَلِمَاتِ التالية بِالضَّمِّ واكتبْهَا، ثُمَّ ضع اثنتينِ مِنْهما فِي جملةٍ:

جَمِيل	غُرْفَة	فَلَّاح	مُذِيعَة	فَنَّان
....	....	....	....	....

هذَا .... هذهِ ....

٤ كوِّنْ كلماتٍ مِنَ الحروفِ التاليةِ، ثمَّ اكتبْهَا منونةً بالضمِّ:

ب ح ل م ر

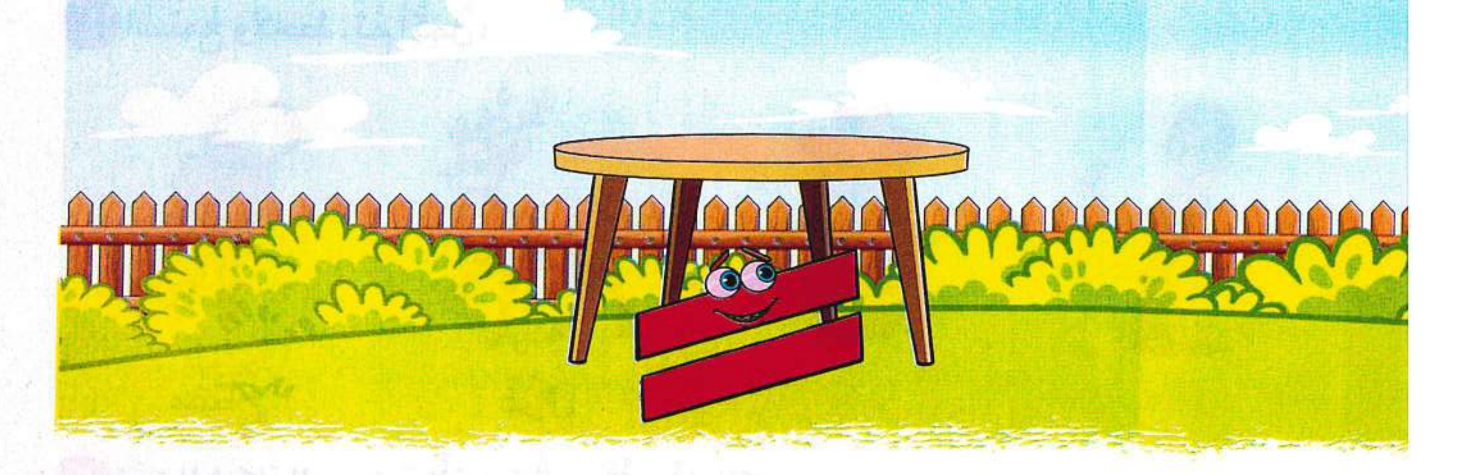
....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



التَّنْوِينُ بِالكَسْرِ



فِي مدينةِ الحروفِ قالَ أحدُ الأصدقاءِ: قد تعرَّفنا منْ قبلُ إلَى فردينِ منْ عائلةِ التنوينِ هُما التنوينُ بالفتحِ والتنوينُ بالضمِّ، وسنتعرفُ اليومَ إلَى آخرِ فردٍ فِي العائلةِ وهوَ «التنوينُ بالكسرِ»، ويكونُ دائمًا فِي آخرِ الكلمةِ، ولهُ صوتٌ يشبِهُ رنينَ الجرسِ (تِنننننننن)، وصوتُ النونِ فِيه يُنطَقُ ولا يُكتَبُ؛ فنقولُ «أسدِنْ» ولكن تُكتَبُ «أسدٍ»، وهوَ تنوينٌ قويٌّ لا يحتاجُ إلَى عصًا ليتوكَّأَ عليهَا، ولكنَّه يجلسُ دائمًا علَى الأرضِ لا يستطيعُ التحليقَ فِي السماءِ كإخوتِه، ولا يوجدُ تنوينٌ فِي أولِ أو وسَطِ الكلمةِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

لَعِبْتُ بِكُرَةٍ مُزَخْرَفَةٍ. — تنوينٌ بالكسرِ

يَتَمَيَّزُ «يُوسُفُ» بِصِفَاتٍ حَمِيدَةٍ. — تنوينٌ بالكسرِ

مررتُ بأزهارٍ جميلةٍ. — تنوينٌ بالكسرِ

الاستنتاجُ

- التنوينُ بِالكَسْرِ: .... ساكنةٌ .... ولا تُكتَبُ فِي آخرِ الكلماتِ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأ وليّ الأمر القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاج.

تدرب

على «التنوين بالكسر (ـٍـ)»(*)

١ استمعْ ولاحظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



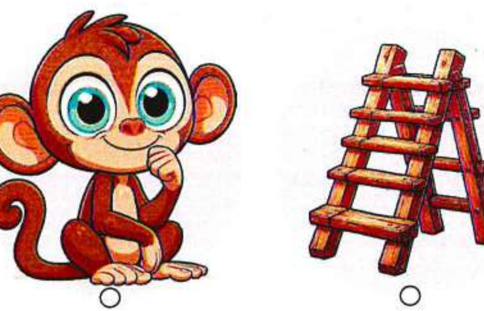


مِفْتَاحٍ — غَزَالٍ — .... — ....

٢ لوِّن الشكلَ الصحيحَ الَّذي يَحْوِي تَنْوِينًا بالكسرِ:



٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:









كَأْسٍ — أُخْطُبُوطٍ — قِرْدٍ — سُلَّمٍ

٤ لوِّنِ الكلماتِ التِي بهَا تنوينٌ بالكَسْرِ:

كِتَابٍ — عَيْنٍ — قَمَرٍ — عَيْنٍ — قَمَرٍ — كِتَابٍ



إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى صوتِ التنوينِ بالكسرِ حتى يلاحظَه طفلُه، ويميزَه ثُمَّ يكملَ الناقصَ.

نَشاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ شكلَ التنوينِ بالكسرِ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يلوِّنَه.



٥ نوِّنِ الكلماتِ التاليةَ بالكسرِ، ثُمَّ اكتبْهَا:

مَنْزل	مِكْوَاة	دَوَاء	جِسْر
....	....	....	....

٦ ضعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أمامَ الجملةِ الَّتي بهَا تنوينٌ بالكسرِ:

- شَاهَدْتُ الحَيَوانَاتِ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ. ◯
- عَالَجَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ. ◯
- هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ بَارِعَةٌ. ◯
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقٍ مُهَذَّبٍ. ◯

٧ كَوِّنْ شبكةَ مفرداتٍ للتنوينِ بالكسرِ: القرائية

ـٍـ

....

٨ نوِّنِ الكلماتِ، ثمَّ ضَعْهَا فِي مكانِهَا المناسبِ كالمثالِ: (مَدْرَسَة - تِلْمِيذ - مَاء)

تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالكسرِ
مَدْرسةً	مَدْرسةٌ	مَدْرسةٍ
....	....	....
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يأتيَ بكلماتٍ بها تنوينٌ بالكسرِ، ويكتبَها بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ بينَ التنوينِ بالفتحِ والتنوينِ بالضمِّ والتنوينِ بالكسرِ.

٩ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أَنَا مَحْمودٌ. كُنْتُ فِي رحلةٍ إلَى الأهرامِ، مررتُ بآثارٍ جميلةٍ، وبسائحٍ سعيدٍ، وركِبتُ جَمَلًا سريعًا، واستمتعتُ كثيرًا؛ فوطنِي عظيمٌ، وشعبُه كريمٌ».

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: .... **الأساليب و التراكيب**

كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالكسرِ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالضمِّ	كلمةٌ بهَا ياءُ ملكيةٍ	ضميرَ متكلمٍ
....	....	....	....	....
كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ	الحرفُ الممدودُ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ	كلمةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....	....

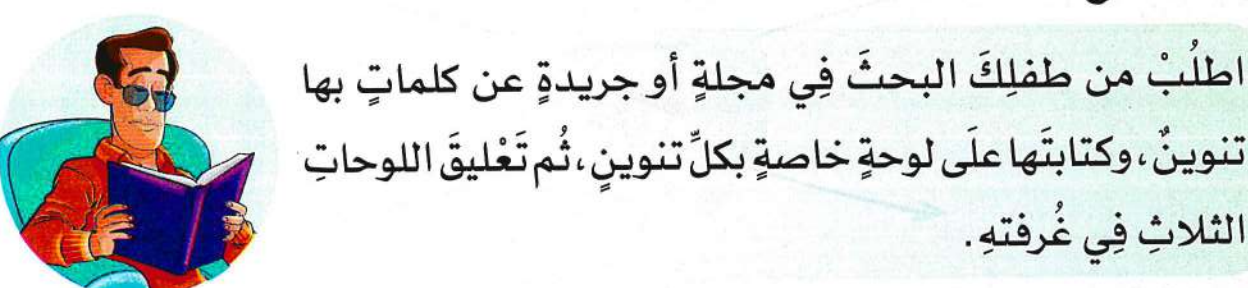
(ب) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: .... **القرائية**

- الأهْرَامُ: .... / .... / .... / .... / ....
- جَمِيلَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- رِحْلَةٌ: .... / .... / ....
- كَرِيمٌ: .... / .... / ....

(جـ) أَجِبْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- أَيْنَ كَانَتِ الرِّحْلَةُ؟ ....
- مَنْ كَانَ بالرِّحْلَةِ؟ ....

١٠ العَبْ مع طِفْلكَ:



اطلُبْ من طفلِكَ البحثَ فِي مجلةٍ أو جريدةٍ عن كلماتٍ بها تنوينٌ، وكتابتَها علَى لوحةٍ خاصةٍ بكلِّ تنوينٍ، ثُم تَعْليقَ اللوحاتِ الثلاثِ فِي غُرفتِهِ.

١١ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

مررتُ بأَزْهَارٍ جميلةٍ.

مررتُ بأَزْهَارٍ جميلةٍ.

مررتُ بأَزْهَارٍ جميلةٍ.

....

١٢ اكتبْ مَا يملَي عليكَ.

....

☆ إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ١١ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَهَا، ثم يكتبَها بخطٍّ جيدٍ.



التنوينُ بالكسرِ (ـٍ)

١ صلِ الكلماتِ التِي بهَا تنوينٌ بالكسرِ:



طبيبٍ — نجارًا — طبيبٌ — نجارٍ

٢ نَوِّنْ كَالمِثَالِ:

- وَلَــــد ← وَلَدٍ
- صَـدِيق ← ....
- بَعِــيـد ← ....
- أُخْت ← ....
- قَـلَـم ← ....
- كَاتِبَة ← ....

٣ لوِّنِ اليَدَ الَّتي بهَا كلماتٌ مُنَونةٌ بالكسرِ:

لحمٍ — تفاحٍ — جملٍ — كرةٌ — سماءٍ — إيمانُ

٤ عبِّرْ عنِ الصورةِ بكلمةٍ بهَا تنوينٌ بالكسرِ:

....

٥ كوِّنْ كلماتٍ مِن الحروفِ التاليةِ، ثمَّ اكتُبْهَا منوَّنةً بالكَسْرِ:

ز — ل — د — و — ر — ق — م

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.





فِي أحدِ الأيامِ أحضرَ خالِي حقيبتَيْن: الأُولى مكتوبٌ عليْهَا مفردٌ والثانيةُ مكتوبٌ عليها جمعٌ، وطلبَ منِّي توقُّعَ الموجودِ بداخلِ الحقيبةِ، ثمَّ أخرجَ مِن حقيبةِ المفردِ قلمًا، ومِنْ حقيبةِ الجمعِ خمسةَ أقلامٍ.

ثمَّ أخرجَ ورقةً مِنْ حقيبةِ المفردِ، وثلاثَ أوراقٍ مِنْ حقيبةِ الجمعِ، وفِي النهايةِ سألَني: ماذَا لاحظتَ؟ قلتُ لهُ: إنَّ المفردَ يكونُ شيئًا واحدًا، أمَّا الجمعُ فيكونُ أكثرَ مِن اثنينِ. فقالَ لِي: أحسنتَ، وهذَا ما أريدُ أنْ أعلِّمَه لكَ اليومَ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

دَخَلَ الحَكَمُ (مفردٌ) ثُمَّ اللَّاعِبُونَ (جمعٌ) إِلَى الملْعَبِ (مفردٌ).

يقفُ المعلِّمُ (مفردٌ) وسطَ التلاميذِ (جمعٌ).

الاستنتاجُ

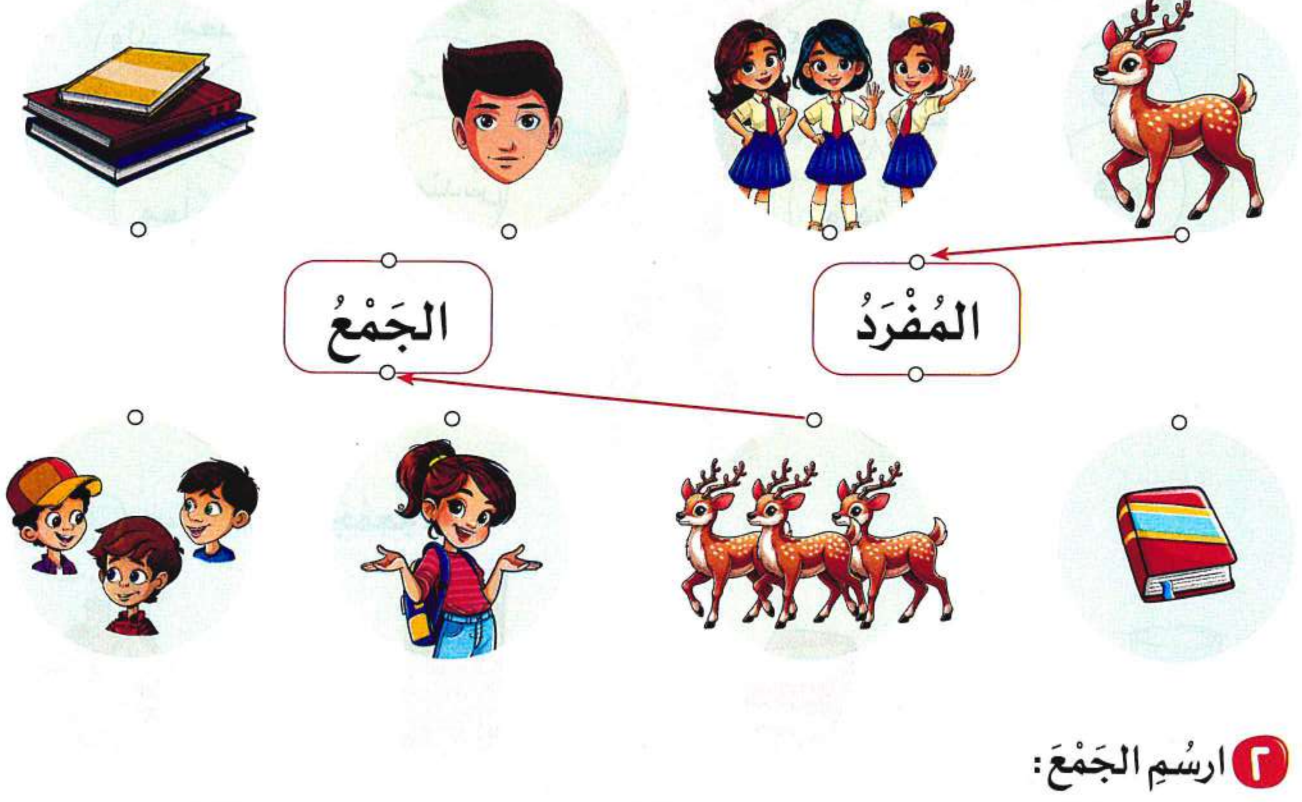
- ....: يدُلُّ علَى شيءٍ واحدٍ، أمَّا الجمعُ فهوَ أكثرُ مِن ....

★ إرشادات لولي الأمر:
(*) يقرأ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

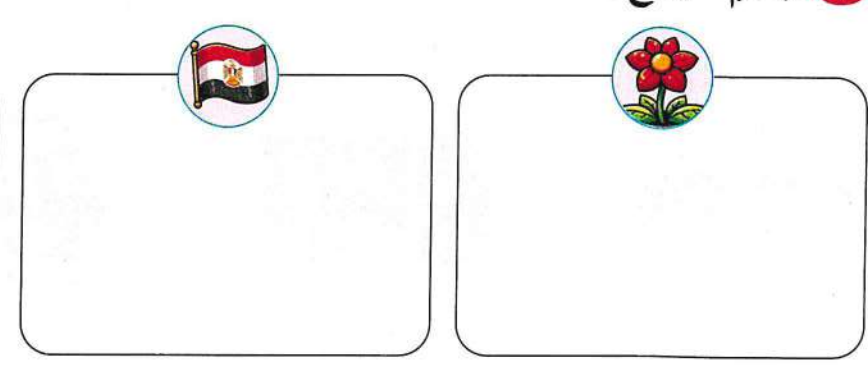


على «المفرَدِ والجَمْعِ»(*)

١ صلْ كُلَّ صورةٍ بالكلمةِ المناسبةِ كالمثالِ:



٢ ارسُمِ الجَمْعَ:



٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جمعٍ في مكانِه المناسبِ، ثُمَّ أكملِ الجملتينِ بكلمتينِ مناسبتينِ:

(أَزْهَارٌ - قِطَطٌ - رجالٌ - مَفَاتِيحُ - أَشْجَارٌ)

مِفْتَاحٌ	رجلٌ	شَجَرَةٌ	زَهْرَةٌ	قِطَّةٌ
....	....	....	....	....

هذهِ .... هؤلاءِ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ المفردَ والجمعَ من خلالِ توصيلِ كلِّ صورةٍ بمَا يناسبُهَا.

نَشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يرسمَ الجمعَ لكلِّ صورةٍ؛ حتَّى يستطيعَ طِفلُه أنْ يميزَ المفردَ والجمعَ.

٤ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ المُفْرَدَةَ فِي العُنْقُودِ الأَوَّلِ، والكَلِمَاتِ الجَمْعَ في العُنْقُودِ الثَّانِي:

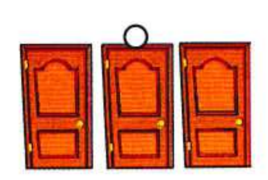


٥ صِلِ المُفْرَدَ بِجَمْعِهِ:

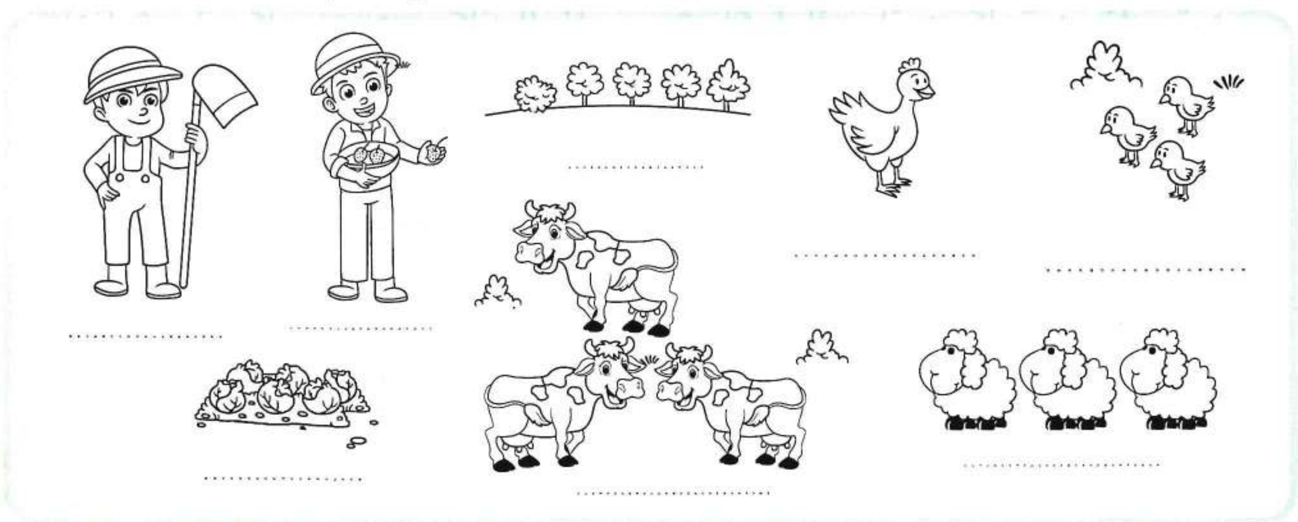






٦ اكتبْ تَحتَ كلِّ صورةٍ الكلمةَ المناسبةَ لها (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ)، ثُمَّ لوِّنْها:

★ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثمَّ يكتبَ الكلمةَ المناسبةَ، ويلونَها.

٧ اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ: الأساليب و التراكيب

«تطيرُ الفراشاتُ فوقَ الزرعِ وبينَ الشجرِ، وتتميَّزُ بألوانِهَا الجميلةِ».

استخرِجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا جمعًا ←	مفردُه	كلمةً بهَا لامٌ قمرية	كلمةً بهَا لامٌ شمسية
....	....	....	....
كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ ←	الحرفُ الممدودُ	
....	....	....	
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ ←	الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	
....	....	....	

٨ عَبِّرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجملةٍ تعبِّرُ عنِ الجمعِ والمفردِ:



....

٩ اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

هذهِ لوحاتٌ ملونةٌ. هذهِ لوحاتٌ ملونةٌ. هذَا مشهدٌ بديعٌ. هذَا مشهدٌ بديعٌ.

هذهِ لوحاتٌ ملونةٌ. .... هذَا مشهدٌ بديعٌ. ....

١٠ اكتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.

كَلِمَاتٌ مُفْرَدَةٌ	....	....	....
كَلِمَاتٌ جَمْعٌ	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١٠ كتابةٌ: يُملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه مجموعةَ كلماتٍ مفردةٍ؛ مثلَ: قلَمٌ - حديقةٌ - صقرٌ، ومجموعةَ كَلِماتٍ جمعٍ، مِثْلَ: سحبٌ - أَزْهَارٌ - أكوابٌ.

اختبر نفسك

المُفْرَدُ والجَمْعُ

١ ضَعْ جَمْعَ كلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:

- فصلٌ: ....
- طفلٌ: ....
- بحرٌ: ....
- سفينةٌ: ....

٢ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ الرَّقْمَ المُنَاسِبَ: (١ - ٣)

....

٣ اخْتَرِ المناسبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

- «أَزْهَارٌ» كلمةٌ تَدلُّ عَلى .... (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)
- «نَهْرٌ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)
- «قَائِدٌ» كَلِمَةٌ تَدلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)
- «الْعُمَّالُ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)
- «الْأَوْرَاقُ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)

٤ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بكلمتينِ؛ كلمةٍ جمعٍ وكلمةٍ مفردٍ:



....

تابع مستواك



نَشِيدُ «مَعَ أصْحَابِي»



للاستماع للنشيد

هَيَّـــــا هَيَّـــــا	يَـــا أَصْحَابِـــي
نَحْكِـي قِصَصًـا	عَــنْ أَحْبَابِــي
أَوْ نَتَسَـــــلَّى	بِالأَلْعَـــــابِ
هَيَّـــــا هَيَّـــــا	يَـــا أَصْحَابِـــي

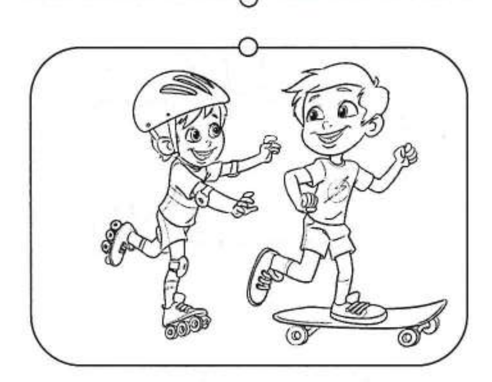
تدرب

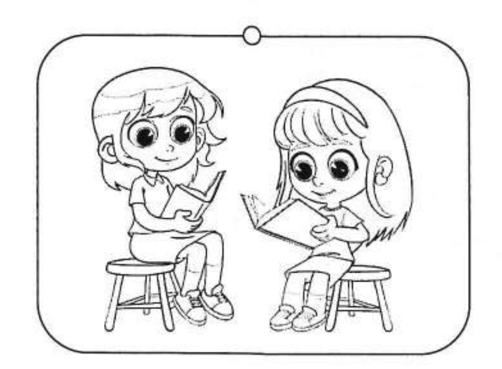
على نشيد
«مَعَ أصحابي»(*)

١ اقْرَأْ وصِلْ، ثمّ لوِّنْ:

نَحْكِي قِصَصًا.. عَنْ أَحْبَابِي

أَوْ نَتَسَلَّى.. بِالأَلْعَابِ





٢ اقرأِ النشيدَ، ثمّ هاتِ كلمة على الوزنِ نفسِه:

أحْبَابِي، ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- اسْمُ النَّشِيدِ .... (مَعَ جِيرَانِي – مَعَ أَصْحَابِي)
- هَيَّا هَيَّا يَا .... (أَحْبَابِي – أَصْحَابِي)

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمامَ الجملةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- يَحْكِي الشَّاعِرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قِصَصًا. ( )
- لَا يَتَسَلَّى الأَصْحَابُ بِالْأَلْعَابِ. ( )
- لَا يُحِبُّ الشَّاعِرُ أَصْدِقَاءَهُ. ( )
- كَلِمَةُ «الأَلْعَابِ» عَلَى نَفْسِ وَزْنِ كَلِمَةِ «الأصْحَابِ». ( )

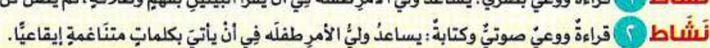
٥ ماذَا تفعلُ مَعَ أصحابِكَ؟ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ البَيتينِ بفهمٍ وطلاقةٍ، ثمَّ يَصلَ كلَّ بَيتٍ بِالصورةِ المنَاسِبةِ لَه، ثُمَّ يطلبُ مِنه تلوينَهما.



نَشَاط ٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يأتيَ بكلماتٍ متنَاغمةٍ إيقاعيًّا.



اختبر نفسك

نشيد
«معَ أصحابي»

١ صل البيت بالصورة المناسبة، ثم عبر عن الثانية ببيت مناسب من النشيد:

هَــيَّا هَــيَّا يَا أَصْحَابِي

....

٢ صلْ كلَّ جملةٍ بمَا ينَاسبُهَا:

أو نَتَسَلَّى	يا أصْحَابي
هيَّا هيَّا	بالألعابِ

٣ اقْرأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

- هَــيَّا هَــيَّا .... أَصْحَابِي (مَعَ - يَا)
- كَلِمةُ «هَيا» بِهَا حَرفٌ مُشَدَّدٌ هُوَ .... (هـ - ي)
- كَلِمَةُ «قِصَصًا» بِهَا تَنْوِينٌ بـ .... (الْكَسْرِ - الْفَتْحِ)

٤ تَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ:

نَحْكِــــي قِصَصًــــا عَــــنْ أَحْبَابِــــي

أَوْ نَــتَــسَــلَّــى بِــالأَلْــعَــابِ

....

....

٥ تحدث عن الأشياء التي تحبها في أصحابك.

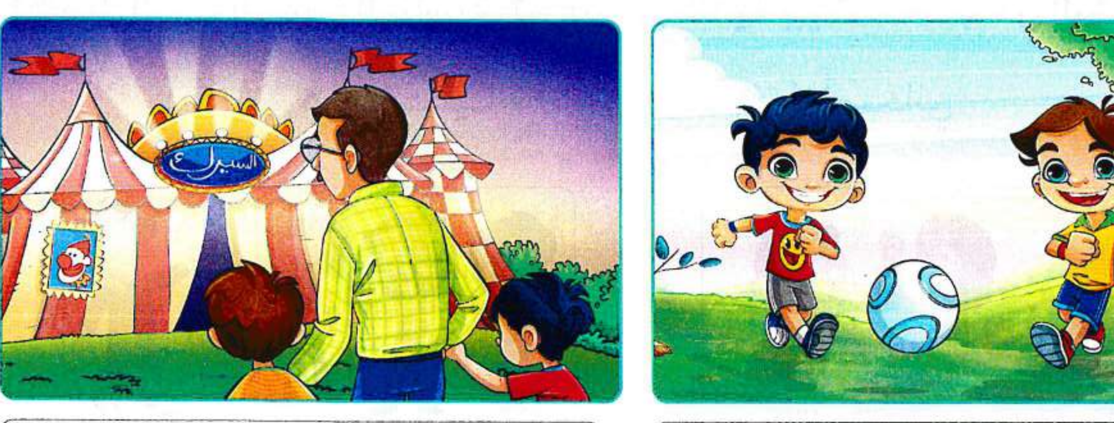
تابع مستواك



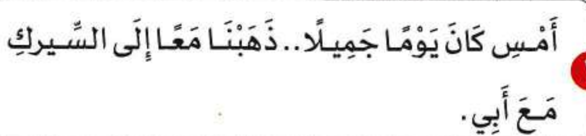
القصةُ المُوجَّهة «السِّيركُ»

للاستماع للقصة





١ أَدْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ.. نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ.



٢ أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا.. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيركِ مَعَ أَبِي.



٣ شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيركِ المُمْتِعَةَ.. ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ المُهَرِّجِ.



٤ كَانَ المُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.



٥ مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي.. وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فَيَضْحَكُ.. ثُمَّ يُمَثِّلُ الغَضَبَ، وَيَحْمَرُّ وَجْهُهُ.



٦ بَعْدَ العَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ المُهَرِّجِ. أَنَا وَأدهمُ قُلْنَا لأَبِي: «شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا اليَوْمِ المُمْتِعِ».

● تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِها، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، علَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أنَّ الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.

تدرب

على القصة المُوجّهة
«السِّيرك»(*)

١ اقْرَأْ، ثُمَّ اخترِ الكلمةَ المناسبةَ:



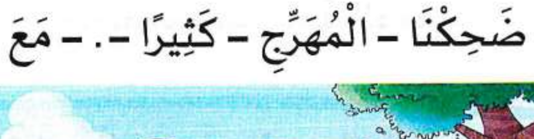


حَزِينٌ
فَرِحٌ
غَاضِبٌ

....

٢ اقْرَأْ ورتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً، ثُمَّ ضَعْهَا تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

مَعًا - . - نَلْعَبُ - يَوْمٍ - كُلَّ






....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أكمِلْ:

- ذَهَبْنَا إلى السِّيركِ مَعَ ....
- ضَحِكنَا كَثِيرًا مَعَ ....
- الْمُهرِّجُ مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فـ ....، ومَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فـ ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ رتبْ أحداثَ القصةِ:

- ◯ بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الْمُهَرِّجِ.
- ◯ أَدْهَم صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ.
- ◯ كَانَ الْمُهرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- ◯ ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيركِ مَعَ أَبِي.

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ المشاعرَ المختلفةَ، ثُمَّ يكتبَها تحتَ كلِّ صورةٍ.

اختبر نفسك

القصةُ الموجَّهةُ
«السِّيركُ»

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامةَ (✗) أَمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- ذَهَبَ «أَدْهَمُ» وَصَدِيقُهُ إلى النَّادِي. ( )
- ضَحِكَ «أَدْهَمُ» كَثِيرًا مَعَ المُهرِّجِ. ( )
- كَانَ المُهرِّجُ دَائمًا حَزِينًا. ( )
- أَخَذَ الْأَبُ صُورَةً معَ المُهَرِّجِ. ( )

٢ صلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:

- أدهمُ صَدِيقي منذُ الصغرِ.
- شاهدْنَا عروضَ السيركِ الممتعةَ.
- بعدَ العرضِ أخَذْنَا صورةً معَ المهرجِ.

٣ عبِّرعنْ كُلِّ وَجْهٍ بِجُمْلَةٍ:

١ ٢ ٣

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤ اخْترِ الإجَابَةَ الصَّحيحةَ: الأساليب و التراكيب

- كلمةُ «الصغَرِ» بِهَا لَامٌ .... (شَمْسيَّةٌ - قَمرِيَّةٌ)
- كلمةُ «يَوْمٍ» بِهَا تَنْوينٌ بـ .... (الضَّمِّ - الْكَسْرِ)
- كلمةُ «المهرجِ» الْحرفُ المُشَدَّدُ بِهَا هُوَ .... (هـ - ر)
- كلمةُ «مَوَاقِفَ» تَدُلُّ عَلَى .... (المُفْردِ - الجَمعِ)

٥ ماذَا تفعلُ لتصبحَ هادئًا عندمَا تغضبُ؟

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.





١ ضَعْ كُلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: ---------- الأساليب و التراكيب

أقلامٌ — عينٌ — سمكةٌ — أشجارٌ — سحابةٌ — كتبٌ

مفردٌ	جمعٌ
....	....
....	....
....	....

٢ ضَعْ علامةَ «.» – «؟» فِي المكانِ المناسبِ:

- هلْ ذهَبتَ إلَى المدرسةِ ◯
- السماءُ صافيةٌ ◯
- أكَلَ الولدُ التفَّاحةَ ◯
- أينَ يجلسُ الرجلُ ◯

٣ ضعْ كلَّ أداةِ استفهامٍ فِي مكانِها المناسبِ: ---------- الأساليب و التراكيب

(مَا – أينَ – مَن – هلْ)

- .... يلعبُ أحْمَد؟ فِي النادِي.
- .... أكَلَ الطِّفلُ؟ نعَم.
- .... هذهِ؟ شَجرَةٌ.
- .... يشرحُ الدرسَ؟ المعلِّمُ.

٤ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً:

- عُصْفُورٌ – هَذَا – فَوْقَ – . – الشَّجَرَةِ ....
- زَهْرَةً – . – رَأَيْتُ – جَمِيلَةً ....
- مُهَنْدِسٌ – أَنْتَ – ؟ – هَلْ ....
- أَنْتِ – مُجْتَهِدَةٌ – . – تِلْمِيذَةٌ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزي وَليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والَّتي يمكنُ أنْ تكونَ قدْ تعرَّفتَ مِن خلالِهَا مَدى ما استوعَبه طفلُكَ، انتقِلْ لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجِ نواحِي القصورِ لديه فِي أيِّ مهارةٍ مِنَ المهاراتِ المستهدفةِ فِي الدروسِ السابقةِ.

- هَذِهِ الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا.
- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٥ صَوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- كلمةُ «بارعٌ» منونةٌ بالفتحِ. (..............................)
- كلمةُ «أبوابٍ» بهَا مدٌّ بالواوِ. (..............................)
- كلمةُ «شجرةٍ» تنتهِي بتاءٍ مفتوحةٍ. (..............................)
- كلمةُ «سيارةٍ» الحرفُ المشددُ بهَا هوَ الراءُ. (..............................)

٦ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«رَهَفُ فَتَاةٌ تُحِبُّ الرَّسمَ والسِّبَاحَةَ، وَتَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ: .... الأساليب و التراكيب

كَلِمَةٌ بِهَا حَرفٌ مشدَّدٌ: .... الحَرفُ المُشَدَّدُ .... كلمةٌ بها تنوينٌ بالضمِّ: ....

كَلِمَةٌ بِهَا حَرفُ مدٍّ: .... الحَرفُ الممدودُ .... كلمةٌ بها لامٌ شَمْسِيةٌ: ....

(ب) حلّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: .... القرائية

- فَتَاةٌ: ....../....../......
- تلْعَبُ: ....../....../......
- الرَّسْمُ: ....../....../......
- السِّبَاحَةُ: ....../....../....../....../......

٧ عبِّرْ كِتَابَةً عنِ الصورِ التاليةِ:

....

....

٨ أدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جملةٍ: .... القرائية

- نَـ / شِيـ / طٌ: .... (..............................)
- شَا / كِـ / رٌ: .... (..............................)
- مَشْـ / هُو / رٌ: .... (..............................)
- الضْـ / ضَـ / حِـ / كُ: .... (..............................)

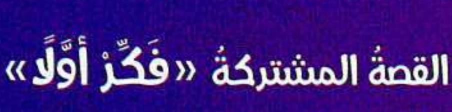


الموضوع الثاني

أَتَفَاعَلُ

ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يسألُه عن مشاركتِه معَ زملائِه في الفصلِ ومعَ الجيرانِ.. ويتركُ لطفلِه حريةَ التعبيرِ، ثمَّ يخبرُه أنَّهُ يجبُ عليهِ أن يتفاعلَ ويتعاونَ ويتشاركَ معَ زملائِه.



القصةُ المشتركةُ «فكِّرْ أوَّلًا»




للاستماع للقصة

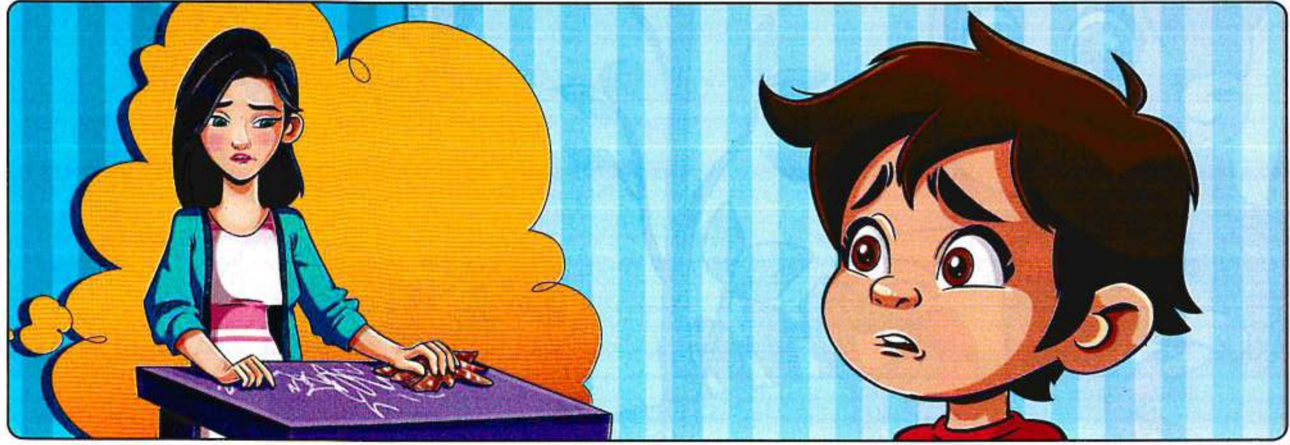
الكلماتُ الشائعةُ: «كَانَ - إِلَى - عَلَى - هَذَا - يَا - أُمي - قَالَ - قَالَتْ - أَنَا - فِي»



- «كَرِيمٌ» و«رِيمُ» أخٌ وأختٌ، و«رِيمُ» هِيَ الأَكْبَرُ سِنًّا. «كريمٌ» طِفْلٌ صَغِيرٌ وَمُنْدَفِعٌ، لكِنَّهُ يُحِبُّ «رِيمَ» أُخْتَهُ، وَيَحْتَرِمُ كَلامَها.
- مَا صفاتُ «كريمٍ»؟



- ذَاتَ مَرَّةٍ دَخَلَتْ «رِيمُ» عَلَى «كَرِيم» فَوَجَدَتْهُ قَدْ قَامَ بِتَلْوِينِ الطَّاوِلَةِ، سَأَلَتْهُ: مَا هَذا يَا «كَرِيمُ»؟ هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُ أُمِّي؟ كَمْ سَتَتْعَبُ فِي تَنْظِيفِه؟
- ماذَا فعلَ «كريمٌ» فِي الطاولةِ؟

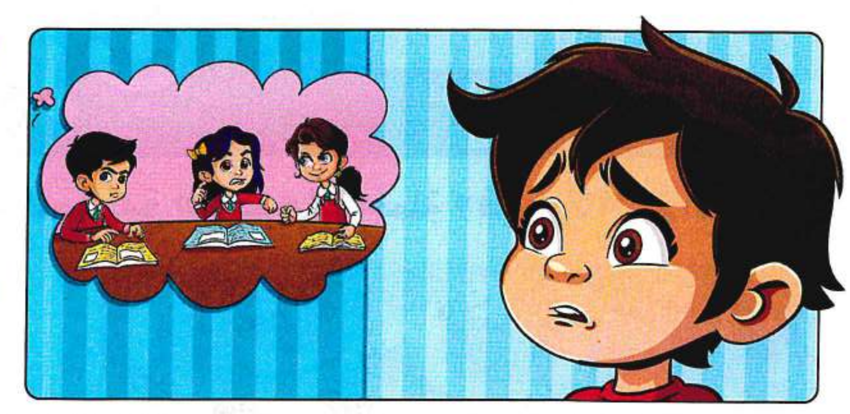


- فَكَّرَ «كَرِيمٌ» فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّه، وَقَالَ: أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسْئولٌ عَنْ تَصَرُّفِي، وَسَأُنَظِّفُ الطَّاوِلَةَ.
- فِيمَ فكَّر «كريمٌ»؟



- وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ كَانَ «كَرِيمٌ» فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إِحْدَى القِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ ضَوْضَاءَ عَالِيَةً. نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَمِينَةُ المَكْتَبَةِ، وَقَالَتْ: مَا أَثَرُ الصَّوْتِ العَالِي عَلَى زُمَلائِكَ بِالمَكْتَبَةِ؟
- ماذَا قالتْ أمينةُ المكتبةِ؟

- يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهيَ: «كَانَ - إِلَى - عَلَى - هَذَا - يَا - أُمِّي - قَالَ - قَالَتْ - أَنَا - فِي»، ثمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ في القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ، ويطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يتتبعَ الكلماتِ فِي القصةِ، أوْ يضعَ خطًّا تحتَ كلِّ كلمةٍ مِنْهَا.



● فَكَّرَ «كَريمٌ» فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلائِهِ، وَقَالَ: مُتَأَسِّفٌ، سَأحافِظُ عَلى الهُدُوءِ فِي المَكْتَبَةِ.

• ماذَا قالَ «كريمٌ»؟



● عَادَ «كَريمٌ» إِلَى بَيْتِهِ، وَحَكَى لِأُخْتِهِ عَنْ مَوْقِفٍ أَضْحَكَهُ كَثِيرًا، وَقَالَ: كَانَ «حسينٌ» يَنْزِلُ عَلى دَرَجِ المَدْرَسَةِ فَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ وَوَقَعَ مِثْلَ البِطْرِيقِ. قَالَتْ «ريمُ»: يَا «كريمُ»، هَلْ ضَحْكَتُكَ جَعَلَتْ «حسين» يَضْحَكُ؟

• ماذَا كانَ ردُّ فعلِ «كريمٍ» علَى مَا حدثَ معَ «حسينٍ»؟



● فَكَّرَ «كَريمٌ» فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِه عَلى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ «حسين»، وَقَالَ: مَا رَأْيُكِ يَا «ريمُ»؟ سَأَصْنَعُ لَهُ بِطَاقَةً أعْتَذِرُ فِيهَا، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيبَةً، فَكَما جَعَلْتُ أفْعَالِي تُحْزِنُه سَأجْعَلُ كَلِمَاتِي تُسْعِدُهُ.

• ماذَا قررَ «كريمٌ» أنْ يفعلَ تِجاهَ صديقِه «حسينٍ»؟



● قَالَتْ «ريمُ»: يَا «كريمُ»، يَجِبُ أنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِكَ عَلى مَنْ حَوْلَكَ، لَا تَتَصَرَّفْ قَبْلَ أنْ تُفَكِّرَ؛ إنْ وَجَدْتَها سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْها، وَإنْ وَجَدْتَها سَتُغْضِبُهم فَلا تَفْعَلْهَا.

• بِمَ نصحتْ «ريمُ» أخاهَا «كريم»؟

تدرب

على القصة المشتركة «فكِّرْ أولًا»(*)

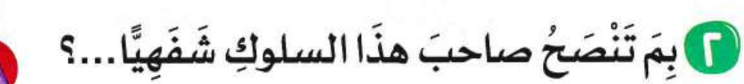
١ لوِّنْ طَرِيقَ الكلماتِ الشائعةِ لتصلَ معَ «كَريم» إلى جُملةِ «فكِّر أولًا»، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

....

....

....

....



٢ بِمَ تَنْصَحُ صاحبَ هذَا السلوكِ شَفَهِيًّا...؟







٣ ضعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ السلوكِ الصحيحِ:

- أخٌ يضربُ أخاهُ. ◯
- بنتٌ تُهْدِي أمَّهَا هديةً. ◯
- تلميذٌ يحترمُ معلمَه. ◯
- سائقٌ يرمِي القمامَةَ علَى الطريقِ. ◯
- رجلٌ يساعدُ جارَه المحتاجَ. ◯
- ولدٌ لَا يرتبُ ملابسَهُ. ◯

٤ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ: (قالَ - أمي - هذَا - إلى)

- ذهبَ كريمٌ .... المدرسةِ.
- .... ولدٌ صالحٌ.
- .... أبِي: احترمْ صديقَكَ.
- قالتْ ....: السهرُ مضرٌّ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ تحدَّثْ عن نتائجِ التصرفاتِ الآتيةِ:

- إلقاءُ قشرةِ مَوْزٍ على الأرضِ.
- تنظيمُ الغرفةِ باستمرارٍ.
- الضَّحكُ بسخريةٍ على شيءٍ فعَلَهُ صديقُكَ.
- مساعدةُ الأمِّ في أعمالِ المنزلِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.



نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتتبعَ ويلوِّنَ طريقَ الكلماتِ الشائعةِ حَتَّى يصلَ إلَى جملةِ «فكِّرْ أولًا»، ثمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكتبَ الكلماتِ.

نشاط ٥ قراءةٌ وفهمٌ وتحدُّثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يتحدثَ عنْ نتائجِ هذه التصرفاتِ.

اختبر نفسك

١ صلْ كلَّ سلوكٍ بنتيجتِه:







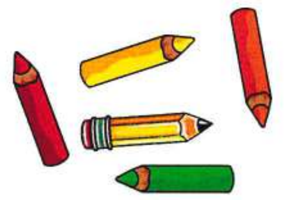
٢ اكتُبِ الكلماتِ الشائعةَ الَّتي وَرَدتْ فِي القِصَّةِ، ثُمَّ ضعِ اثنتينِ منهَا فِي جملتينِ:

علَى	نحنُ	هذَا	قالَ	وَ	كَانَ	أمِّي	أينَ	لا
إلَى	ثُمَّ	الـ	لَا	يَا	هلْ	أنَا	فِي	قالت

....

• .... • ....

٣ اخْتَرِ التَّصَرُّفَ المُنَاسبَ فِي المَوَاقِفِ التَّاليةِ:




أَرْسُمُ عَلَى الحَائِطِ - أَرْسُمُ عَلَى الورقةِ.

أُسَاعِدُهُ - أَسْخَرُ مِنْهُ

٤ تحدثْ عنْ سلوكٍ غيرِ مناسبٍ كنتَ تفعلُه وتوقفْتَ عنْهُ عندَمَا فكَّرْتَ فِي تأثيرِه علَى مَنْ حولَكَ.

تابع مستواك






الفِعْلُ المَاضِي





«فِي المساءِ جلسَ الأبُ معَ أسرتِهِ وسألَ زوجتَه: مَاذا فعلَ «زيدٌ» اليومَ؟ قالتْ: أكلَ الطعامَ، وذاكَرَ دروسَه، ولعِبَ بالكرةِ.

قالَ الأبُ: وماذا فَعلتْ «زينبُ»؟ قالتْ: قرأتْ قصةً، وشربتِ الحليبَ، وشاهَدتِ التلفازَ. فقالَ الأبُ لـ«زيدٍ»: هل تعلمُ يا «زيدُ» أنَّ الكلماتِ «أكَلَ، ذاكَرَ، لعِبَ» تدلُّ علَى الماضِي؛ أيْ أفعالٌ حدَثتْ وانتهَت؟ ثم قالَ لـ«زينبَ»: وهلْ تعلمينَ يا «زينبُ» أنَّ الكلماتِ «قرَأتْ، شرِبتْ، شاهَدتْ» تدلُّ علَى الماضِي أيضًا؟».

انْتَبِـــهْ ◦ مَعَ المؤنَّثِ تُضَافُ «تَاءٌ» فِي نِهَايَةِ الفِعْلِ المَاضِي.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

أكَلَ «زيدٌ» الطعامَ. ← فعلٌ ماضٍ

ذاكَرَ «زيدٌ» دروسَهُ. ← فعلٌ ماضٍ

لَعِبَ «زيدٌ» بالكرةِ. ← فعلٌ ماضٍ

قَرَأتْ «زينبُ» القصةَ. ← فعلٌ ماضٍ

شَرِبتْ «زينبُ» الحليبَ. ← فعلٌ ماضٍ

شاهَدَتْ «زينبُ» التِّلفازَ. ← فعلٌ ماضٍ

الاستنتاجُ

◦ الفعلُ الماضِي: هُوَ مَا دلَّ على حَدَثٍ تَمَّ وانْتَهَى مِثْل ....، ....، .... ، مَعَ المؤنثِ نضيفُ .... فِي نهايةِ الفعلِ الماضِي.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب

على «الفِعْلِ المَاضِي»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الفعلَ الماضِيَ:

ذاكرَ - يلعبُ - نجحَ - كتبَ - يقرأُ - رسمَ

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الفِعْلَ المَاضِيَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

سَقَى   كَتَبَتْ   شَرِبَ   أَكَلَتْ





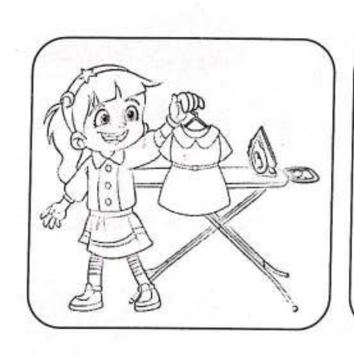

.... خالدُ الماءَ.   .... البنتُ الدرسَ.   .... هِنْدُ الطعامَ.   ...... الولدُ النباتاتِ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ دائرةً حَولَ الفعلِ المَاضِي في الجملِ التَّاليةِ:

- زَارَ «أحمدُ» الأهرامَ.
- لَعِبَ الطفلُ فِي الحَديقةِ.
- سلَّمتْ «أَملُ» عَلى جَارتِهَا.
- ذَهَبَتْ «شيماءُ» إلى المدرسةِ.

٤ اكتبْ فعلًا ماضيًا يعبرُ عنْ كلِّ صورةٍ، ثُمَّ لوِّنْهَا:



....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وَليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تَنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انْتقِلْ معَ طِفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يضعَ كلَّ فعلٍ ماضٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَه.

نَشَاط ٣ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ويحددَ الفعلَ الماضِيَ.

٥ اقْرَأْ، ثمَّ اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ:

- .... الوَلَدُ العَصِيرَ. — شَرِبَ - شَرِبتْ
- .... البِنْتُ إلَى جَدَّتِهَا. — ذَهَب - ذَهَبتِ
- .... العاملةُ القمامةَ. — أزالتِ - أزالَ
- .... الأبُ منَ العَمَلِ. — عَادَتْ - عَادَ

٦ اقرأْ، ثُمَّ ضعْ خطًّا تحتَ الجملةِ المناسبةِ للصورةِ:





- يذاكرُ التلميذُ الدرسَ.
- ذاكرَ التلميذُ الدرسَ.
- زرعَ الفلاحُ الأرضَ.
- يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.





- طهتِ الأمُّ الطعامَ.
- تطهُو الأمُّ الطعامَ.
- تصعدُ صديقَتِي السُّلَّمَ.
- صعدتْ صديقَتِي السُّلَّمَ.

٧ اقْرأْ، ثُمَّ أكمِلْ بـ «فعلٍ ماضٍ» مناسبٍ:

- .... البنتُ اللوحةَ.
- .... الولدُ غرفتَهُ.
- .... الفأرُ الجُحْرَ.
- .... العصفورةُ على الغُصنِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملةَ، ثمَّ يختارَ الفعلَ المناسبَ لهَا.

٨ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ جملةً تبدأُ بفعلٍ ماضٍ:

- فوقَ - العصفورُ - . - غردَ - الشجرةِ

....

- المسافرُ - . - القطارَ - ركِبَ

....

٩ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ---------- القرائية

- غَطَسَ: ..../........./.........
- سَافَرَ: ..../........./........./.........
- رَكَعتْ: ..../........./.........
- لَعِبَتْ: ..../........./........./.........

١٠ أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ؛ لِتُكوِّنَ أفعالًا، ثُمَّ اكتبْ نوعَ الفعلِ: ---- القرائية

- قَـ + فَـ + زَ = ... (..............................)
- قَا + لَتْ = ... (..............................)
- شَـ + رِ + بَتْ = ... (..............................)
- شَا + هَـ + دَ = ... (..............................)

١١ ضعْ كلَّ فعلٍ مِمَّا يلِي فِي جملةٍ: (دافَعَ - حافَظتْ - أضاعَتْ - اهتَمَّ)

الأساليب والتراكيب

- ....
- ....
- ....
- ....

١٢ اكتُبْ أربعَ جملٍ عنْ أشياءَ تفعلُها فِي يومِكَ، مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مَاضِيَةً.

- ....
- ....
- ....
- ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

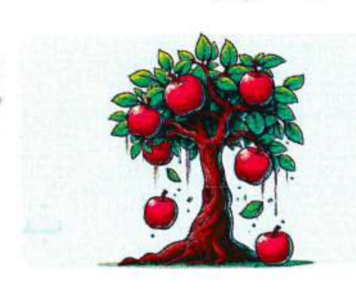
نَشَاط ٨ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ في أنْ يفهمَ الصورةَ ويرتبَ الكلماتِ؛ لِيُكَوِّنَ جملةً تبدأُ بالفعلِ الماضي.

اختبر نفسك

الفِعْلُ المَاضِي

١ عبِّرْ عَنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ بهَا فعلٌ ماضٍ:







....

٢ تحدَّثْ عنْ أولِ يومٍ لكَ فِي الدراسةِ مستخدمًا الفعلَ الماضِيَ، وعَبِّرْ كتابيًّا عنْ ذلكَ.

....

....

٣ صوِّبِ الخطأَ فيما يَلِي:

- حَصَدَت الفلاحُ الأرضَ. ....
- رفَع «ميُّ» العَلَمَ. ....
- أكَل الدجاجةُ الحَبَّ. ....
- زارَت «محمودٌ» صديقَهُ. ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ استخرِجْ كلَّ فعلٍ ماضٍ: الأساليب والتراكيب

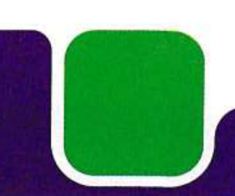
«رغدُ» فتاةٌ تحبُّ الحيواناتِ، فِي أحدِ الأيامِ ذهَبتْ معَ أُسرتها إلَى حديقَةِ الحيوانِ، وهناكَ شاهَدتِ الزرافةَ وهِي تأكلُ أوراقَ الشجرِ، وفَرِحتْ عندَما شاهَدتِ القردَ وهوَ يتسلَّقُ علَى الشجرِ، ولكنَّها حَزِنتْ عندَما ذهَبتْ إلَى الأسدِ ووجَدتْه قدْ دخَل بيتَه».

....

....

تابع مستواك





ذاكر

الفِعْلُ المُضَارِعُ



«يحبُّ أبِي الجلوسَ معَنا والتحدُّثَ عمَّا قُمْنا بهِ فِي يومِنا، ولكنَّه عادَ اليومَ مِن العملِ مبكرًا؛ فوجَدني ألعبُ بسيارتِي، ووجَدَ أُختي «زينبَ» تقرأُ قصةً، ووجَد أُمِّي تطهُو الطعامَ؛ فقالَ لِي: هلْ تعلمُ يا «زيدُ» أن الكلماتِ «ألعَبُ»، و «تَقْرأُ»، و«تَطهُو» تُسَمَّى «أفعالًا مضارعةً»؛ أي ما زِلْنَا نقومُ بها ونفعلُهَا ولَم ننتهِ مِنْها بَعْدُ؟».

انْتَبِـهْ ◦ يبدأُ الفعلُ المضارعُ معَ المتكلمِ المفردِ بحرفِ الألفِ، ومعَ المتكلمِ الجمعِ بحرفِ النونِ، ومعَ المؤنثِ بحرفِ التاءِ، ومعَ المذكرِ بحرفِ الياءِ.

اقْرأْ ولَاحِظْ:

فعلٌ مضارعٌ	فعلٌ مضارعٌ	فعلٌ مضارعٌ
↑	↑	↑
يلعبُ «زيدٌ» بالسيارةِ.	أقرأُ القصَّةَ.	تَطْهو أُمِّي الطعامَ.

الاستنتاجُ

◦ **الفعلُ المضارعُ:** هوَ الفعلُ الَّذِي يَحْدُثُ وما زالَ مُستمرًّا.

مِثْل ....، ....

◦ معَ المتكلمِ المفردِ يبدأُ الفعلُ المضارعُ بِحرفِ ....، ويبدأُ بحرفِ النونِ معَ المتكلمِ ....، ومعَ المؤنثِ يبدأُ بحرفِ ....، ويبدأُ بحرفِ الياءِ معَ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

تدرب

على «الفِعْلِ المضارِعِ»(*)

١ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارِعِ فيمَا يلِي:

نشاهدُ ذهبتْ يغادرُ تصلِّي غطسَ يرتدِي أَجْرِي

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الفِعْلَ المُضَارِعَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

نَلْعَبُ أُحِبُّ يُذَاكِرُ يَحْمِلُ





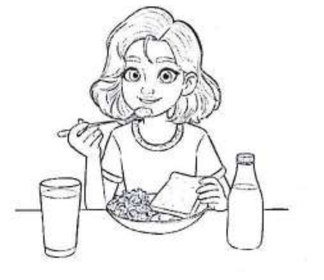
.... الأبُ ابنَه. .... الفاكهةَ. .... بالكرةِ. ...... التلميذُ الدرسَ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دائرةً ◯ حَولَ الفعلِ المضارِعِ في الجملِ التَّاليةِ:

- يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.
- تساعدُ الممرضةُ المريضَ.
- أحبُّ كرةَ القدمِ.
- نمارسُ الرياضةَ كلَّ يومٍ.
- يغرِّدُ العصفورُ فوقَ الشجرةِ.
- تركبُ المسافرةُ القطارَ.

٤ اكتبْ فعلًا مضارعًا يعبرُ عنْ كلِّ صورةٍ، ثُمَّ لوِّنْهَا:






....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٥ اقرأْ، ثُمَّ لوِّنِ الفعلَ الماضِي:

ذاكرَ - يلعبُ - نجحَ - كتبَ - يقرأُ - رسمَ

٦ أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكوِّنَ أفعالًا، ثُمَّ صلْ كلَّ فعلٍ بجملتِهِ المناسبةِ:

نـُ + زَيْـ + يـِ + نُ = ... ○	○ القِطَارُ.
أَلْـ + عَـ + بُ = ... ○	○ بالكُرَةِ مَعَ أَصْحَابِي.
يَـ + تَـ + حَرْ + رَ + كُ = ... ○	○ الجُنْدِيُّ عَنِ الوطَنِ.
يُـ + دَا + فِـ + عُ = ... ○	○ الفَصْلَ.

٧ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- الفعلُ «أنامُ» يأتِي معَ الجمعِ. ....
- الفعلُ «تسلمُ» يأتِي معَ المذكرِ. ....
- الفعلُ «نُحبُ» يأتِي معَ المفردِ. ....
- الفعلُ «ينظفُ» يأتِي معَ المؤنثِ. ....

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْترِ الفعلَ المناسبَ:

- .... أُمِّي بالطَّائِرَةِ. — يسافرُ - تسافرُ
- .... المعلِّمةُ الدرسَ. — تشرحُ - يشرحُ
- .... المهندسُ المدينةَ. — يخطِّطُ - تخطِّطُ
- .... الضابطُ الوطنَ. — تحمِي - يحمِي

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أكْمِلْ بـ «فعلٍ مضارعٍ» مناسبٍ:

- .... الرسَّامُ بمهارةٍ.
- .... القرشُ في الماءِ.
- .... أُختي غرفتَها.
- .... البنتُ أسْنانَها.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٩ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أن يقرأَ الجملةَ، ثم يكملَهَا بـ «فعلٍ مضارعٍ» مناسبٍ.

١٠ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوّنَ جملةً تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ:

- بِالْألْعَابِ - . - الْوَلَدُ - يَلْعَبُ ....
- أختِي - اللوحةَ - .- تلونُ ....
- فِي - يَطِيرُ - السَّمَاءِ - . - الطَّائِرُ ....

١١ عبرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تبدأُ بـ «فعلٍ مضارعٍ»:

....

١٢ ضعْ كلَّ فعلٍ ممَّا يلِي فِي جملةٍ: (يَسبَحُ - تُمطِرُ - يَزورُ - نَسْجُدُ)

- ....
- ....
- ....
- ....

١٣ اكتُبْ ثلاثَ جملٍ عنْ أشياءَ تفعلُها كلَّ يومٍ، مستخدمًا الفعلَ المضارعَ.

- ....
- ....
- ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٠ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يرتبَ الكلماتِ؛ ليكوِّنَ جملةً تبدأُ بـ «فعلٍ مضارعٍ».

اختبر نفسك

الفِعْلُ المُضَارِعُ

١ عبِّرعَن كلِّ صورةٍ بجملةٍ بهَا فعلٌ مضارعٌ:







....

٢ حوِّلِ الفعلَ في الجملتينِ الآتيتينِ مِن ماضٍ إلى مضارعٍ:

- عَالَجَ الطبيبُ المريضَ. ....
- سَبَحَ البطُّ فِي البِركةِ. ....

٣ صوِّب الخطأَ فِي الكلماتِ الملونةِ، وَأَعِدْ كتابةَ الجملِ بشكلٍ صحيحٍ:

- يأكلُ مريمُ التفاحةَ. ....
- تعملُ أبي طبيبًا. ....
- نَحْنُ أُحِبُّ السِّبَاحَةَ. ....
- أَنَا نَلْعَبُ بِالدَّرَّاجَةِ. ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ استخرِجْ كلَّ فعلٍ مضارعٍ، واكتبْه:

«يستيقظُ أبِي منَ النومِ مبكرًا، ويذهبُ إلى عملِه ويعودُ فِي المساءِ، وعندَما يعودُ تجهِّزُ أُمّي لهُ الطعامَ، وتسألُه عنْ يومِه، وتَحْكِي لهُ ما مرَّت بِهِ خلالَ يومِهَا».

....

....

تابع مستواك ★★★★★













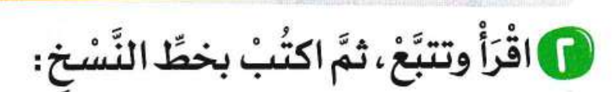
أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

تدرب

على «الخطِّ - الإملاءِ»(*)

١ اقْرَأْ وتتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك



يَجِبُ أنْ تُفكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصرُّفَاتِك.

يَجِبُ أنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِك.

يَجِبُ أنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِك. ....

٢ اقْرَأْ وتتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

تفاعلْ معَ مَنْ حولَكَ.

تفاعلْ معَ مَنْ حولَكَ.

تفاعلْ معَ مَنْ حولَكَ. ....

٣ انْظُرْ، وعبِّرْ بفعلٍ ماضٍ:







....

٤ انْظُرْ، وعبِّرْ بفعلٍ مضارعٍ:







....

٥ اكتبْ ما يُمْلَى عَليكَ.

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشَاطا ١ ، ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطٍّ جيدٍ، مراعيًا قواعدَ الكتابةِ (البدءَ منَ اليمينِ - حجمَ الخطِّ - تركَ مسافاتٍ بينَ الكلماتِ - وضعَ نقطةٍ فِي آخرِ الجملةِ).

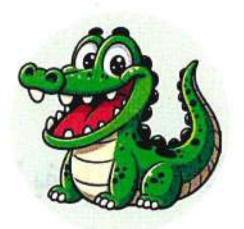
نَشَاط ٥ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلماتٍ مما سبقَ دراستُه، ويراعِي وضوحَ الصوتِ، والنطقَ السليمَ.



تدرب

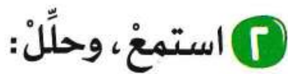
على «تحليلِ الكلماتِ»(*)

١ حَلِّلْ كَالمثالِ:



غِزْلَانٌ	تِمْسَاحٌ	مَسْجِدٌ	شِرَاعٌ
غِزْ / لَا / نٌ	.... / .... /	.... / .... /	.... / .... / ....



٢ استمعْ، وحلِّلْ:



• إبْرِيقٌ: .... / .... / ....





• غِرْبَانٌ: .... / .... / ....



• عُصْفُورٌ: .... / .... / ....



• تِلْمِيذٌ: .... / .... / ....

٣ اقرأْ، ثمَّ حلِّلْ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

• طَبِيبٌ: .... / .... / ....

• ضُفْدَعٌ: .... / .... / ....

• فَانُوسٌ: .... / .... / ....

• يُشَاهِدُ: .... / .... / .... / ....

٤ انطقْ، ثُمَّ حلِّلْ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:





.... / .... / .... / .... / .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاطا ١ ، ٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويحلِّلَها إلَى مقاطعَ.



٥ أدمجْ؛ لتكونَ كلمةً، ثُمَّ ضعْهَا فِي جملةٍ:

- لَيْـ / مُو / نٌ: .... (..)
- بُرْ / تُـ / ـقَا / لٌ: .... (..)
- طَـ / مَا / طِـ / مُ: .... (..)
- نَسْـ / بَـ / حُ: .... (..)

٦ عبِّرْ عنِ الصورةِ الأولَى بفعلٍ مضارعٍ، وعنِ الثانيةِ بفعلٍ ماضٍ، ثُمَّ حلِّلْهُمَا إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

.... / .... / ....

.... / ....

٧ اخترِ التحليلَ الصحيحَ، ثمَّ اكتُبْهُ:

- مِكْوَاةٌ: .... (مـ / كـ / وا / ة - مكـ / وا / ة)
- مَسْرُورٌ: .... (مَسْـ / ـرُو / رٌ - مَـ / سْـ / رُو / رٌ)
- سَعِيدٌ: .... (سَـ / ـعِيـ / دٌ - سَعِـ / يـ / دٌ)

٨ أدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بالرَّسْمِ فِي كراستِكَ:

- طَـ / رِيـ / قٌ: ....
- خَضْـ / رَا / وَا / تٌ: ....
- رِ / سَا / لَـ / ـةٌ: ....
- رِ / مَا / لٌ: ....

٩ حَدِّدْ نَوْعَ الفِعْلِ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ، كالمِثَالِ:

الفعلُ	نوعُه	المقاطعُ الصوتيةُ
كَتَبَ	ماضٍ	كَـ / تَـ / بَ
يُلَوِّنُ	....	....
يَأْكُلُ	....	....
شَرِبَ	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثمَّ يعبرَ عنِ الأولَى بفعلٍ مضارعٍ، وعنِ الثانيةِ بفعلٍ ماضٍ ويحللَهما إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.

نَشَاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلمةَ، ثمَّ يختارَ التحليلَ الصحيحَ لهَا.

ذاكر



هَؤلاءِ



«قررتِ الأمُّ أنْ تلعبَ معَ ابنِهَا لُعبةَ «خمِّنِ الكلمةَ»؛ فأظهرتْ لهُ صورةَ مُعلمينَ، وطلَبتْ منْهُ أنْ يبحثَ عنْ كلمةٍ نشيرُ بهَا إلَى المعلمينَ منْ وسطِ مجموعةِ كلماتٍ هيَ هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ؛ فاختارَ الولدُ كلمةَ هَؤُلَاءِ، ثُمَّ أظهرتْ لهُ صورةَ مجْمُوعَةِ أَشْجَارٍ؛ فاختارَ كلمةَ هَذِهِ، وأخيرًا أظْهَرت لهُ الأمُّ صورةَ الطبيباتِ، وطلَبتْ منهُ أن يختارَ الكلمةَ الَّتي نشيرُ بها إلى الطبيباتِ فاختارَ هَؤُلَاءِ؛ فأخْبَرتهُ الأمُّ أنَّ درسَنا عنْ هَؤُلَاءِ التِي تُستخدمُ للجمعِ المذكرِ والجمعِ المؤنثِ العاقلِ، و هَذِهِ التِي تُستخدمُ للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ غيرِ العاقلِ».

انْتَبِهْ ○ هَذِهِ: اسْمُ إشارَةٍ يُسْتَخْدَمُ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ والجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ.

اقْرأْ ولَاحِظْ:

هَؤلاءِ مُعَلِّمُونَ.	هَذِهِ أشجارٌ.	هَؤلاءِ طَبيبَاتٌ.
اسْمُ إشَارَةٍ للجمعِ العاقلِ	اسْمُ إشَارَةٍ للجمعِ غيرِ العاقلِ	اسْمُ إشَارَةٍ للجمعِ العاقلِ

الاستنتاجُ

○ «هَذِه» اسمُ إشارةٍ للمفردِ ....، مِثْل: هَذِه ....، والجمعِ ....، مِثْل: هَذِه ....

○ «هؤلاءِ» اسمُ إشارةٍ للجمعِ ....، مِثْل: هَؤلاءِ ....

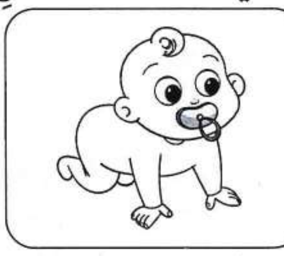
إرشادات لولي الأمر:

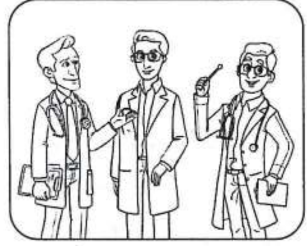
(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.

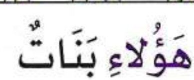
تدرب

على «هؤلاءِ»(*)

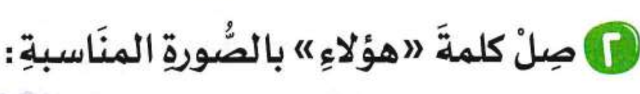
١ اقرأ، ثُمَّ لونِ الصورَ الَّتِي تدلُّ علَى الجمعِ كالمثالِ:



هَؤُلاءِ بَنَاتٌ — هَذَا طِفْلٌ — هَؤُلاءِ أَطِبَّاءُ — هَؤُلاءِ مُعَلِّمَاتٌ

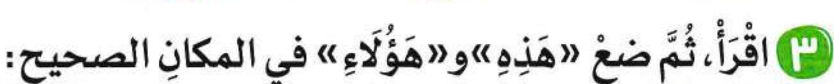


٢ صِلْ كلمةَ «هؤلاءِ» بالصُّورةِ المنَاسبةِ:

هَؤُلاءِ





٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضعْ «هَذِهِ» و«هَؤُلَاءِ» في المكانِ الصحيحِ:



.... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.



.... عَصَافِيرُ جَمِيلَةٌ.

٤ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:






هَؤُلَاءِ

هَذَا

هَذِهِ

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ اسمَ الإشارةِ «هؤلاءِ»، ثمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يلوِّنَ الصورةَ التِي تدلُّ عليهَا.

نَشَاط ٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يميزَ بينَ أسماءِ الإشارةِ «هذَا» و«هذِهِ» و«هؤلاءِ»، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ويضعَ كلَّ كلمةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا.

٥ اقرَأ، ثُمَّ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكُوِّنَ جُملًا مفيدةً:

- مَاهِراتٌ – هَؤُلاءِ – . – عَامِلاتٌ ....
- أَوْلادٌ – . – مُهَذَّبُونَ – هَؤُلاءِ ....
- كُتُبٌ – مُفِيدَةٌ – هَذِهِ – . ...

٦ صَوِّبِ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- هَذِهِ مُتَسابِقَاتٌ نَشِيطاتٌ. ....
- هَؤُلَاءِ ضِبَاعٌ شَرِسَةٌ. ....
- هَذِهِ ضَابِطٌ بَارِعٌ. ....
- هَذا رسَّامُونَ مُبْدِعونَ. ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هذهِ الآثَارُ العظِيمةُ مِنْ عَمَلِ أَجْدَادِنَا المِصْرِيِّينَ، هَؤُلاءِ الأَجْدَادُ أَبْهَرُوا العَالَمَ بِمَا وَصَلُوا إليْهِ منْ عِلْمٍ وحَضَارَةٍ وَتَقَدُّمٍ، فمَا أَرْوَعَ المِصْرِيِّينَ القُدَمَاءَ!».

(أ) استَخْرِجْ منَ الفقْرةِ: ---------- الأساليب والتراكيب

كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ قمريَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مدٌّ بالألِفِ	كَلِمَةٌ بِهَا مدٌّ بالواوِ	كَلِمَةٌ بِهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....
كَلِمَةٌ بِهَا تنوينٌ	كَلِمَةٌ بِهَا حرفٌ مُشَدَّدٌ	اسمَ إشارةٍ للجمعِ غيرِ العاقلِ	اسمَ إشارةٍ للجَمْعِ العاقِلِ
....	....	....	....

(ب) تَحَدَّثْ عَنْ وَطَنِكَ مُسْتَخدمًا «هَذَا» وَ «هَذِهِ» وَ«هَؤُلَاءِ».

٨ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- .... طُلَّابٌ مُهَذَّبونَ. (هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)
- .... طِفْلَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ. (هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)
- .... لَوْحَاتٌ جَمِيلَةٌ. (هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)

٩ اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

هؤلاءِ معلماتٌ ماهراتٌ.

هؤلاءِ معلماتٌ ماهراتٌ.

هؤلاءِ معلماتٌ ماهراتٌ.

....

إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ٦ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثمَّ يصوِّبَ الكلمةَ الملونةَ، ويكتبَهَا.

اختبر نفسك

هؤلاءِ

١ عبِّر عَنِ كُلِّ صُورةٍ بجملةٍ تَبدأُ بـ «هؤلاءِ»:





....

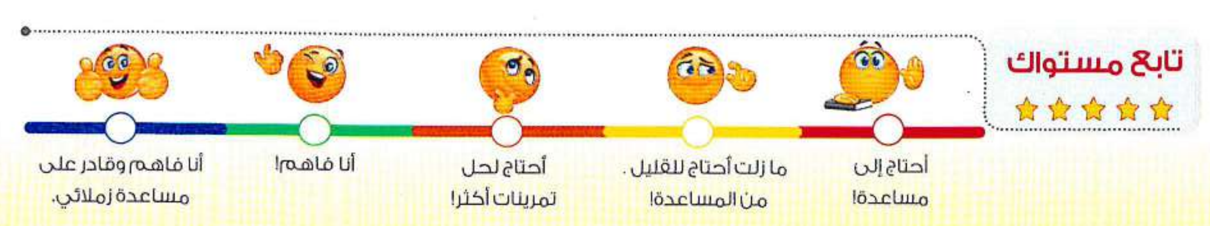
٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالجُمْلَةِ المُنَاسبةِ لَهَا:

	لَاعِبُونَ مُحْتَرِفونَ.
هَذِهِ	أَرَانِبُ صَغِيرَةٌ.
هَؤُلَاءِ	صَدِيقاتٌ مُتعاوِنَاتٌ.
	فَرَاشَاتٌ مُلَوَّنةٌ.

٣ ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالية فِي جُمَلٍ:

- هَـذَا: ....
- هَـذِهِ: ....
- هَؤُلَاءِ: ....

تابع مستواك







التَّعْبِيرُ عَنِ الصُّورَةِ بجُمْلَةٍ



«تعوَّدنا نحنُ وأُمِّي كلَّ عُطلةٍ أسبوعيةٍ أن نلعَبَ معًا لُعبةً جديدةً، واليومَ بعدَ أنِ انتهَينا أنا وإخْوتِي مِن مَساعدةِ أُمِّي في أعْمالِ المَنزلِ، قالَتْ: سنلعبُ اليومَ لُعبةً شيِّقةً اسمُهَا «صورةٌ وجملةٌ»؛ حيثُ أعطَت أُمِّي كلًّا منَّا بطاقتَينِ، وطَلَبت من أخِي أن يرسُمَ صورةً، وطلَبتْ مِنِّي أن أنظُرَ إلى الصورةِ وأكتُبَ جملةً تُعبِّرُ عنهَا، ثُم رسَمْتُ أنا صورةً، وأخِي كتَبَ جُملةً تعبِّرُ عنهَا. وبعدَ أنِ انتهَينا قالَتْ أُمِّي: أحسَنْتُما. ولقَد تعلَّمنا أنه يمكنُ التعبيرُ عنْ أيِّ شيءٍ نراهُ بجملٍ مكتوبةٍ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



• يَسقِي الولدُ الوردةَ.



• يقرأُ الرجلُ الكتابَ.

الاستنتاج

○ يمكنُ التعبيرُ عن الصورةِ بـ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ القصةَ لطفلِه، ويناقشُه فيهَا، ثُمَّ يتوصلُ معَه إلَى الاستنتاجِ.



على «التعبيرِ عنِ الصورةِ بجملةٍ»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ لهَا:

يَرْفَعُ الوَلَدُ العَلَمَ.	تَتَحَدَّثُ البِنْتُ فِي الهَاتِفِ.	يحملُ الفلاحُ الفأسَ.





٢ انظُرْ إلى الصُّوَرِ، ثُمَّ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بما يناسِبُها:



هذهِ .... تسبَحُ. .... البنتُ بالجائزةِ. يصطادُ الصيادُ بـ...........

٣ عبِّرْ عنِ الصورةِ بجملةٍ تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ مرةً، وجملةٍ تبدأُ بفعلٍ ماضٍ مرةً أخرَى:





• .... • ....

• .... • ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.



قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويفهمَ الصورةَ، ثُمَّ يصلَ الجملةَ بالصورةِ المناسبةِ.



وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يفهمَ الصورةَ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يعبرَ عنها بجملةٍ تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ مرةً، وجملةً تبدأُ بفعلٍ ماضٍ مرةً أخرَى، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَهَا.

٤ كوِّنْ أفعالًا منَ الحروفِ التالية:

أ ي ت ك ب ع ل

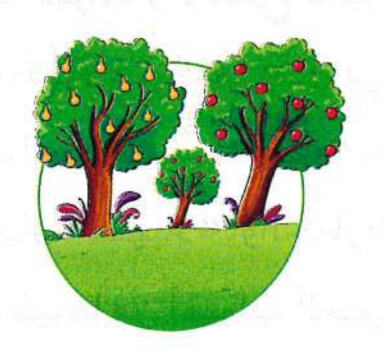
....

٥ اقرأْ، ثُمَّ عبِّرْ عنْ كلِّ جملةٍ بالرسمِ فِي كراستِكَ:

- هذهِ وردةٌ لونُهَا أحمرُ.
- تمارسُ أسرتِي الرياضةَ كلَّ صباحٍ.
- يركبُ المسافرُ القطارَ.
- هؤلاءِ معلماتٌ يشرحنَ الدُّروسَ.

٦ عبِّرْ عنِ الصُّورِ بجملٍ تبدأُ باسمِ إشارةٍ، ثمَّ اكتبْهَا:







....

٧ انظُرْ إلى الصورةِ، ثُمَّ صوِّبِ الخطأَ فِي الجملةِ، وأعدْ كتابتَها بشكلٍ صحيحٍ:



تسبحُ البنتُ بمهارةٍ. ....



يشربُ الطفلُ العصيرَ. ....



تزرعُ الفلاحُ القمحَ. ....





هؤلاءِ عصافيرُ تغرِّدُ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٦ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يفهمَ الصورَ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يعبرَ عنها بجملٍ تبدأُ باسمِ إشارةٍ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يكتبَها.

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ الجملِ الَّتي تعبِّرُ عنِ الصورةِ:



- يخطِّطُ المهندسونَ المدينةَ.
- تَعْبُرُ المرأةُ الطريقَ.
- ينظفُ العمالُ الشارعَ.
- هذا كلبٌ أليفٌ.
- هؤلاءِ أربعةُ عمالٍ.
- هذهِ قطةٌ جميلةٌ.

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ: .... الأساليب والتراكيب

«عمِّي «زيدٌ» رجلٌ يحبُّ القراءةَ والاطلاعَ دائمًا، في يومٍ سألتُه عن أصواتِ الحيواناتِ والطيورِ وأسمائِها؛ فأعْطانِي كتابًا وقالَ لِي: اقْرَأْهُ وستجِدُ إجابَةَ سؤالِكَ. وعندَما قرأتُه عَلِمتُ أنَّ صوتَ الأسَدِ يُسمَّى «زئيرًا»، وصوتَ الهِرةِ «مُواءً»، وصوتَ الكلبِ «عُواءً»، وصوتَ الحصانِ «صَهيلًا»، والحِمارِ «نَهيقًا»، والعُصفورِ «زقزقةً»، والحمامةِ «هَديلًا»، وعَرفتُ غيرَها مِن أصواتِ الحيواناتِ والطيورِ».

اسْتخرِجْ من الفقرةِ:

كلمةٌ بها مدٌّ بالألفِ	كلمةٌ بهَا ياءُ ملكيةٍ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا تنوينٌ	نَوْعُهُ	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

١٠ العَبْ معَ طفلِكَ:

اطلبْ مِنْ طِفلِكَ قَصَّ صُورةٍ مِن مجلةٍ وَلَصْقَهَا هُنَا، ثُمَّ التَّعْبِيرَ عَنْهَا بِجملٍ مِن تَعبيرِه.

....

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:



نَشَاط ٨ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ أولًا، ثمَّ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويضعَ خطًّا تحتَ الجملةِ التي تعبرُ عنِ الصورةِ.

نَشَاط ١٠ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يختارَ صورةً فِي مجلةٍ، ويقصَّها، ويلصقَها، ثمَّ يعبرَ عنها بجملٍ من تعبيرِه، ثمَّ ينظرُ وليُّ الأمرِ للصورةِ، ويعبرُ بجملٍ أخرَى... وهكَذا.



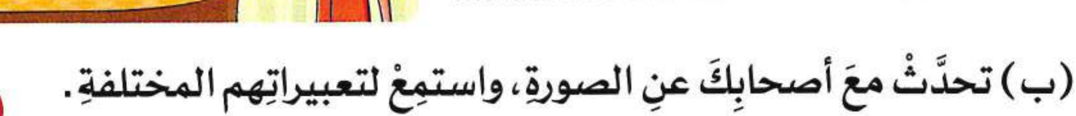
١ (أ) انظرْ إلَى الصورةِ التاليةِ، وعبِّرْ عنْها في ثلاثِ جُملٍ:



....

....

....



٢ اخْترِ الجملةَ الَّتي تعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ:



(يأكلُ الغزالُ أوراقَ الشجرِ. - الزرافةُ تأكُلُ أوراقَ الشجرِ.)



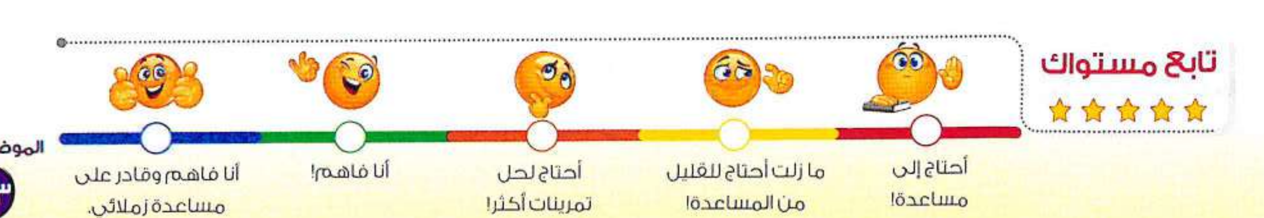
(يحبُّ أخِي الرسْمَ. - أخِي بارعٌ فِي القراءةِ.)

٣ عَبِّرْ عنْ كُلِّ صُورَةٍ بجُمْلَةٍ:





....





تدرب

لاحظْ واكْتَشِفْ(*)

١ صنِّفْ ما يَلي: .... الأساليب والتراكيب

حِصَانًا | وردَةٍ | هَوَاءً | قَلَمٌ | ولَدٍ | بنْتٌ | مَدْرسَةً | كتَابٍ | زرَافَةٌ

تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٢ حوِّلِ الفعلَ المضارعَ إلَى الماضِي، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ: ---- الأساليب والتراكيب

يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِي الحَدِيقةِ. ← ....

تَسْتَمعُ التِّلمِيذَةُ للمعلِّمِ. ← ....

٣ حوِّلِ الفعلَ الماضِيَ إلَى المضارعِ، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ:

سَاعَدتِ البنتُ أمَّها. ← ....

سَلَّمَ المُدِيرُ عَلَى الفَائِزِينَ. ← ....

٤ اقرأْ، ثمَّ صلْ كلَّ جملةٍ بصورتِها المناسبةِ:

قَرَأْتُ كِتَابًا. ○   نَلْعَبُ باللُّعَبِ. ○   عَادَ المُسَافرُ. ○

○   ○   ○

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والتي يمكنُ أنْ تكونَ قد تعرَّفتَ مِن خلالِهَا مدَى ما استوعَبه طفلُكَ، انتقِلْ معَ طفلِكَ لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجِ نواحِي القصورِ لدَيه في أيِّ مهارةٍ منَ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ.

• عزيزِي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٤ قراءةٌ، ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثمَّ يصلَها بصورتِهَا المناسبةِ.

٥ أكملِ الجملَ التاليةَ بالفعلِ المناسبِ: (يقودُ - نظَّف - حكَم - يدافعُ)

- .... العَامِلُ الشَّارِعَ.
- .... القَاضِي بالْحَقِّ.
- .... السَّائِقُ السَّيَّارةَ.
- .... الْجُنديُّ عَنْ وطنِه.

٦ اقرأْ، ثمَّ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ: الأساليب والتراكيب

- الحرفُ المشدَّدُ فِي كلمةِ «الشعلةِ» هوَ «ع». ....
- كلمةُ «المدرسةِ» بهَا «لامٌ شمسيةٌ». ....
- كلمةُ «بيوتٍ» بهَا «مدٌّ بالياءِ». ....
- كلمةُ «الأشجارِ» بهَا «خمسةُ» مقاطعَ صوتيةٍ. ....

٧ حوِّلِ الجملَ التاليةَ منَ المفردِ إلى الجمعِ:

- هَذا مُعَلِّمٌ بارعٌ. هؤلاءِ ....
- هذهِ فَلَّاحَةٌ. هؤلاءِ ....
- هَذِهِ شَجَرَةٌ مثْمِرَةٌ. هَذِهِ ....

٨ عبِّرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجُمَلٍ من تعبيرِكَ:

....

....

....

٩ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أُسَاعِدُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

أُسَاعِدُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

أُسَاعِدُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ. ....

١٠ اكتُبْ ما يُمْلى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ويكملَها بالفعلِ المناسبِ.

نَشَاط ١٠ كتابةٌ: يُملِي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ بعضَ الجملِ البسيطةِ، مثلَ: سَاعَدْتُ جَارِي المُحْتَاجَ - هَذِهِ أسرةٌ مُتَعَاوِنَةٌ.



للاستماع للنشيد

نَشِيدُ «أصْحَابُ فِي القَلْبِ»

لنَا فِي الحَيِّ أصحابُ وهُمْ فِي القلبِ أحبابُ

ونسألُ عنهُم دومًا إذَا مَرِضوا وإنْ غابُوا

فتَجْمَعُنا مَحبتُنا ومَدرسةٌ وألعابُ

لنَا فِي الحَيِّ أصحابُ وهُمْ فِي القَلبِ أحبابُ

تدرب

على نشيد
«أصحابٌ فِي القلبِ»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ صِلْ:





لنا في الحيِّ أصحابُ
وهُم فِي القَلبِ أحبابُ

ونسألُ عنهمُ دومًا
إذا مرِضُوا وإنْ غابُوا

٢ اقرأْ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ التِي لها الوزنُ نفسُه:

أحبابٌ

أصحابٌ	حيٌّ	نسألُ
لَنا	القلبُ	ألعابٌ

٣ ضعِ الكلمتينِ الآتيتينِ في جملتينِ مفيدتينِ:

- أصحابٌ ....
- ألعابٌ ....

٤ تحدثْ عنِ الصفاتِ الجميلةِ فِي أصحابِكَ، ثُمَّ اكتبْهَا.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ البيتينِ بفهمٍ وطلاقةٍ ودقةٍ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يصلَ كلَّ بيتٍ بالصورةِ الَّتي تعبرُ عنه.

نَشَاط ٢ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحدِّدَ الكلماتِ الَّتي علَى الوزنِ نفسِه، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يرسمَ دائرةً حولَها.





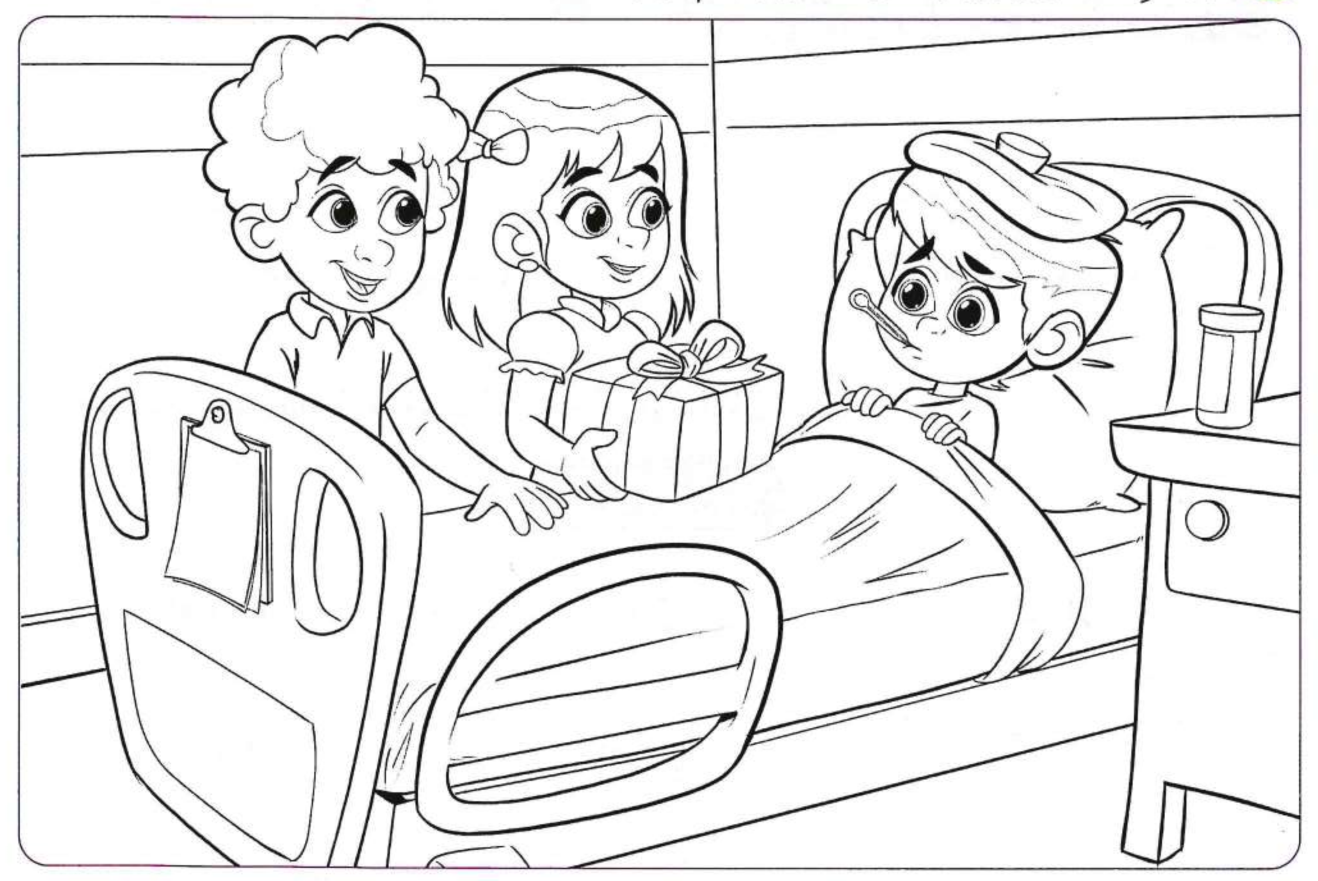
نشيدُ
«أصحابٌ فِي القلبِ»

١ ضعِ الكلمتَينِ التاليتينِ فِي المكانِ المناسبِ:

أَلْعَابُ　　فتجْمَعُنا

مَحبتُنا .... ومَدرسةٌ و ....

٢ عبِّرْ عنِ الصورةِ ببيتٍ منَ النشيدِ، ثُمَّ لَوِّنْهَا:



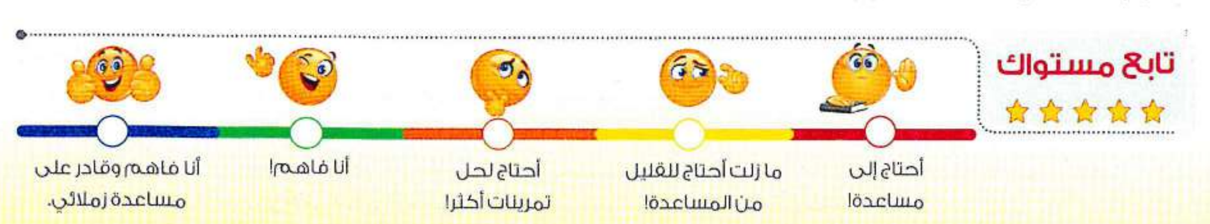
....

٣ هاتِ مِنَ النشيدِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

ألعابٌ، ....، ....

٤ أجبْ كَمَا فهمتَ منَ النشيدِ:

- مَا الذِي يجمعُ الأصحابَ؟ ....
- مَا واجبُنَا نحوَ الأصحابِ؟ ....





القصة المُوجَّهة «صَداقَتُنا أَهَمُّ»


للاستماع للقصة





١ أَنَا وَ«زَيْدٌ» نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ القَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَرَّةٍ كُنتُ أَنَا فِي فرِيقٍ، وَ«زَيْدٌ» فِي الفَرِيقِ الثَّانِي.

٢ تَسَابَقْنا أَنَا وَ«زَيْدٌ» عَلَى الكُرَةِ، وَكانَ هَدَفِي أَنْ أَحْصُلَ عَلَيْها، وَلَمْ أَهْتَمَّ بِأَحَدٍ.





٣ فَجْأَةً، سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ؛ فَوَجَدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الوقُوفِ. نَظَرْتُ؛ فَإِذَا هُوَ «زَيْدٌ»!

٤ تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا؛ إِنَّهُ تَرَكَ فُرْصَةَ الحُصُولِ عَلَى الكُرَةِ وَاهْتَمَّ بِي.





٥ قَالَ «زَيْدٌ»: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: نَعَم يَا «زَيْدُ».

٦ ثُمَّ سَأَلْتُه: هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الفَوْزِ مِنْ أَجْلِي؟ فَقَالَ «زَيْدٌ»: نَعَم؛ فَصَداقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الفَوْزِ!

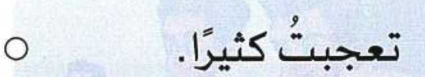
● تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

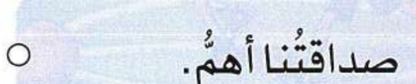
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أنَ الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.

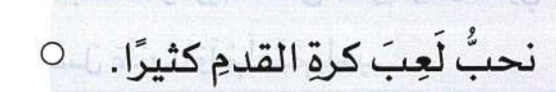



على القصةِ الموجهةِ
«صداقتُنا أهمُّ»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ صِلْ:







٢ اقْرأْ، ثُمَّ تخيرِ الكلمةَ المناسبةَ:

- تسابقْنا أنَا و«زيدٌ» علَى ....
- فجأةً سقطْتُ علَى ....
- قالَ «زيدٌ»: هلْ أنتَ ....؟

بخيرٍ — الثَّلج — الأرضِ

الفَريق — الكرةِ — صَداقتِنا

٣ اقْرَأ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ:

زَيْد — الفوزِ — الكرةِ

«كان هدَفِي أن أحصُلَ على ....، لَكِنَّ صَدِيقِي .... ترَك فرصة .... مِن أجْلِي».

٤ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّن جملةً:

و«زيدٌ» - نحبُّ - القدمِ - . - أنا - كرةَ ← ....

الكرةَ - . - ترَكَ - «زيدٌ» ← ....

أهمُّ - الصداقةُ - . - الفوزِ - مِن ← ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِل معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ التعبيراتِ التِي تعكسُ المشاعرَ المختلفةَ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بِمَا يناسبُها.

نشاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتبَ الكلماتِ، ليُكَوِّنَ جملةً، ثُمَّ يكتبَها.



٥ ضَعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصَّحيحَةِ:

- «زيدٌ» وصديقُه في فريقٍ واحدٍ. ◯
- ساعَدَ «زيدٌ» صديقَه. ◯
- أهمُّ شيءٍ في الحياةِ هوَ الفوزُ. ◯

٦ أكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ حسَبَ فهمِكَ للقصةِ:

- يحبُّ «زيدٌ» لعبَ ....
- تركَ .... فرصةَ الحصولِ علَى الكرةِ واهتمَّ بصديقِه.
- .... أهمُّ منَ الفوزِ.

٧ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثمَّ أَجِبْ:

«ثم سَألتُه: هل ترَكْتَ فرصةَ الفوزِ من أجْلي؟ فقالَ «زيدٌ»: نعمْ؛ فصَداقتُنَا أهمُّ من الفوزِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ منَ الفقرةِ: ---------- الأساليب والتراكيب

كلمةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ	فعلًا ماضيًا
....	....	....	....

كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ	أداةَ استفهامٍ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةٌ بها تنوينٌ	نوعُه
....	....	....	....	....

(ب) لِمَاذَا تَرَكَ «زَيْدٌ» فُرْصَةَ الفَوْزِ؟ ....

(جـ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ---------- القرائية

- أَهَمُّ: ..../......../........
- فُرْصَةٌ: ..../......../........
- الفَوْزُ: ..../......../........
- الصَّدَاقَةُ: ..../......../......../......../........

٨ اقْرَأ وتتبَّعْ، ثُم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الصداقةُ كنزٌ ثمينٌ.

الصداقةُ كنزٌ ثمينٌ.

الصداقةُ كنزٌ ثمينٌ.

....



القصةُ الموجهةُ
«صداقتُنا أهمُّ»

١ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيدٌ. هَلْ أَنْتَ بِخَيرٍ؟ سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ.

....

٢ تَحَدَّثْ عَنْ صَدِيقِكَ المُفَضَّلِ، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ صِفَاتِه.

....

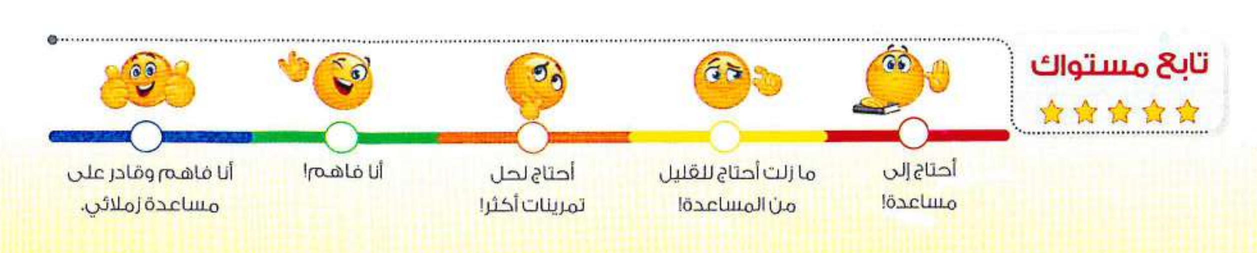
....

٣ أدمجْ، ثُمَّ ضعِ الكلمةَ فِي جملةٍ: القرائية

- كُـ + رَ + ة = ... (..)
- صَـ + دِيـ + ق = ... (..)
- مُـ + بَا + رَا + ة = ... (..)

٤ أجِبْ عمَّا يلي شفهيًّا:

ما رأيُكَ في تصرفِ «زيدٍ» عندَما وقَع صديقُه؟



تقييم تكويني

تقييم الأضواء

على الموضوع ٢

١ اقرأْ، وصِلْ:

تأكلُ الْحَمامةُ الحَبَّ.

تَشرحُ الْمُعلمةُ الدَّرسَ.





٢ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بالصورةِ المناسبةِ:

الأساليب والتراكيب













٣ أكمِلْ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ كالمثالِ:

- يَشربُ الطفلُ اللبنَ.
- .... الْبَطَّةُ فِي البركةِ.
- .... البِنْتُ التُّفَّاحةَ.
- .... الْوَلَدُ بالْكُرَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والتي يمكنُ أنْ تكونَ قَدْ تعرفتَ منْ خلالِها مدَى ما استوعبَه طفلُك، انتقلْ معَ طفلِكَ لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ؛ لعلاجِ نواحِي القصورِلديه في أيِّ مهارةٍ منَ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ.

- هَذِه الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى المَوْضُوع كَامِلًا.
- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٤ عبرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا «هُوَ» و«هِيَ»:





....

٥ اقْرَأْ، ثمَّ أَجبْ عَنِ الأسئِلةِ التَّاليةِ:

«كَانتْ «مريمُ» تسيرُ فِي فِناءِ المدرسةِ، رأتْ ساعةً صغيرةً، التقطتْ «مريمُ» الساعةَ، وأعطتْهَا معلمتَها «نور»، شَكَرتِ المعلمةُ «مريمَ» علَى أمانتِها وقالتْ: أَنتِ تلميذةٌ أمينةٌ. ثمَّ سألتِ المعلمةُ التلاميذَ: مَن صاحبُ هَذهِ الساعةِ؟ فَأجابَ «أحمدُ»: أَنا، هَذه ساعتِي. صفَّقَ التلاميذُ لـ«مريمَ» بقوةٍ لأمانتِها».

(أ) اسْتَخرِجْ من الفقرةِ: الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ بالضمِّ		كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	كَلِمَةً بِهَا ياءُ ملكيةٍ	كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ بالفتحِ
....		....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	اسمًا مُفْردًا	اسمًا جَمْعًا
....	....	....	....	....
كَلِمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ		ضميرَ متكلمٍ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالألفِ	الحَرْفُ الممدُودُ
....		....	....	....
كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالياءِ	الحَرْفُ الممدُودُ	اسمَ إشارةٍ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالواوِ	الحَرْفُ الممدُودُ
....	....	....	....	....
سُؤَالًا		أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ	جملةُ الاستفهامِ	
....		....	....	

(ب) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّاليَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ: القرائية

- مَرْيَمُ: ....../....../......
- التَّلَامِيذُ: ....../....../....../....../......
- صَاحِبٌ: ....../....../......
- المُعَلِّمَةُ: ....../....../....../....../....../......

(جـ) اخْتَرْ:

- تَصَرَّفُ «مَرْيَمَ» تَصَرُّفٌ .... (حَسَنٌ - سَيِّئٌ)


فِي أَحَدِ الأَيَّامِ، عُدْتُ مِنَ المَدْرَسَةِ وَأَنَا حَزِينٌ، وَأَشْعُرُ بِالضِّيقِ الشَّدِيدِ.


رَآنِي أَخِي الكَبِيرُ فَقَالَ لِي:
لِمَاذَا تَشْعُرُ بِالحُزْنِ يَا أَخِي؟


فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ أَصْدِقَائِي يُضَايِقُونَنِي بِاسْتِمْرَارٍ؛ فَبَعْضُهُمْ يَأْخُذُ أَدَوَاتِي دُونَ اسْتِئْذَانٍ، والبَعْضُ يَقُولُ لِي كَلَامًا يُضَايِقُنِي، والبَعْضُ يَسْخَرُ مِنِّي.


فَقَالَ لِي أَخِي: «هَؤُلَاءِ لَا يُسَمَّوْنَ أَصْدِقَاءَ؛ فَالصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ يَحْتَرِمُ صَدِيقَهُ، وَلَا يُضَايِقُهُ بِالفِعْلِ أَوِ القَوْلِ، بَلْ عَلَى العَكْسِ.. الصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ يُحَاوِلُ أَنْ يُسْعِدَ صَدِيقَهُ بِكُلِّ الطُّرُقِ، وفِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ التِي يُضَايِقُكَ فِيهَا أَحَدٌ لَا تَسْكُتْ، وَقُلْ لَهُ: «لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ؛ فَأَنْتَ تُضَايِقُنِي». وَإِنْ لَمْ يَتَوَقَّفْ فَابْتَعِدْ عَنْهُ».

الإمْلاءُ

ماذا سَتَصْنَعُ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ؟

لا تَتَصرفْ قَبْلَ أنْ تُفكِّرَ.

هَذَا صَدِيقٌ مُخْلصٌ.

هَذِهِ عُصْفُورَةٌ جَمِيلَةٌ.

أنتَ مُهَنْدِسٌ بارعٌ.

هَؤُلَاءِ التَّلاميذُ مُتَفَوِّقونَ.

أنتِ صَدِيقتِي.

شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيركِ الْمُمتعةَ.

نحنُ نحبُّ لَعِبَ كرةِ القدمِ كثيرًا.

يُسَافرُ الْمُغَامِرُ سَالِمٌ إلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ.

أنَا أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابةُ.

تَصْوِيبُ الخَطَأ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

لَوْحَةُ الكَلِمَاتِ الشائِعَةِ

أَبِي	أُمي	أَنَا	قَالَ	قَالَتْ	وَ	فِي	عَلَى
نَعَمْ	هَذَا	هَذِهِ	يَا	كَانَ	إلَى	الْ	

- يُمْلي وليُّ الأمرِ على طفلِه كلَّ جملةٍ على حِدَةٍ؛ ليكتبهَا في كراستِه، ثم يطلبُ منه أن يقارنَ ما كتَبه مع الجملِ المكتوبةِ لمعرفةِ ما أخطأ فيه.
- بعدَ الانتهاءِ من مقارنةِ الطفلِ للجملِ، يطلبُ وليُّ الأمرِ منهُ أن يعيدَ كتابةَ الكلماتِ التي أخطأ فيها مرةً أخرَى.
- يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ «الكلماتِ الشائعةِ»، ثم يطلبُ منهُ أن يضعَ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ مناسبةٍ في كراستِه.


ملحق تقييمات
الأضواء العامة
ممتازة
ممتاز



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «صداقتُنا أهمُّ»:

«أنَا و«زيدٌ» نحبُّ لَعِبَ كرةِ القَدَمِ كثيرًا، وفِي مرةٍ كنتُ أنَا فِي فَريقٍ، و«زيدٌ» فِي الفَريقِ الثانِي».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- كلمةُ «نحبُّ» فعلٌ .... (ماضٍ - مضارعٌ)
- كانَ «زيدٌ» .... الفريقِ الثانِي. (فِي - إلَى)

(ب) ماذَا يحبُّ «زيدٌ» وصديقُه؟ ....

(جـ) ارسمْ دائرةً حولَ السلوكِ الصحيحِ:





٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «معَ أصحابِي»:

هَـيَّـا هَـيَّـا يَـا أَصْـحَابِـي
نَحْـكِـي قِصَـصًا عَنْ أَحْـبَـابِـي
أَوْ نَـتَـسَـلَّـى بِـالْأَلْـعَـابِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

فعلًا	نَوْعُه	كلمةً بِهَا تنوينٌ	نَوْعُه
....	....	....	....
كَلِمَةً علَى وزنِ «أحبابِي»	جمعَ كلمةِ «اللعبةِ»	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

(ب) ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الَّتي تعبرُ عنِ البيتِ:

أَوْ نَتَسَلَّى بِالْأَلْعَابِ





 • عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الألعَابُ: ..../........../........../.......... • هيَّا: ..../..........

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: ارسمْ دائرةً حولَ الصورةِ الَّتي بِهَا «ة»، ثُمَّ اكتبِ اسمَها علَى اللوحةِ:

....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: أَدمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ ضعْها تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

دَرْ + رَا + جَـ + ـة   دُرْ + ج   زَ + رَا + فَـ + ـة   أَظْ + رُ + ف

....

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

احترامُ الكبيرِ صفةٌ جميلةٌ.

احترامُ الكبيرِ صفةٌ جميلةٌ.

احترامُ الكبيرِ صفةٌ جميلةٌ.

....

٦ صوِّب الخطأَ الإملائيَّ:

- أنتِي فتاتُن . ...



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «السيركُ»:

«كانَ المهرجُ بارعًا فِي تمثيلِ مواقفَ مختلفةٍ».

(أ) اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ:

- الحرفُ الممدودُ فِي كلمةِ «بارعًا» هوَ .... (ب - ر - ع)
- كلمةُ «مواقفَ» بهَا مدٌّ بـ........................ (الألفِ - الواوِ)
- اللامُ فِي كلمةِ «المهرجِ» لامٌ .... (شمسيةٌ - قمريةٌ)

(ب) فيمَ يبرعُ المهرجُ؟ ....

(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- تَمْثِيلٌ: ....../....../......
- مُخْتَلِفَةٌ: ....../....../....../....../......

٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «الكونُ المشرقُ»:

الوَجْـهُ المُشْـرِقُ للكَـوْنِ يَتَكَلَّـمُ كُلَّ الأَلْـــوَانْ
اللَّـوْنُ الأَخْضَـرُ أشْـجَارٌ تتَمايَـلُ فِـي كُلِّ مَكَـــانْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ	كلمةً علَى وزنِ «الأَرْكَان»
....	....	....
فعلًا	نوعُه	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....

(ب) أكملِ الجملةَ بفعلٍ مضارعٍ:

- .... الأشجارُ فِي كلِّ مكانٍ.

(جـ) ما لونُ الأشجارِ؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ لهَا:





يأكلُ الولدُ الطعامَ.

أكلَ الولدُ الطعامَ.

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِها المناسبِ:

فلاحاتٌ معلمةٌ أخِي مهندسونَ صيادٌ جَدَّتِي

أَنْتَ	هِيَ	هَؤُلَاءِ
....	....	....
....	....	....

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

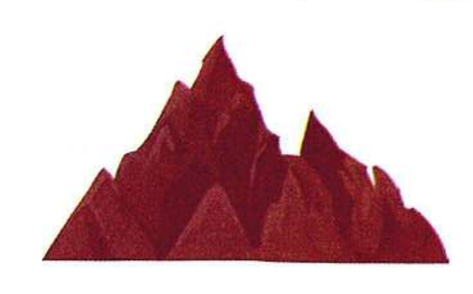
خلقَ اللّهُ الكونَ جميلًا.

خلقَ اللّهُ الكونَ جميلًا.

خلقَ اللّهُ الكونَ جميلًا.

....

٦ عبِّرْ عنِ الصورةِ بكلمةٍ:







....



تقييم نهائي ٣

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «المغامرُ سالمٌ»:

«يسافرُ المغامرُ «سالمٌ» إلَى بلادِ العالمِ الواسعِ».

(أ) اختَرْ:

- كلمةُ «يسافرُ» فعلٌ .... (ماضٍ - مضارعٌ)
- كلمةُ «الواسعِ» بهَا مدٌّ بـ .... (الألفِ - الواوِ)
- كلمةُ «المغامِرِ» بهَا لامٌ .... (قمريةٌ - شمسيةٌ)

(ب) أينَ يسافرُ «سالمٌ»؟ ....

(جـ) ضعْ كلَّ اسمِ طعامٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَهُ:

طعامٌ حارٌّ | حِمَّصٌ وزيتٌ | خبزٌ وزبدٌ

.... | .... | ....

٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «أصحابٌ فِي القلبِ»:

لنَا فِي الحيِّ أصحابُ   وهمْ فِي القلبِ أحبابُ

ونسألُ عنهمُ دومًا   إذَا مَرِضُوا وإنْ غابُوا

(أ) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- كلمةُ «دومًا» بهَا تنوينٌ بالفتحِ. ( )
- الحرفُ الممدودُ فِي كلمةِ «أحبابٌ» هُو «ح». ( )

(ب) استخرجْ منَ البيتينِ:

كلمةً علَى وزنِ «أحباب»	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	فعلًا
....	....	....	....

(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الحَيُّ: ..../........./.........
- أحْبَابٌ: ..../........./.........

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: رتِّبِ الحروفَ واكتبْهَا، ثُمَّ صلْ:

ل طِ فْ ← .... ○

تُ ب كُ ← .... ○ ○ مفردٌ

وْ أَ لَ د ا ← .... ○ ○ جمعٌ

صَ ي ق دِ ← .... ○

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: ارسمْ دائرةً حولَ الصورةِ الَّتي بهَا لامٌ شمسيةٌ:

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

احرصْ علَى نَظافتِكَ الشخصيةِ. احرصْ علَى نَظافتِكَ الشخصيةِ.

احرصْ علَى نَظافتِكَ الشخصيةِ. ....

٦ صوِّب الخطأَ الإملائيَّ:

- هاذَا ولدُن ذكيٌّ. ....



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «السيركُ»:

«شاهَدْنَا عروضَ السيركِ الممتعةَ، ضحِكنَا كثيرًا معَ المهرجِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا جمعًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ
....	....	....	....

(ب) صوِّب الخطأَ فيما يَلي:

- عروضُ السيركِ مملةٌ. ....
- الحرفُ المشدَّدُ فِي كلمةِ «المهرج» هُوَ «هـ». ....

(جـ) اقرأ، ثُمَّ عبِّرْ بالرسمِ:

المهرجُ يضحكُ. المهرجُ حزينٌ.

٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «أنَا إنسانٌ»:

أنَا إنسانٌ

أبـنِـي دَاري بالأحجـارِ

أُسعِـدُ أهلِي أُكـرِمُ جـارِي

أزرعُ أرْضِـي بالأشجـارِ

(أ) استخرجْ منَ النشيدِ:

كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بِهَا تنوينٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	ضميرَ متكلمٍ
....	....	....	....	....

(ب) هاتِ: • كلمةً علَى وزنِ «أشجارٍ»: ....

(جـ) عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ ببيتٍ منَ النشيدِ:





....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: ارسمْ 🙂 تحتَ الصورةِ الَّتي بهَا حرفٌ مشددٌ، ثُمَّ اكتبْه:

.... ◯ .... ◯ .... ◯ .... ◯ .... ◯

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- مَصَابِيحُ: ....../....../....../......
- قِطَّةٌ: ....../....../......
- كَتْكُوتٌ: ....../....../......
- صَيَّادٌ: ....../....../......

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الصديقُ الحقيقيُّ هوَ الذِي يقفُ بجوارِكَ. الصديقُ الحقيقيُّ هوَ الذِي يقفُ بجوارِكَ.

الصديقُ الحقيقيُّ هوَ الذِي يقفُ بجوارِكَ. ....

٦ اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

....



١ فهمُ المقروءِ: منْ قصةِ «صداقتُنَا أهمُّ»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«تسابقنَا أنَا و«زيدٌ» علَى الكرةِ، وكانَ هدفِي أنْ أحصلَ عليهَا، ولمْ أهتمَّ بأحدٍ».

(أ) اختر: • مضادُّ «أهتمُّ»: ...... (أهملُ - أحفظُ) • جمعُ «كرةٍ»: ...... (كرواتٌ - كراتٌ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا مضارعًا	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	ضميرَ متكلمٍ للمفردِ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ	نوعُه	فعلًا ماضيًا	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....

(جـ) فِي رأيكَ، أيُّهُمَا أهمُّ: الصداقةُ أمِ الفوزُ؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: منْ نشيدِ «أنَا إنسانٌ»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

أبـنِـي دَاري   با لأحجـــارِ
أُسعِـدُ أهلِي   أُكـرمُ جـارِي

(أ) اخترْ:

• مفردُ «الأحجارِ»: .... (المتحجرُ - الحجرُ)

• جمعُ «جارِي»: .... (جيرانِي - أجوارِي)

(ب) استخرجْ منَ البيتينِ:

كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....	....

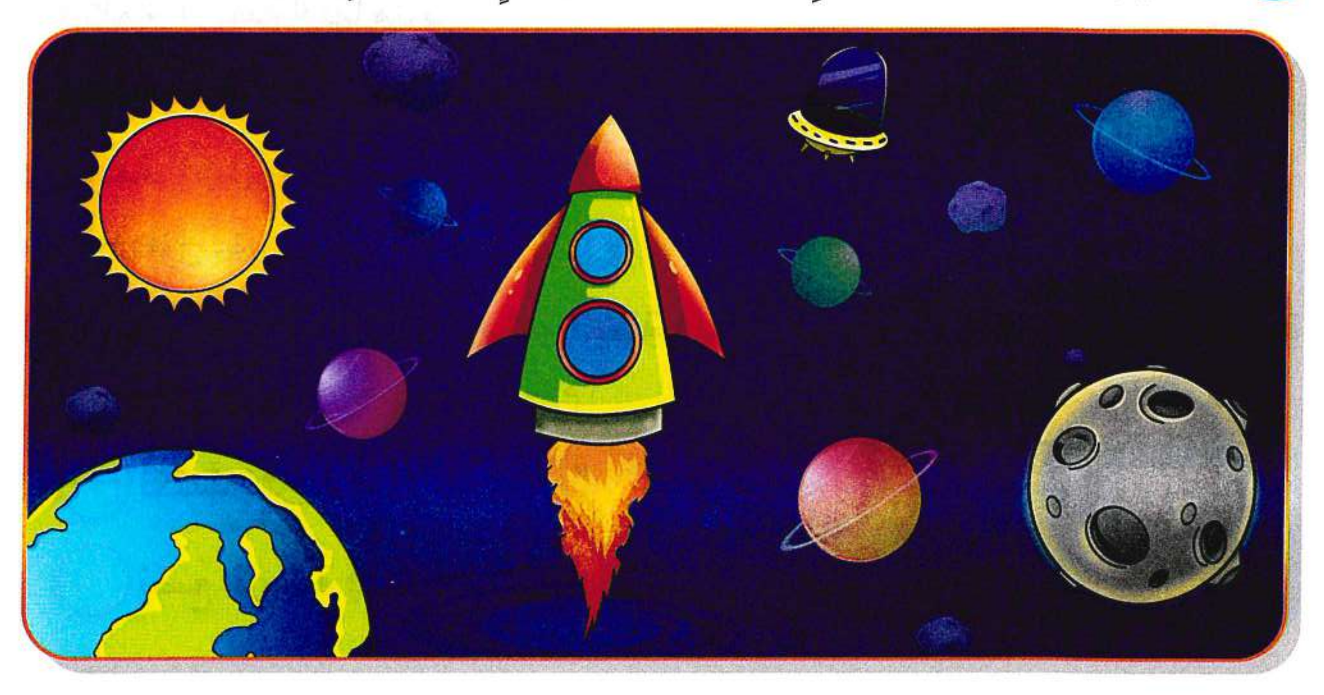
كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	فعلًا	نوعُه	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
....	....	....	....	....

(جـ) هاتِ كلمةً علَى وزنِ «داري». ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- رَسَمَتْ هِنْدُ لوحةً جميلةً. .... (حوِّلِ الفعلَ الماضِيَ لمضارعٍ)
- .... سافرتَ إلَى الإسكندريةِ؟ نَعَمْ. (ضعْ أداةَ استفهامٍ مناسبةً)
- أَنْتَ مهندسٌ بارعٌ. .... (استبدلْ «أنتَ» بـ «أنتِ»، وغيِّرْ ما يلزمُ)
- هُوَ .... - هَؤُلَاءِ .... (أطبَّاءُ - طبيبٌ) (أكملْ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُها)

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجملٍ منْ تعبيرِكَ:



....

....

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

في الأرضِ حياةُ الإنسانِ.

في الأرضِ حياةُ الإنسانِ.

في الأرضِ حياةُ الإنسانِ.

....

٦ صوِّب الخطأَ الإملائيَّ:

- أسرُ صديقِى المقررب. ....



تقييم نهائي ٦

١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «أصلُ الكتابةِ»:

«قالَ أبِي: ريشةُ البطةِ كانتْ أولَ طريقةِ كتابةٍ».

(أ) أكملْ:

- كلمةُ «ريشةٍ» بهَا مدٌّ بـ ....
- كلمةُ «أولَ» بهَا حَرفٌ مشدَّدٌ هوَ ....
- كلمةُ «كتابةٍ» بهَا تنوينٌ بـ ....

(ب) ما أولُ طريقةِ كتابةٍ؟ ....

(جـ) رتِّبْ خطواتِ الكتابةِ بريشةِ البطةِ قديمًا، ثُمَّ ضعْ كلَّ خطوةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

- ◯ نكتبُ بالريشةِ.
- ◯ نضعُ الريشةَ فِي اللونِ.

....

٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «الكونُ المشرقُ»:

اللَّـوْنُ الأَخْضَرُ أشْـجَارٌ تَتَمايَلُ فِي كُلِّ مَكَـــانْ
واللونُ الأزرقُ أنْــهَـــارٌ وبحارٌ منْ خلقِ الرحْمَنْ

(أ) أكملْ منَ النشيدِ:

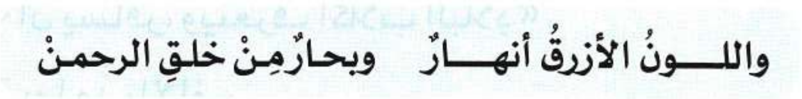
- الأشجارُ لونُها ....، والبحارُ لونُها ....
- الأنهارُ والبحارُ منْ خلقِ ....
- الأشجارُ تتمايلُ في كلِّ ....
- كلمةٌ علَى وزنِ «أزهَار»: ....

(ب) ضعْ عنوانًا آخرَ للنشيدِ. ....

(جـ) صلْ كلَّ بيتٍ بالصورةِ التِي تعبرُ عنْهُ:



اللَّــوْنُ الأَخْضَرُ أشْــجَارٌ   تَتَمايَـلُ فِـي كُلِّ مَكَـــانْ



واللـــونُ الأزرقُ أنهـــارٌ   وبحـارٌ مِـنْ خلقِ الرحمـنْ

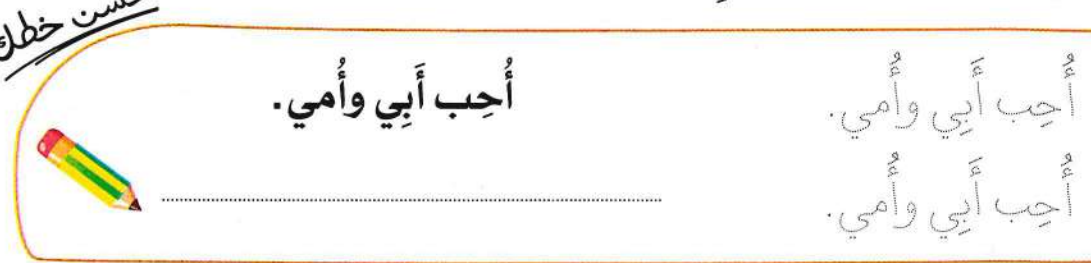
٣ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا مَا هُوَ مطلوبٌ:

فعلٌ ماضٍ	فعلٌ مضارعٌ
	
....	....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ:

	اسمُ حيوانٍ	اسمُ فاكهةٍ
مدٌّ بالألفِ	....	....
مدٌّ بالياءِ	....	....
مدٌّ بالواوِ	....	....

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:



٦ اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....



١ فهمُ المقروءِ: مِن قصةِ «المغامرُ سالمٌ»:

«يحبُّ «سالمٌ» أن يسافرَ، ويتعرفَ أكلاتِ البلادِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ كلَّ كلمةٍ بِها مدٌّ بالألفِ.

....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- كلمةُ «يتعرَّف» فعلٌ .... (ماضٍ – مضارعٌ)
- كلمةُ «البلادِ» .... (مفردٌ – جمعٌ)

(جـ) مَاذا يحبُّ «سالمٌ»؟ ....

٢ فهمُ المقروءِ: مِن نشيدِ «معَ أصْحابي»:

هيَّـــــا هيَّـــــا	يَـــا أصحَابـــي
نحكِـي قصصًـا	عـــنْ أحبَابـــي
أو نتسَـــــلَّى	بالألعــــابِ

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ينادِي الشاعرُ جيرانَه. ( )
- كلمةُ «قصصًا» بِها تنوينٌ بالفتحِ. ( )
- الحرفُ الممدودُ في كلمةِ «أحْبابي» هوَ «ي». ( )

(ب) هاتِ منَ النشيدِ كلمةً لها الوزنُ نفسُه:

أحْبَابِي: ....

(جـ) بِماذا يتسَلّى الأصحابُ؟

....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: حوِّلِ المؤنَّثَ إلَى مذكَّرٍ، والمذكَّرَإلَى مؤنَّثٍ:

مهندسةٌ:	....	طبيبٌ:	....	أنتَ:	....	هُوَ:	....
هَذَا:	....	معلمةٌ:	....	سبَّاحٌ:	....	جميلةٌ:	....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... أبِي بالقطارِ. **(فعلٌ مضارعٌ)**
- .... إلَى جدَّتي. **(فعلٌ ماضٍ)**
- .... أحبُّ القراءةَ. **(ضميرُ متكلمٍ للمفردِ)**
- رسمتُ لوحةً .... **(كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ)**
- .... عاليةٌ. **(كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)**
- .... أطفالٌ متميزونَ. **(اسمُ إشارةٍ)**

٥ اقرأْ، وتتبَّعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أحسنِ اختيارَ صديقِك.

أحسنِ اختيارَ صديقِك.

أحسنِ اختيارَ صديقِك. ....

٦ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ:

- أمِّى تطبخُ اطعامَ. ....



١ فهمُ المقروءِ: مِن قصةِ «السيرْك»:

«« أدهمُ» صديقِي منذُ الصغرِ، نلعبُ معًا كلَّ يومٍ».

(أ) اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ:

- جمعُ كلمةِ «صديقٍ»: .... (صداقةٌ - صداقاتٌ - أصدقاءُ)
- الحرفُ المشدَّدُ فِي كلمةِ «الصغرِ» هوَ .... (ص - غ - ر)
- كلمةُ «معًا» بِها تنوينٌ بـ .... (الفتحِ - الكسرِ - الضمِّ)

(ب) مَاذا يفعلُ الصديقانِ كلَّ يومٍ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بها مدٌّ	الحرفُ الممدودُ	اسمَ إنسانٍ
....	....	....
فعلًا	**نوعُه**	**كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ**
....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: مِن نشيدِ «أصْحاب فِي القلبِ»:

لنَا فِي الحيِّ أصحابُ ... وهمْ فِي القلبِ أحبابُ
ونسألُ عنهُمُ دومًا ... إذا مرِضوا وإنْ غابُوا
فتجمعُنا محبَّتُنا ... ومدرسةٌ وألعابُ

(أ) استخرجْ منَ النشيدِ:

كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها تنوينٌ	اسمًا جمعًا
....	....	....	....

(ب) هاتِ منَ النشيدِ كلمةً لها الوزنُ نفسُه:

أصحابٌ: .... ، ....

(جـ) ما واجبُ الصديقِ تُجاهَ صديقِه؟ ....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: هاتِ جموعَ الكلماتِ الآتيةِ، ثم حللِ الجموعَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- مَلْعَبٌ: ....، ..../........../........../..........
- تِمْسَاحٌ: ....، ..../........../........../..........
- بَحْرٌ: ....، ..../........../..........

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بالفعلِ المطلوبِ:

فعلٌ مضارعٌ	فعلٌ ماضٍ
....	....

٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- .... معلمٌ بارعٌ. (هذَا - هذِه)
- تشرقُ الشمسُ صباحًا. مَا تحتَه خطٌّ .... (مذكرٌ - مؤنثٌ)
- أينَ تسكنُ .... (؟ - .)

٦ اقرأْ، وتتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

بلدِي مصرُ ترحبُ بالجميعِ.

بلدِي مصرُ ترحبُ بالجميعِ.

بلدِي مصرُ ترحبُ بالجميعِ.

....

٧ عبِّرْ بكلمةٍ عنِ الصورِ التاليةِ:

....



١ فهمُ المقروءِ: مِن قصةِ « أصلُ الكتابةِ »:

«قلتُ: أريدُ أنْ أقرأَ معكَ هذَا الكتابَ يَا أبِي».

(أ) اخترْ ممَّا بينَ القوْسينِ:

- كلمةُ «قلتُ» فعلٌ .... (ماضٍ - مضارعٌ)
- كلمةُ «أريدُ» فعلٌ .... (ماضٍ - مضارعٌ)
- كلمةُ «أقرأُ» فعلٌ .... (ماضٍ - مضارعٌ)

(ب) مَاذا طلبَ الابنُ مِنْ والدِه؟ ....

(جـ) استَخْرِجْ منَ الفقرةِ:

كلمةٌ بها مدٌّ بالألفِ	كلمةٌ بها مدٌّ بالياءِ	اسمَ إشارةٍ	كلمةٌ بها ياءُ ملكيةٍ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «الكونُ المشرقُ»:

الوجـهُ المشـرقُ للكـونِ ... يتكلـــمُ كلَّ الألـــوانْ
اللـونُ الأخضـرُ أشـجارٌ ... تتمايـلُ فِـي كلِّ مـــكانْ
واللـونُ الأزرقُ أنهــــارٌ ... وبحـارٌ مِـن خَلْقِ الرحمنْ

(أ) أكمِلْ:

- انتهتِ الأبياتُ بحرفِ ....
- كلمةُ «أنهارٍ» مفردُها ....
- كلمةُ «الوجهِ» جمعُها ....

(ب) علامَ يدلُّ اللونُ الأزرقُ؟ ....

(جـ) استخرِجْ منَ الأبياتِ:

كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ	كلمةٌ بها مدٌّ	نوعُه	فعلًا	نوعُه
....	....	....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: أدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثم ضعْهَا فِي جملةٍ:

- صـ / ديـ / ق : ....، ....
- بـ / لا / دي : ....، ....
- الـ / بحـ / ر: ....، ....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: عبرْ عنِ الصورةِ الآتيةِ بجملةٍ تبدأُ بفعلٍ، وجملةٍ أخرَى تبدأُ باسمٍ، وجملةٍ ثالثةٍ تبدأُ بأداةِ استفهامٍ:

- ....
- ....
- ....

٥ الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- كلمةُ «محمدًا» بهَا تنوينٌ بالضمِّ. ( )
- هذهِ كتبٌ مفيدةٌ. ( )
- كلمةُ «هي» بهَا مدٌّ بالياءِ. ( )
- كلمةُ «قاضي» بهَا ياءُ ملكيةٍ. ( )

٦ اقرأْ، وتتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الصدقُ من حسنِ الخلقِ.

الصدقُ من حسنِ الخلقِ.

الصدقُ من حسنِ الخلقِ.

....

٧ صوِّب الخطأَ الإملائيَّ:

ذهرة	مصرح	مسطره
....	....	....



١ فهمُ المقروءِ: من قصةِ «صداقَتُنا أهمُّ»:

«ثمَّ سألتُهُ: هلْ تركتَ فرصةَ الفوزِ مِنْ أجلِي؟

فقالَ «زيدٌ»: نعمْ؛ فصداقتُنا أهمُّ منَ الفوزِ!».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- كلمةُ «فرصةٍ» جمعٌ. ( )
- كلمةُ «الفوزِ» بها لامٌ قمريةٌ. ( )
- الحرفُ الممدودُ فِي كلمةِ «قالَ» هوَ «ق». ( )

(ب) ماذَا تركَ «زيدٌ» مِن أجلِ صديقِه؟ ....

(جـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

أداةَ استفهامٍ	علامةَ استفهامٍ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	اسمَ إنسانٍ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: مِن نشيدِ «أنا إنسانٌ»:

أَنَا إنسانٌ

أبـنِــي دَاري	بـالأحجــارِ
أُسعـدُ أهلِي	أُكـرمُ جـارِي
أزرعُ أَرْضِــي	بالأشجــارِ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ كلمةً لها الوزنُ نفسُه:

جارِي: ....

(ب) ضعْ عنوانًا آخرَ مناسبًا للأبياتِ. ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ:

كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	ضميرَ متكلمٍ	فعلًا	نوعَه
....	....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ:

- هذِهِ: ....
- أَنا: ....
- أنتَ: ....
- نحنُ: ....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: صوِّبِ الخطأَ فِيما يلي:

- هؤلاءِ عصافيرُ تغردُ. ....
- أنتِ تلميذٌ مجتهدٌ. ....
- يحبُّ أمِّي القراءةَ. ....
- هذِهِ طبيبٌ مخلصةٌ. ....

٥ الأساليبُ والتراكيبُ: عبرْ عنِ الصورةِ بثلاثةِ أسئلةٍ:

- ....
- ....
- ....

٦ اقرأْ، وتتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

حافظْ على صحتِك فَهِي أغلَى مَا تملِكُ. حافظْ على صحتِك فَهِي أغلَى مَا تملِكُ.

حافظْ على صحتِك فَهِي أغلَى مَا تملِكُ. ....

٧ اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

الإجابات النموذجية



المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟
الموضوع الأول: الطبيعة

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «أحلام عالية») ص١٢

١ • ب. • في.
٢ • في. • إلى. • إلى. • في.
٣ • أجب بنفسك.
٤
٥
٦ • تحب عالية الاستكشاف. • يظهر القمر في الليل.
٧ • هذه الشمس التي تضيء لنا في النهار.
• نظرت عالية إلى الفضاء فرأت النجوم والكواكب.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «أحلام عالية») ص١٤

١ في – إلى – إلى – في. ٢ الخوذة – المشتري – مركبة فضاء.
٣ كتب – شمس – كوكب. ٤ أرض – شمس – قمر.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص١٥

١ (ذُ) (م) (بَ) (فِ) ٢ • عَسَل – عَلَم. • رَجُل – رَمْل.
٣ (سَ) (نْ) (لِ) (بُ)
٤ (قَ) (ثُ) (زَ) (دَ)
٥ • ذَيْل. • بَطْن. • قِرْد. • شَمْس.
٦ • أرز – خرز. • برج – ثلج.
• جرس – شمس. • بنت – بيت. • جزر – تمر.
٧ كلب – نسر – موز. ٨ (ضَ) (غُ) (عَ) (طَ) (ظَ)
٩ • جَزَر: جَـ + زَ + ر • رَجُل: رَ + جُـ + ل • ذَيْل: ذَ + يْـ + ل.
١٠ • مضرب. • ساعة. • شيخ. • قصر.
١١ مثل: فأر – أسد – فأس – أب – أم. ١٢ • هذه بنت تلون.

إجابة «تدرب» (على «هذا» و«هذه») ص١٨

١ أجب بنفسك.
٢ • هذا (ضابط – كلب – سور – رصيف). • هذه (إشارة – سيارة – فتاة).
٣ • هذا. • هذه. • هذه. • هذا.
٤ • هذا صياد. • هذه يد. • هذا قرد. • هذه أمي.
٥ • (هذه) أم. • (هذا) كرسي. • (هذا) أب. • (هذه) بقرة.
٦، ٧ أجب بنفسك.
٨ • هذا فيل. • هذه فراشة. • هذه حمامة. • هذا ملك.
٩ • هذا (نمر – ثعبان – مكعب). • هذه (صورة – وردة – نحلة).
١٠ • هذا (أنف – ضفدع – غصن). • هذه (شمس – أذن – أرض).
١١ هذه – هذا – هذا – هذه .
١٢ • هذا ، هذا. • هذه ، هذه. • صديقي – الكتاب. • صديقتي – اللوحة.
١٣ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» («هذا» و«هذه») ص٢١

١ هذا (أرنب – ثعلب – تلفاز)، هذه (سفينة).
٢ هذا (قطار – هاتف)، هذه (مدرسة – حقيبة).
٣ (✓) هذه فأس. (✓) هذه إصبع.
٤ • هذه كأس. • هذا قلم. • هذه ذراع. • هذه نظارة.

إجابة «تدرب» (على «المد بالألف») ص ٢٣

١ ، ٢ أجب بنفسك.
٣
٤ (ت) (٢) (آ)
٥ • لاعب. • أرانب. • سامع. • ضابط.
٦ آية – شاهد – غراب.
٧ • غزال. • شراع. • تمساح. • ساعة.
٨ • باب: ب. • طماطم: م. • عامل: ع.
٩ • ساجد. • طالب. • غذاء.
١٠ أجب بنفسك.
١١ با: ثعبان وا: دواء صا: صاروخ تا: تاج
١٢ • قارب. • غراب. • فستان. • مفتاح.
١٣ • حذاء: حـ/ذا/ء • فاهم: فا/هـ/م • سماء: سـ/ما/ء
١٤ • تاج. • باب. • قال. • كان.
١٥ (أ) أجب بنفسك.
(ب)

الكلمة	حرف المد	الحرف المدود
ماجد	ا	مـ
شاكر	ا	شـ
غائبًا	ا	غـ
عادل	ا	عـ
قال	ا	قـ

١٦ • هذا لاعب ماهر. • هذا باب. • هذه أشجار.
١٧ • ماجد. • حصان. • ظاهر. • قال.
١٨ ، ١٩ أجب بنفسك.
٢٠ (أ) صلاح ، لاعب. (ب) ٥.
٢١ متروك لولي الأمر. ٢٢ ، ٢٣ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (المد بالألف) ص٢٧

١ ثمار – تمساح – آدم.
٢ • ا – خ • ا – ت • ا – ز
٣ • زار – خالدًا. • هذا – عالم. • البرتقال. • تشاهد – التلفاز.
٤ • ها. • لا. • سا. • طا.
٥ • حصان. • حمار. • رمان.

إجابة «تدرب» (على «أنا» و«نحن») ص٢٩

١ أنا – نحن.
٢ أنا
نحن
٣ أنا: مهندس – أب – بنت.
نحن: تلاميذ – أمهات – عمال.
٤ • نحن. • أنا. • أنا. • نحن.
٥ • أنا. • نحن. • أنا. • نحن.

٦ • أنا ألعب. • نحن نذاكر. • نحن أطفال. • أنا مميز.
٧ أنا أذاكر – نحن نقرأ – هذه مدرستي – هذا كتاب.
٨ محب – رجال – أطفال – تلميذة.
٩ نحن – أنا. أنا – نحن. نحن – أنا.
١٠ • صلاح. • هذا. • هذه. • أنا • نحن.
١١ متروك لولي الأمر.
١٢ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» («أنا» و«نحن») ص٣٢

١ أجب بنفسك. ٢ نحن – أنا – أنا – نحن.
٣ • أولاد. • نحن. • أنا. • بنت.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «الكون المشرق») ص٣٤

١ اللون الأزرق أنهار — اللون الأخضر أشجار
٢ الوجه المشرق للكون — يتكلم كل الألوان
٣ (أ) اللون الأخضر أشجار — تتمايل في كل مكان
(ب) أشجار. (جـ) أجب بنفسك.
٤ أصفر – بني.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «الكون المشرق») ص٣٥

١ أجب بنفسك.
٢ • أشجار. • أنهار. ٣ الأزرق.
٤ • اللون الأخضر أشجار. • اللون الأزرق أنهار.
٥ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «المغامر سالم») ص٣٧

١ (٢) (٣) (١)
٢ الحار – خبزًا – زبدًا – حمصًا – زيتًا.
٣ • يسافر سالم إلى بلاد العالم.
• يقابل سالم الناس بوجه باسم.
٤ • في الهند أكل سالم الطعام الحار.
• يحب سالم السفر إلى بلاد العالم.
٥، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «المغامر سالم») ص٣٨

١ الهند – فرنسا – لبنان. ٢، ٣ أجب بنفسك
٤ فرنسا – لبنان – الهند. ٥ إلى – في – أيضًا.

إجابة «تقييم الأضواء على الموضوع ١» (تقييم تكويني) ص٣٩

١ هذا (كرسي – مكتب – أسد).
هذه (بقرة – بنت – سيارة).
٢ • أنا (فلاح – فلاحة). • نحن (فلاحات – فلاحون).
٣ أجب بنفسك.
٤ • اللون الأخضر أشجار. • اللون الأزرق أنهار.
٥ • باسم. • أكلات.
٦ • هذا ولد نشيط. • نحن زملاء.
٧ • نحن. • هذا. • هذه. • أنا.
٨ • يـ/سا/فـ/ر. • مـ/كا/ن. • بـ/ حا/ر. • كـ/وا/كـ/ب.

الموضوع الثاني: الإنسان

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «الورق») ص٤٤

١ ٤ – ١ – ٣ – ٢
٢ على



٣ قمامة — إعادة تدوير — ورق
٤ أجب بنفسك. ٥ الورق – في – تدوير – على – أبي.
٦ (أ)، (جـ) ٧ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «الورق») ص٤٦

١ أجب بنفسك. ٢ ورق – قلم – ملَّاحة.
٣ • بعد فصل المخلفات. • قبل فصل المخلفات.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «المد بالياء») ص٤٨

١، ٢ أجب بنفسك.
٣ • مريض • بطيخ • طبيب
٤ يـ – يـ – ي
٥ • عصير. • أبي. • طريق. • مذيع.
٦ الكسرة (حركة قصيرة): فَهِمَ – شَهِدَ – عَلِمَ.
المد بالياء (حركة طويلة): سَعِيد – فَهِيم – عَلِيم – شَهِيد.
٧ حزين – أمي – سميرة – حرير. ٨ ريشة – سرير – حديد – منديل.
٩ ح – ق – ف – د. ١٠ أجب بنفسك.
١١ فيـ:ل – تيـ:ن – زيـ:نة – ثيـ:ران. ١٢ عصافير – حقيبة – مذيع – مفاتيح.
١٣ • نيـ/ل. • نـ/حيـ/فـ. • سـ/ريـ/ع. • حـ/ريـ/ر.
١٤ عيد – ريش – تين – فيل – ديك.
١٥ (أ)

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
أمير	ي	م
الحديقة	ي	د
كريم	ي	ر

(ب) أجب بنفسك.

١٦ فريق — جزيرة — سفينة — نبيل
أطفال — بستان — أشجار — زجاج

١٧ • أنا أساعد أمي. • هذه سفينة كبيرة.
١٨ أجب بنفسك.
١٩ • أنا أغسل أسناني. • نحن نجيب عن الأسئلة.
٢٠ متروك لولي الأمر. ٢١، ٢٢ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (المد بالياء) ص٥٢

١ صديق – رحيم – كبير – أمير – رضيع – ياسمين.
٢

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
قارب	ا	ق
حصان	ا	ص
حليب	ي	ل
تلميذ	ي	م

٣ أجب بنفسك.
٤ تين – فيل – عصير – نيل.

إجابة «تدرب» (على «ياء الملكية») ص٥٤

١، ٢ أجب بنفسك.
٣ ـي – ـي – ي – ي.
٤ حقيبتي – سريري – طبيبي – سيارتي – يدي – عيني

٥  بيتي (قصتي)

٦ معلمي – ذراعي – بيتي – كتابي – مكتبي.

٧ أمي – لعبي – أصحابي – معلمتي.

٨ (أ) أبي – أمي – أسرتي – غرفتي – ألعابي – ملابسي – كتبي – أقلامي – ألواني – أشيائي.

(ب) أجب بنفسك

٩ متروك لولي الأمر.

١٠، ١١ أجب بنفسك. ١٢ الكتاب.

إجابة «اختبر نفسك» (ياء الملكية) ص٥٦

١ عصفورتي – قصتي – كأسي.

٢ يوجد على طاولتي ألواني وهاتفي وأقلامي.

٣ يدي – دراجة – مكتبي – قلم – هاتفي.

٤، ٥ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «المد بالواو» ص٥٩

١، ٢ أجب بنفسك.

٣ • توت 🙂 • سبورة 🙂 • نجوم 🙂

٤ ـُو – ,و.

٥ • نسور. • طيور. • خروج. • عصفور.

٦ (خيوط) (زهور) (أسود) (صقور) (خروف)

٧ أجب بنفسك.

٨ • يـ • بـ • صـ

٩ سيوف – عيون – سجود – يدعو – حبوب.

١٠ فو: عصفور – هو: فهود – نو: جنود – قو: برقوق.

١١ • نو/ر. • خو/فو. • نـ/جو/م. • د/مو/ع.

١٢ قرود – بخور – صندوق – شروق.

١٣ سور – ثوم – صوف – عود.

١٤ • باب. • فول. • تين.

١٥ أجب بنفسك.

١٦ طاووس – خروف – عصفور.

١٧ • هذه بنت تجري. • هذا كتكوت صغير.

١٨

مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو
عائلتي	في	يوجد
نباتات	عائلتي	حقول
أشجار	لذيذ	
تفاح	مفيد	

١٩ متروك لولي الأمر.

٢٠، ٢١ أجب بنفسك. ٢٢ حقيبتي.

إجابة «اختبر نفسك» (المد بالواو) ص٦٣

١ نجوم – لحوم – صنبور – صندوق.

٢ صندوق – سور – صقور – نور.

٣ هذا كتكوت صغير – العصفور يأكل الحبوب.

٤ توت – حوت – زهور – ليمون. • ارسم أنت بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «هو» و«هي») ص٦٦

١، ٢ أجب بنفسك.

٣ • هو صديقي. • هي أمي. • هي صديقتي. • هُوَ أبي.

٤ • هي تلعب في الحديقة. • هي تجلس على الكرسي.
• هو ينام على السرير. • هو يأكل في المطبخ.

٥ (أ)

الضمير	الكلمات
هو	أبي – الذي – يوصلنا – أخي – يرتب
هي	أمي – تعد – أختي – التي – تنظف

(ب) أجب بنفسك.

٦ متروك لولي الأمر.

٧، ٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» («هو» و«هي») ص٦٨

١ هو (ولد – شيخ)، هي (بنت – أم).

٢ • هو يذاكر. • هي تشرب. • هي تلعب. • هو يأكل.

٣ أجب بنفسك.

٤ • هو يذاكر. • هي ترسم. • هي تقرأ. • هو تلميذ.

إجابة «تدرب» (على «التاء المربوطة») ص٧٠

١، ٢ أجب بنفسك.

٣ • بقرة 🙂 • قطة 🙂 • بطة 🙂

٤ طبيبة – برتقالة – كرة – حديقة – قناة

٥ • ة: كرة – عصفورة. • ـة: سمكة – لعبة – حديقة.

٦

ة	زهرة	مكواة	فتاة	شجرة
ـة	زرافة	سفينة	بومة	ريشة

٧ • و+ر+د+ة. • نـ+مـ+لـ+ـة. • بـ+قـ+ر+ة. • نـ+حـ+لـ+ـة.

٨ • ذرة. • طفلة. • موزة. • مسطرة.

٩ (موزة) (إوزة) (أميرة)

توت لفت قالت

١٠ (أ) أجب بنفسك.

(ب) بقرة – كرة – بطة – شجرة – وردة – عصفورة – فراشة – تفاحة.

١١ (أ) كلمات بها «ة»: سارة – الأطعمة – السريعة – الجاهزة – طبيبة – الفاكهة – النصيحة.

كلمات بها «ت»: كنت – مرضت – ذهبت – الخضراوات – تحسنت – اتبعت.

(ب) أجب بنفسك.

١٢ متروك لولي الأمر. ١٣ : ١٥ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (التاء المربوطة) ص٧٣

١ أجب بنفسك. ٢ حمامة – حوت – بيت – سبورة.

٣ توت – غواصة – شجرة – لفت.

إجابة «تدرب» (على «المؤنث والمذكر») ص٧٥

١ أجب بنفسك.

٢ مذكر: ولد – قلم – أسد، مؤنث: بطة – كرة – وردة.

٣ • مذكر: قلم – بيت. • مؤنث: شجرة – نحلة.

٤

المؤنث	نملة	هند	ممرضة	ورقة
المذكر	أمير	رجل	طبيب	جمل

٥ عاملة – جميلة – طويلة.

٦ • ترسم. • يشرب.

٧ (أ) المذكر: عمر – يرسم – أبي.

المؤنث: أسرتي – تكتب – أمي – تصنع – أختي.

(ب) أجب بنفسك.

٨ • معلم يشرح. • جدتي تأكل.

٩ متروك لولي الأمر. ١٠، ١١ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (المؤنث والمذكر) ص٧٧

١ • المؤنث: خياطة – نافذة – دودة – طاولة – طفلة
• المذكر: مهندس – باب – حصان – كرسي – ولد
٢ • هذا. • هذه. • هذه. • هذا.
٣ أجب بنفسك. ٤ هذه سيارة مسرعة.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أنا إنسان») ص٧٩

١ أجب بنفسك. ٢ أبني – أرضي – أجني.
٣ داري – الأحجار – أسعد – جاري.
٤ أنا إنسان. ٥ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أنا إنسان») ص٨٠

١ أسعد أهلي أكرم جاري
٢ • أبني داري بالأحجار. • أزرع أرضي بالأشجار.
٣

أهلي	جاري	أجني	أشجار
أرضي	داري	أبني	أحجار

٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «أصل الكتابة») ص٨٢

١ (٣)، (١)، (٢). ٢ • الكتابة. • البطة. • لون. • الكتاب.
٣ • ماذا تفعل يا أبي؟ • قلت: ريشة البطة؟!
٤ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «أصل الكتابة») ص٨٣

١ تستخدم ريشة البطة في الكتابة.
٢ • كان يقرأ كتابًا عن كيف بدأت الكتابة. • بوضع الريشة في اللون ثم الكتابة بها.
٣ 
٤ أهمية القراءة – أقدم طرق الكتابة.

إجابة «تقييم الأضواء على الموضوع ٢» (تقييم تكويني) ص٨٤

١ باب – زرافة – شراع. ٢ كرتي – طبيب – حقيبة.
٣ محمود – وجوه – يوسف. ٤ الألف، الياء – ح – م – ا.
٥ نجوم – مسرعة – غزلان – طريق (ضعها أنت في جمل)
٦ • قَـ / نَا / دِيـ / لُ. • كُـ / رَ / تِي. • عُمْـ / مَا / ل. • كُـ / تُـ / بِي.
٧ سمكتي – ملابسي – أمي.
٨ • هو. • هي. • هي. • هو.
٩ سحابة – زرافة – لعبة – كرة. ١٠ أجب بنفسك.
١١ • هذا ممرض مخلص. • هي ترسم بمهارة.
• يشرح المعلم بطريقة بسيطة.
١٢ أجب بنفسك.

المحور الرابع: التواصل
الموضوع الأول: أعبر

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «كنا نمزح») ص٩٠

١ أجب بنفسك. ٢ كان – يا – هذه – نعم.
٣ حزينة – سعيدة – غاضبة. ٤ سعيدة – غاضب.
٥ • (✓) • (✗) • (✓) ٦ : ٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «كنا نمزح») ص٩٢

١ ☹ 😠 🙂
٢ • نمزح • سعيد • غاضب • حزين.

٣ • انكسرت اللعبة فحزنت البنت. • فرح الولد؛ لأنه فاز بالجائزة.
• هذا ولد غاضب.
٤ • هذا – هذه – يا – نعم – كان.

إجابة «تدرب» (على «الشدة») ص٩٤

١ ، ٢ أجب بنفسك.
٣ معلِّم – سلَّم – أحبُّ – صفَّارة – أمِّي – شُرطيٌّ – ثلَّاجة.
٤ • جنَّة. • خيَّاطة. • معلِّمة. • أمِّي.
٥ ب – ط – ف – ل. ٦ أجب بنفسك.
٧ • الشَّجرة. • الشُّرطي. • القطَّة.
٨ • يشرح المعلِّم الدرس. • يسلم أبي على جدِّي.
٩ أجب بنفسك.
١٠ • تـ / مـ / يـ / ز • أ / حـ / ب
• سـ / يـ / ا / ر / ة • صـ / د / ق
١١ (أ) جدي (د) – تعوم (ع) – صغار (غ) – البحيرة – ذهبت
(ب) أجب بنفسك.
١٢ : ١٥ أجب بنفسك. ١٦ تغسل أمنية الطبق بالصابون.

إجابة «اختبر نفسك» (الشدة) ص٩٧

١ سيَّارة – سُلَّم – دبٌّ. ٢ بطِّيخ – تفَّاحة – ثلَّاجة – دبٌّ
٣ سكِّين – السَّماء – أحبُّ – عشٌّ.
٤ • سلَّم: ل • أمِّي: م • بطَّة: ط • دبُّوس: ب.
٥ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «تحليل الكلمات») ص٩٩

١ نُو / مٌ.
٢ – ط / يو / ر – مـ / فا / تيـ / ح – أ / ها / ر – بط / ط / ـة.
٣ بُسْـ – لا – ن. ٤ أجب بنفسك.
٥ • عصـ / فو / ر. • أمـ / مي. • حـ / ما / ر.
٦ أجب بنفسك.
٧ • تف / فا / ح. • بط / طيـ / خ. • الشـ / شمـ / س. • الـ / عمـ / ما / ل.
٨ • ليـ / مو / ن. • مفـ / تا / ح. • ط / بيـ / ب. • در / را / جـ / ـة.
٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (تحليل الكلمات) ص١٠١

١ • طبيبة. • باسم. • شعلة. • عطور.
٢ أجب بنفسك.
٣ • بـ / يو / ت • قـ / لـ / م • إبـ / ريـ / ق.
٤ • كـ / تا / ب • خـ / يو / ط • حـ / ديـ / قـ / ـة
• الصـ / صـ / با / ح • الـ / قـ / را / ءـ / ة • مـ / نا / ديـ / ل.

إجابة «تدرب» (على «اللام الشمسية») ص١٠٣

١ أجب بنفسك. ٢ الدَّراجة – الطَّلاء – السُّبورة.
٣ الزرافة – التمر – النملة.
٤ السحاب – الضبع – الرمان – التين – الذرة – الثمار – الظرف.
٥ الدب – الليمون – الصديق – الزيت.
٦ (النحلة، اللذيذ، الذهب) – شفاء، (ف) – مفيدة، (ف) – مفيدة.
٧ • الد / دب / ب. • الذ / ذ / هـ / ب. • النـ / نحـ / ل.
٨ ، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (اللام الشمسية) ص١٠٥

١ الدُّب – التُّفاح. (ضعهما أنت في جملتين)
٢ السحاب – الثعلب – النهر. ٣ الرَّمل – الصَّباح – اللَّيمون.
٤ مثل: السَّمكة – الصَّياد – الدِّيك – الطَّائرة – النُّور.

إجابة «تدرب» (على «اللام القمرية») ص١٠٦

(١) أجب بنفسك. (٢) • الجمل. • الأرض. • الموز.
(٣) الهدهد – الوردة – الخوخ.
(٤) الأرز – الباب – الجبل – الكتاب – الفهد – العصفور – القلم.
(٥) الحبل – الأسد – الهرم – الأم.
(٦) الاهتمام ، الماء ، الأمراض – الصابون، (ب)، النظافة، الشخصية، الصابون – الأمراض، (ر).
(٧) • الـ / حو / ت • الـ / عا / م / ل • الـ / فـ / را / شـ / ـة • الـ / غصـ / ن
(٨) ، (٩) أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (اللام القمرية) ص١٠٨

(١) الجمل – الورق. (٢) البيت – الكرسي – الأب.
(٣) الجمل – الخبز – اليد.
(٤) مثل: الكرة – الفهد – الباب – الحصان – الملك.

إجابة «تدرب» (على «الخط - الإملاء») ص١٠٩

(١) اللام القمرية: الفيل – الأرنب.
(٢) الكوكب – العصفور – القلم.
(٣) : (٦) أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «التنوين بالفتح (ـً)») ص١١١

(١) الفتح، ألف زائدة. (٢) ، (٣) أجب بنفسك.
(٤) معلمًا – طبيبةً – إناءً – خطأً.
(٥) سيارةً – سنجابًا – سماءً – أسدًا – نبأً.
(٦) أكلت تفاحةً لذيذةً – رأيت السماء صافيةً.
(٧) مثل: كتابًا – قلمًا – فصلًا – معلمًا.
(٨) • أنا أذهب إلى المدرسة مبكرًا. • شاهدت لاعبًا سريعًا.
(٩) • بقرةً – جزرًا – خطأً – عينًا.
(١٠) : (١٢) أجب بنفسك.
(١٣) أمي – السماء – العصفور – وضعنا – يطير – الطيور – تعلّمني – جائعًا.
(١٤) متروك لولي الأمر.

إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالفتح (ـً)) ص١١٤

(١) • عاليةً. • عملًا. • ماءً. • مبدأً.
(٢) رجلًا – هدفًا – مدرسةً – سماءً.
(٣) بحرًا – هواءً – سعيدًا – جميلةً – مخبأً.
(٤) (أ) ٦. (ب) صيفًا – أشجارًا – عاليةً – طيورًا – فلاحةً – ثمارًا.
(٥) زهرةً – جملًا – سماءً.

إجابة «تدرب» (على «أنتَ» و«أنتِ») ص١١٦

(١) ، (٢) أجب بنفسك.
(٣) • أنتَ تلميذ مهذب. • أنتِ بنت نشيطة.
(٤) أجب بنفسك.
(٥) • أنتَ تحب الرسم. • أنتَ تحترم الكبير.
• أنتِ تلميذة مجتهدة. • أنتِ فنانةٌ بارعةٌ.
(٦) أجب بنفسك.
(٧) • أنا ألعب. • نحن نلعب معًا.
• أنتَ تحب ركوب الدراجة. • أنتِ تجرين وراء الفراشة.
(٨) • أنتَ تحب القراءة. • أنتَ ترسم لوحة.
• أنا أحب القراءة. • أنا أرسم لوحة.
(٩) (أ) أنا – أنت – جسمي – دائمًا (بالفتح) – أنظّف، (ظ) – أحافظ، (ح).
(ب) • أ / حا / فـ / ظ • أسـ / نا / ني
(١٠) ، (١١) أجب بنفسك.
(١٢) متروك لولي الأمر.

إجابة «اختبر نفسك» («أنتَ» و«أنتِ») ص١١٩

(١) • أنتِ. • أنتِ. • أنتَ. • أنتَ.
(٢) أنتَ: مدير – أخي – صديق أنتِ: أمي – أختي – مهندسة – لاعبة.
(٣) هذا – هذه – أنتَ – أنتِ.
(٤) • أنتَ. • أنتِ. • أنتِ. • أنتَ.

إجابة «تدرب» (على «كيف تضع سؤالًا؟») ص١٢١

(١) ، (٢) أجب بنفسك.
(٣) باب – بنت – في النادي – نعم.
(٤) ؟ . ؟ .
(٥) • هل • ما • من • أين
(٦) • نعم • ما • . • ؟ (٧) أجب بنفسك.
(٨) متروك لولي الأمر. (٩) أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (كيف تضع سؤالًا؟) ص١٢٣

(١) • فوق. • ولد. • لا. • شجرة.
(٢) • ما. • هل. • أين. • مَن.
(٣) • . • ؟ • ؟ • .
(٤) • أين. • مَن. • هل. • ما.

إجابة «تدرب» (على «التنوين بالضم (ـٌ)») ص١٢٥

(١) ولدٌ. (٢) ـٌ
(٣) عصفورٌ – فيلٌ – بنتٌ – سيارةٌ. (٤) كلبٌ – صورةٌ – شتاءٌ.
(٥) لوحةٌ – طفلٌ – قلمٌ – شمسٌ.
(٦) • محمدٌ تلميذٌ مجتهدٌ. • هذا طبيبٌ مخلصٌ.
(٧) خرطوم – طويل – رأس – كبير – شكل – مخيف – ذيل – طويل.
(٨) مثل: بيتٌ – سماءٌ – أرضٌ – علمٌ.
(٩) • هذا طائرٌ مغرد. • أنت تلميذ مجتهد.
• هي بنت مهذبة. • أنا لاعب سريع.
(١٠) أجب بنفسك.
(١١) (أ) بحرٌ، واسعٌ، أمواجٌ، متتاليةٌ – سفنًا، كثيرةٌ – شاهدنا، (ش) – هذا – كثيرة، (ث) – متتالية. (ب) الله تعالى.
(جـ) • وا / سـ / ع. • شا / هد / نا. • الـ / منـ / ظ / ر. • بـ / عيـ / د.
(١٢) متروك لولي الأمر. (١٣) ، (١٤) أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالضم (ـٌ)) ص١٢٨

(١) منزلٌ – شجرةٌ – رقيقةٌ – بستانٌ – عاملٌ.
(٢) حصانٌ – أسدٌ – ممرضةٌ – زجاجةٌ.
(٣) جميلٌ – غرفةٌ – فلاحٌ – مذيعةٌ – فنانٌ.
• هذا كتاب جميل. • هذه مذيعة رائعة.
(٤) ملحٌ – لحمٌ – رملٌ – حبرٌ – بحرٌ.

إجابة «تدرب» (على «التنوين بالكسر (ـٍ)») ص١٣٠

(١) زهرةٍ – طبيبٍ. (٢) ـٍ
(٣) أجب بنفسك. (٤) كتابٍ – قمرٍ – عينٍ.
(٥) منزلٍ – مكواةٍ – دواءٍ – جسرٍ.
(٦) • شاهدت الحيوانات في حديقةٍ جميلةٍ. • سلمت على صديقٍ مهذبٍ.
(٧) مثل: ولدٍ – بنتٍ – رجلٍ – طفلٍ.
(٨) تلميذًا – تلميذٌ – تلميذٍ. ماءً – ماءٌ – ماءٍ.
(٩) (أ) رحلةٍ، آثارٍ، جميلةٍ، سائحٍ، سعيدٍ – جملًا، سريعًا، كثيرًا – عظيمٌ، كريمٌ – وطني – أنا – عظيم، (ظ) – سائح، (س) – رحلة.
(ب) • الـ / أهـ / را / م • جـ / ميـ / لـ / ـة • رحـ / لـ / ـة • كـ / ريـ / م.
(جـ) أجب بنفسك.
(١٠) متروك لولي الأمر. (١١) ، (١٢) أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالكسر (ـٍ)) ص١٣٣

١ طبيبٍ – نجارٍ.
٢ • أختٍ. • صديقٍ. • قلمٍ. • بعيدٍ. • كاتبةٍ.
٣ لحمٍ – تفاحٍ – جميلٍ – سماءٍ.
٤ قطةٍ – صيادٍ – شمسٍ – غزالٍ. ٥ ولدٍ – دلوٍ – قدمٍ – زرٍّ.

إجابة «تدرب» (على «المفرد والجمع») ص١٣٥

١ • المفرد: وجه – غزال – كتاب.
• الجمع: كتب – وجوه – غزلان.
٢ أجب بنفسك.
٣ مفاتيح – رجال – أشجار – أزهار – قطط.
• هذه أزهار. • هؤلاء رجال.
٤ • المفرد: ولد – لوح – شمس – مهندس – معلم – ممرضة – وردة – طائر.
• الجمع: كتب – معلمون – ممرضات – قرود – طيور – أعلام.
٥ أجب بنفسك.
٦ جمع – مفرد – جمع – مفرد – مفرد – جمع – جمع – جمع – جمع.
٧ الفراشات، الشجر، ألوان: الفراشة، الشجرة، لون – الفراشات، الجميلة – الزرع، الشجر – الجميلة – ألوانها، (و) – تطير، (ط) – الزَّرع.
٨ • هذه بالونة. • هؤلاء بنات
٩، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (المفرد والجمع) ص١٣٨

١ • هذه فصول نظيفة. • هؤلاء أطفال سعداء.
• هذه بحار عميقة. • هذه سفن كبيرة.
٢ ٣ – ١ – ١ – ٣
٣ • جمع. • مفرد. • مفرد. • جمع. • جمع.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «مع أصحابي») ص١٤٠

١ أجب بنفسك. ٢ أصحابي.
٣ • مع أصحابي. • أصحابي.
٤ (✓) (✗) (✗) (✓). ٥ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «مع أصحابي») ص١٤١

١ أجب بنفسك.
٢ أو نتسلى بالألعاب
هيا هيا يا أصحابي
٣ • يا. • ي. • الفتح.
٤، ٥ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «السيرك») ص١٤٣

١ فرح – غاضب – حزين.
٢ • ضحكنا كثيرًا مع المهرج. • نلعب معًا كل يوم.
٣ • أبي. • المهرج. • يبكي – يضحك.
٤ (٤) (١) (٣) (٢).

إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «السيرك») ص١٤٤

١ ✗، ✓، ✗، ✗. ٢ أجب بنفسك.
٣ ١– المهرج حزين. ٢– المهرج فرح. ٣ – المهرج غاضب.
٤ • شمسية. • الكسر. • ر. • الجمع.
٥ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء على الموضوع ١» (تقييم تكويني) ص ١٤٥

١ • مفرد: عين – سمكة – سحابة.
• جمع: أقلام – أشجار – كتب.

٢ • ؟ • . • . • . • ؟
٣ • أين. • هل. • ما. • من.
٤ • هذا عصفور فوق الشجرة. • رأيت زهرة جميلة.
• هل أنت مهندس؟ • أنتِ تلميذة مجتهدة.
٥ • الضم. • مد الألف. • تاء مربوطة. • الياء.
٦ (أ) تحب، ب – فتاةٌ – أختها – هـ – السباحة. (ب) أجب بنفسك.
٧، ٨ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: أتفاعل

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «فكر أولًا») ص١٥٠

١ أجب بنفسك.
٢ • لا تقطف الوردة وحافظ على البيئة. • العب في أماكن مناسبة.
• ارسمي في كراسة الرسم ولا تلوثي الحائط. • ساعد والدك.
٣ ☹، ☺، ☺، ☹، ☺، ☹
٤ • إلى. • هذا. • قال. • أمي.
٥ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «فكر أولًا») ص١٥١

١ ١ ← ٢ – ٢ ← ٣ – ٣ ← ١
٢ على – هذا – قال – كان – أمي – إلى – يا – أنا – في – قالت.
• نحن نحافظ على نظافة الحي. • أنا أساعد أمي.
٣ • أرسم على الورقة – أساعده.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «الفعل الماضي») ص١٥٣

١ • ذاكرَ. • نجح. • كتب. • رسم.
٢ شرب – كتبت – أكلت – سقى.
٣ (زار) (لعب) (سلمت) (ذهبت)
٤ • غسل. • رسمت. • نام. • كوت.
٥ • شرب. • ذهبت. • أزالت. • عاد.
٦ • ذاكر التلميذ الدرس. • زرع الفلاح الأرض.
• طهت الأم الطعام. • صعدت صديقتي السلم.
٧ • رسمت. • رتَّب. • دخل. • وقفت.
٨ • غرد العصفور فوق الشجرة. • ركب المسافر القطار.
٩ • غـ/ طـ/ س. • سا/ فـ/ ر. • ر/ كـ/ عت. • لـ/ عـ/ بت.
١٠، ١١، ١٢ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (الفعل الماضي) ص١٥٦

١ • فتح الولد الباب. • وقعت التفاحة. • استيقظ الولد من النوم.
٢ أجب بنفسك.
٣ • حصد. • رفعت. • أكلت. • زار.
٤ ذهبت – شاهدت – فرحت – شاهدت – حزنت – ذهبت – وجدت – دخل.

إجابة «تدرب» (على «الفعل المضارع») ص١٥٨

١ • نشاهد. • يغادر. • تصلي. • يرتدي.
٢ يحمل – أحب – نلعب – يذاكر.
٣ (يزرع) (تساعد) (أحب) (نمارس) (يغرد) (تركب)
٤ • يشرب. • يسقي. • تأكل. • تطهو.
٥ ذاكر – نجح – كتب – رسم.
٦ • نزين. • ألعب. • يتحرك. • يدافع.
٧ • المفرد. • المؤنث. • الجمع. • المذكر.
٨ • تسافر. • تشرح. • يخطط. • يحمي.
٩ • يرسم. • يسبح. • ترتب. • تنظف.

١٠ • يلعب الولد بالألعاب. • تلون أختي اللوحة. • يطير الطائر في السماء.
١١ ، ١٢ ، ١٣ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (الفعل المضارع) ص١٦١

١ نشاهد التلفاز- أصافح صديقي- تشرب البنت الماء.
٢ • يعالج الطبيب المريض. • يسبح البط في البركة.
٣ • تأكل. • يعمل. • نحب. • ألعب.
٤ يستيقظ - يذهب - يعود - يعود - تجهز - تسأله - تحكي.

إجابة «تدرب» (على «تحليل الكلمات») ص١٦٣

١ • تمـ/سا/ح. • مسـ/جـ/د. • شـ/را/ع.
٢ • إبـ/ريـ/ق. • غر/با/ن. • عصـ/فو/ر. • تلـ/ميـ/ذ.
٣ • ط/بيـ/ب. • ضفـ/د/ع. • فا/نو/س. • يـ/شا/هـ/د.
٤ • حـ/ما/ر. • جـ/مـ/ل. • صنـ/دو/ق.
٥ • ليمون. • برتقال. • طماطم. • نسبح. - (ضعها أنت في جملة).
٦ • لاعب: لا/ عـ/ ب. • نام: نا/ م.
٧ أجب بنفسك. ٨ طريق - خضراوات - رسالة - رمال.
٩ • يلون: مضارع: يـ/ لو/و/ن. • يأكل: مضارع: يأ/ كـ/ لـ.
• شرب: ماضٍ: شـ/ ر/ب.

إجابة «تدرب» (على «هؤلاء») ص١٦٦

١ هؤلاء أطباء - هؤلاء معلمات. ٢ الصور الأولى والثالثة والخامسة.
٣ هؤلاء - هذه.
٤ هذه ... - هؤلاء ... - هذا ...



٥ • هؤلاء عاملات ماهرات. • هؤلاء أولاد مهذبون.
• هذه كتب مفيدة.
٦ • هؤلاء. • هذه. • هذا. • هؤلاء.
٧ : ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (هؤلاء) ص١٦٨

١ • هؤلاء لاعبون ماهرون. • هؤلاء مهندسون بارعون. • هؤلاء أطفال صغار.
٢ هذه: أرانب صغيرة، فراشات ملونة - هؤلاء: لاعبون محترفون، صديقات متعاونات.
٣ • هذا مهندس بارع. • هذه كلاب صغيرة.
• هؤلاء طالبات مجتهدات.

إجابة «تدرب» (على «التعبير عن الصورة بجملة») ص١٧٠

١ أجب بنفسك.
٢ • سلحفاة. • فازت. • الصنارة.
٣ • يخيط الرجل الملابس. • خيط الرجل الملابس.
• تدخل البنت من الباب. • دخلت البنت من الباب.
٤ • مثل: يأكل - تلعب - لعب - لعبت.
٥ أجب بنفسك.
٦ • هذه البنت تنظف الأرض. • هذه أشجار.
• هؤلاء أولاد يلعبون بالكرة.
٧ • يسبح الولد بمهارة. • تشرب البنت العصير.
• يحصد الفلاح القمح. • هذه عصافير تغرد.
٨ أجب بنفسك.
٩ القراءة - عمي - الطيور - زقزقة - دائمًا (تنوين بالفتح) - الطيور - الكلب.
١٠ متروك لولي الأمر.

إجابة «اختبر نفسك» (التعبير عن الصورة بجملة) ص١٧٣

١ (أ) • يقرأ الأولاد في المكتبة.
• يرفع الولد صوته. • هؤلاء تلاميذ منزعجون.
(ب) أجب بنفسك.

٢ أجب بنفسك.
٣ • يتسلق القرد الشجرة. • يفحص الطبيب المريضة.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص١٧٤

١ تنوين بالفتح: حصانًا، هواءً، مدرسةً.
تنوين بالضم: قلمٌ، بنتٌ، زرافةٌ.
تنوين بالكسر: وردةٍ، ولدٍ، كتابٍ.
٢ • لعب الطفل في الحديقة. • استمعت التلميذة للمعلم.
٣ • تساعد البنت أمها. • يسلم المدير على الفائزين.
٤ أجب بنفسك.
٥ • نظف. • حكم • يقود. • يدافع.
٦ • ش. • لام قمرية. • مد بالواو. • أربعة.
٧ • هؤلاء معلمون بارعون. • هؤلاء فلاحات. • هذه أشجار مثمرة.
٨ • تشرح المعلمة الدرس. • هذه صورة أسد.
• هذا فصل نظيف ومرتب.
٩ ، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أصحاب في القلب») ص١٧٧

١ أجب بنفسك. ٢ أصحاب - ألعاب.
٣ • لنا في الحي أصحاب. • عندي ألعاب كثيرة.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أصحاب في القلب») ص١٧٨

١ فتجمعنا - ألعاب.
٢ ونسأل عنهم دومًا إذا مرضوا وإن غابوا
٣ أصحاب، أحباب.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «صداقتنا أهم») ص١٨٠

١ أجب بنفسك.
٢ • الكرة. • الأرض. • بخير.
٣ • الكرة. • زيد. • الفوز.
٤ • أنا و«زيد» نحب كرة القدم. • ترك «زيد» الكرة.
• الصداقة أهم من الفوز.
٥ • (✗). • (✓). • (✗).
٦ الكرة - زيد - الصداقة.
٧ (أ) فرصة - أهم (م) - تركت - الفوز - هل - صداقتنا - زيد (بالضم).
(ب) ، (جـ) أجب بنفسك.
٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «صداقتنا أهم») ص١٨٢

١ • سقطت على الأرض. • تسابقنا أنا وزيد. • هل أنت بخير؟
٢ أجب بنفسك.
٣ • كرة - صديق - مباراة (ضعها أنت في جملة)
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء على الموضوع ٢» (تقييم تكويني) ص١٨٣

١ أجب بنفسك.
٢ • هذا بيت. • هؤلاء فلاحات. • هذا ضابط.
• هؤلاء أولاد. • هذه أمي. • هذه نظارة.
٣ • تسبح. • تأكل. • يلعب.
٤ • هو ضابط شجاع. • هي تلميذة مجتهدة. • هو مهندس ماهر.
٥ (أ) تلميذةٌ - المدرسة - ساعتي - صغيرةٌ - التلاميذ - رأت - تسير - ساعةٌ - التلاميذ - قوّة - أنا - أمانتها، (م) - صغيرة، (غ) - هذه - نور، (ن) - من صاحب هذه الساعة؟، من، صاحب هذه الساعة.
(ب)، (جـ) أجب بنفسك.

إجابة «ملحق تقييمات الأضواء العامة»

إجابة «تقييم نهائي ١» ص١٨٨

١ (أ) • مضارع. • في.
(ب) لعب كرة القدم. (جـ) الصورة الثانية.
٢ (أ) نحكي: فعل مضارع - قصصًا: تنوين بالفتح - أصحابي- الألعاب - هيَّا - نحكي.
(ب) الصورة الأولى. (جـ) الـ/أ لـ/ـعا/ب. -هيـ/يا.
٣ سيارة. ٤ درج - أظرف - دراجة - زرافة.
٥ أجب بنفسك. ٦ أنتِ فتاةٌ.

إجابة «تقييم نهائي ٢» ص١٩٠

١ (أ) • ب. • الألف. • قمرية.
(ب) في تمثيل مواقف مختلفة.
(جـ) • تمـ/ ثيـ/ل. • مخـ/ تـ/ لـ/ فـ/ ـة.
٢ (أ) الألوان، (و) - الألوان - يتكلم (فعل مضارع) - اللون.
(ب) نزرع. (جـ) أخضر.
٣ يأكل الرجل الطعام ، الصورة الثانية.
أكل الرجل الطعام ، الصورة الأولى.
٤ أنتَ: أخي - صياد، هي: معلمة - جدتي، هؤلاء: فلاحات - مهندسون.
٥ أجب بنفسك. ٦ جبل - دراجة - بقرة.

إجابة «تقييم نهائي ٣» ص١٩٢

١ (أ) • مضارع. • الألف. • قمرية. (ب) إلى بلاد العالم الواسع.
(جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) ✓ - ✗. (ب) أصحاب - القلب - الحيِّ - نسأل.
(جـ) الـ/حيـ/ي. - أحـ/با/ب.
٣ طفل: مفرد، كتب: جمع، أولاد: جمع، صديق: مفرد.
٤ صور الشمس والضابط والرمان. ٥ أجب بنفسك.
٦ هذا ولدٌ ذكيٌّ.

إجابة «تقييم نهائي ٤» ص١٩٤

١ (أ) عروض - السيرك - الممتعة - كثيرًا.
(ب) • ممتعة. • ر. (جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) الأحجار- إنسانٌ- أبني - داري - أنَا.
(ب) أحجار. (جـ) أبني داري بالأحجار - أزرع أرضي بالأشجار.
٣ سيَّارة: ي، ثلَّاجة: ل، معلِّم: ل.
٤ • مـ/صا/بيـ/ح. • قطـ/ط/ـة. • كتـ/كو/ت. • صيـ/يا/د.
٥ ، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٥» ص١٩٦

١ (أ) • أهمل. • كرات.
(ب) أهتم - هدفي - أنا - أهتمَّ - زيدٌ: تنوين بالضم - تسابقنا - الكرة.
(جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) • الحجر. • جيراني.
(ب) الأحجار (ج) - أهلي (ل) - جاري - أبني (مضارع) - الأحجار - داري.
(جـ) جاري.
٣ • ترسم هند لوحة جميلة. • هل. • أنتِ مهندسة بارعة. • هو طبيب، هؤلاء أطباء.
٤ الفضاء واسع - القمر منير - النجوم لامعة - تنطلق المركبة الفضائية في السماء.
٥ أجب بنفسك. ٦ أسرُّ صديقي المقربُ.

إجابة «تقييم نهائي ٦» ص١٩٨

١ (أ) • الياء. • الواو. • الكسر. (ب) الكتابة بريشة البطة. (جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) • أخضر، أزرق. • الرحمن. • مكان. • أنهار.
(ب) قدرة الله في الكون. (جـ) أجب بنفسك.
٣ نام الطفل - تشرح المعلمة الدرس.
٤ مد بالألف: حصان، جوافة - مد بالياء: فيل، بطيخ - مد بالواو: خروف، برقوق.
٥ ، ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٧» ص٢٠٠

١ (أ) سالم - يسافر - أكلات - البلاد. (ب) • مضارع. • جمع.
(جـ) يحب «سالم» أن يسافر.
٢ (أ) • (✗) • (✓) • (✗). (ب) أصحابي. (جـ) بالألعاب.
٣ مهندس - طبيبة - أنتِ - هِي - هذه - معلم - سباحة - جميل.
٤ • يسافر. • ذهبت. • أنا. • جميلة.
• الشجرة. • هؤلاء.
٥ أجب بنفسك. ٦ أمي تطبخُ الطعامَ.

إجابة «تقييم نهائي ٨» ص٢٠٢

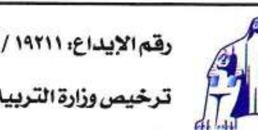
١ (أ) • أصدقاء. • ص. • الفتح.
(ب) يلعبان معًا.
(جـ) صديقي (الدال) - أدهم - نلعب (فعل مضارع) - يوم.
٢ (أ) مدرسة - أصحاب - دومًا - ألعاب.
(ب) أحباب، ألعاب.
(جـ) أن يسأل عنه دومًا، وأن تجمعهما المحبة.
٣ ملاعب: مـ/ لا/ عـ/ب، تماسيح: تـ/ ما/ سيـ/ح، بحور: بـ/ حو/ر.
٤ يفحص الطبيب المريضة - جهزت الأم الطعام.
٥ • هذا. • مؤنث. • ؟.
٦ أجب بنفسك. ٧ عصفور - ملعب - ستار.

إجابة «تقييم نهائي ٩» ص٢٠٤

١ (أ) • ماضٍ. • مضارع. • مضارع.
(ب) أن يقرأ معه الكتاب.
(جـ) الكتاب - أبي - هذا - أبي.
٢ (أ) • ن. • نهر. • الوجوه.
(ب) على الأنهار والبحار.
(جـ) الأزرق - يتكلَّم - أشجار (مد بالألف) - تتمايل (فعل مضارع).
٣ صديق - بلادي - البحر (ضعها أنت في جمل).
٤ ترسم البنت قطة - البنت ترسم قطة - ماذا ترسم البنت؟
٥ • (✗). • (✓). • (✗). • (✗).
٦ أجب بنفسك. ٧ زهرة - مسرح - مسطرة.

إجابة «تقييم نهائي ١٠» ص٢٠٦

١ (أ) • (✗). • (✓). • (✗). • (✓).
(ب) ترك فرصة الفوز.
(جـ) هل - ؟ - فرصة - زيد.
٢ (أ) داري. (ب) الإنسان يعمر الكون.
(جـ) أهلي - الأحجار - أنا - أسعد (فعل مضارع).
٣ • هذه كراسة. • أنا إنسان. • أنتَ طبيب. • نحن أصدقاء.
٤ • هذه عصافير تغرد. • أنتَ تلميذ مجتهد.
• تحب أمي القراءة. • هذه طبيبة مخلصة.
٥ • أين يلعب الولد؟ • بماذا يلعب الولد؟ • مَنْ يلعب؟
٦ ، ٧ أجب بنفسك.

رقم الإيداع: ١٩٢١١ / ٢٠٢٤
ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٠٢/١/٣/١٣٦
خدمة العملاء: 16766